

ОТДЕЛЕНИ ПО ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ №2  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ЗНАМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ОТДЕЛЕНИЕ ПО ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ №2

Принять на заседании  
педагогического совета  
№ 4 от 26.05 2016 г.

«Утверждаю»  
Заведующий отделением №2  
МБОУ «Знаменская СОШ»  
Н.Н. Юрова  
Пр. № 20/2016 от 26.05 2016г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В

### I «А» МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

(1,5 – 3 года)

на 2016 – 2021 учебный год

«СОГЛАСОВАНО»  
Старший воспитатель  
отделения по д/о №2  
МБОУ «ЗСОШ»  
 О.А. Блинова  
17.03 2016 г.

РАЗРАБОТЧИКИ ПЕДАГОГИ ДОУ:  
Ларина Е.Н. - воспитатель  
Слонова Т.В. - воспитатель  
Тарасова И.В. – инструктор по ФК

2016 год

# СОДЕРЖАНИЕ

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.2.	Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования	5
1.2.1.	Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)	6
1.2.2.	Результаты психолого-педагогического мониторинга	6

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1.	Возрастная характеристика контингента детей раннего возраста 1-3 лет	10
2.1.1.	Описание планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений	13
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	13
2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие	14
2.2.2.	Познавательное развитие	18
2.2.3.	Речевое развитие	27
2.2.4.	Художественно - эстетическое развитие	37
2.2.5.	Физическое развитие	57
2.2.6.	Развитие игровой деятельности	65
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	68
2.4.	Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы	69
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	78

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	81
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы ДОУ	83
3.3.	Организация режима пребывания детей в ДОУ	89

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

В основе Рабочей программы первой младшей группы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов - семьи, детского сада и школы. Программа комплексная, реализует идею объединения усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и воспитательно-образовательных задач по основным направлениям развития ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

### **Настоящая рабочая программа разработана на основе:**

- Образовательной программы ДОУ;
- **Примерной основной образовательной программы дошкольного образования**, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (*протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15*);
- с учетом **примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы»**, разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е Веракса, Т.С.Комаровой; М.А., *а также в соответствии с требованиями нормативных документов:*
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 ( доп. и изм.);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г.;
- «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации и режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13.
- В соответствии с Положением о рабочей программе отделения по д/о №2 МБОУ «ЗСОШ».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 1-ой младшей группы и направлена на формирование

общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа первой младшей группы включает в себя организацию режима пребывания детей 2-3 лет в ДОУ; модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду; закаливающие мероприятия; систему физкультурно-оздоровительных мероприятий; содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в первой младшей группе; планируемые результаты освоения детьми примерной общеобразовательной программы; мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Ведущей целью рабочей программы является:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе.

**Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:**

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- Успешная адаптация детей к условиям ДОУ.
- Развитие предметной деятельности и познавательных способностей детей раннего возраста.
- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Для успешной адаптации детей, педагоги проявляют искренний интерес к ребенку, стремятся удовлетворить его потребность в общении, заранее знакомят родителей с режимом дня малыша в ДОО. Система работы с родителями воспитанников первой младшей группы строится через наглядные формы предъявления информации. На стендах мы размещаем информацию для родителей и фотоматериалы театрализованной деятельности детей. Устные консультации с родителями. Основная задача — распространять педагогические знания среди родителей; оказать практическую помощь в воспитании детей; способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы; адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы; прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

### **1.1. 2. Основные методологические подходы к формированию Программы:**

- **культурно-исторический** подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский);

- **личностный** подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;

- **деятельностный** подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** – возрастных нормативных характеристик возможных достижений ребенка.

### **Целевые ориентиры:**

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга),

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей,

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей,

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

**Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО.**

### **1.2.1. Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам):**

– ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

– ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

– у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.2.2. Результаты психолого-педагогического мониторинга**

<b>1. Развитие игровой деятельности</b>	
<i>Критерии соответствующие высокому уровню:</i>	<i>Критерии соответствующие низкому уровню:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.</li><li>• Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.</li><li>• Игровые действия разнообразны.</li><li>• Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.</li><li>• Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.</li><li>• Игровую роль не принимает («роль в действии»).</li><li>• Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.</li><li>• Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.</li></ul>
<b>2. Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»</b>	
<i>Критерии соответствующие высокому уровню:</i>	<i>Критерии соответствующие низкому уровню:</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;</li> <li>• эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;</li> <li>• ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;</li> <li>• ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;</li> <li>• охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;</li> <li>• малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо;</li> <li>• игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой;</li> <li>• общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;</li> <li>• игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя;</li> <li>• выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого;</li> <li>• наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.</li> </ul>
--	---

### **3. Образовательная область «познавательное развитие»**

<i>Критерии соответствующие высокому уровню:</i>	<i>Критерии соответствующие низкому уровню:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;</li> <li>• успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;</li> <li>• группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;</li> <li>• активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;</li> <li>• начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет);</li> <li>• проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;</li> <li>• по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре;</li> <li>• в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется;</li> <li>• у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно;</li> <li>• малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству;</li> <li>• ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности;</li> <li>• малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству;</li> <li>• равнодушен к природным объектам;</li> <li>• ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.</li> </ul>

### **4. Образовательная область «речевое развитие»**

<i>Критерии соответствующие высокому уровню:</i>	<i>Критерии соответствующие низкому уровню:</i>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;</li> <li>• проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;</li> <li>• самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;</li> <li>• понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;</li> <li>• отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.</li> <li>• самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.</li> <li>• элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.</li> </ul>
---	--

### **5. Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»**

<i>Критерии соответствующие высокому уровню:</i>	<i>Критерии соответствующие низкому уровню:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);</li> <li>• любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;</li> <li>• эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;</li> <li>• узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;</li> <li>• знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;</li> <li>• самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;</li> <li>• Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого;</li> <li>• увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;</li> <li>• недостаточно хорошо (согласно возрасту) развитая мелкая моторика, координация руки и зрения;</li> <li>• ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;</li> <li>• различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;</li> <li>• испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации</li> </ul>

### **6. Образовательная область «физическое развитие»**

<i>Критерии соответствующие высокому уровню:</i>	<i>Критерии соответствующие низкому уровню:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);</li> <li>• при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.)</li> <li>• ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при вы-</li> </ul>

<p>реагирует на сигналы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;</li><li>• стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;</li><li>• переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.</li></ul>	<p>полнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности;</li><li>• в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.</li></ul>
--	---

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Возрастные особенности детей 2-3 лет.

*На третьем году жизни* ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

#### *Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам».

Для детей 3х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *Познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи.

Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

*Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет.

*Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. *Художественно-эстетическое развитие.*

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### 2.1.1. Описание планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений

возраст	планируемые результаты
<b>Ранний возраст</b>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.</p> <p>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.</p> <p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p> <p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; принимает игровую задачу.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с удовольствием участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</p> <p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений. С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>

### 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В рабочей программе распределение тематики занятий осуществляется по неделям. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагога, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.

### **2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.
- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

#### **Содержание образовательной деятельности «социально-коммуникативное развитие»**

##### **Цели и задачи**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Образ Я.* Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

*Семья.* Развивать умение называть имена членов своей семьи.

*Детский сад.* Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

*Родная страна.* Напоминать детям название деревни, в которой они живут.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

### **Самообслуживание.**

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Развитие трудовой деятельности

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетки.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.)

### **Формирование основ безопасности.**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Направления психолого-педагогической работы с детьми первой младшей группы

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т. д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

Знакомить с правилами безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый — двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

Формирование предпосылок экологического сознания.

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

## Формы работы по безопасности

<b>Основы безопасности собственной жизнедеятельности</b>	<b>ПДД</b>
Беседы: «Опасные предметы дома»	П/игра «Машины и светофоры»
Беседа «Запомните, детки, таблетки - не конфетки»	Беседа «Только с мамой я гуляю»
С/р игра «Скорая помощь»	Чтение потешек и стихов о ПДД
Беседа о правилах поведения среди сверстников «Хорошо и плохо»	Беседа о правилах поведения на улице «Хорошо и плохо»
Игра «Идём в гости к бабушке»	Игры «Едем на автобусе»,
Беседа «Незнакомые люди»	С/р игра «Гараж»
Чтение произведений на темы безопасности	Игры по ПДД

## **2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

## Развитие познавательно-исследовательской деятельности

### Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

### Перспективно-тематический план по ознакомлению детей с окружающим миром

тема	цель	совместная деятельность
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
Знакомство с групповой комнатой	Развивать ориентировку детей в ближайшем окружении. Уточнить название предметов мебели, игрушек. Учить называть свойства предметов и их значение. Формировать обобщенные понятия: игрушки, мебель. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Поручение «Найди и назови»
«Игрушка», «Мишка»	Знакомить детей с названием предметов ближайшего окружения: «игрушка», «мишка»; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить ее изображение на картинах; сравнивать большую и маленькую игрушки	д/и «Найди мишку»
Любимые игрушки (сравнение пластмассовых, резиновых, тканевых игрушек на ощупь)	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения- игрушками; учить отвечать на вопросы; описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения, сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь.	д/и « Найди и назови» Поручение « Отнеси на место»
Рассматривание предметных картинок «Овощи». Знакомство с помидором и огурцом.	Учить детей узнавать и называть натуральные овощи и нарисованные на картинке, сопоставлять их, называть их форму и цвет. Упражнять в различении детей по вкусу.	д/и « Угадай на вкус»
<b>ОКТАБРЬ</b>		

Дружная семья	Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения, общую моторику, координацию движений; учить внимательно слушать художественное произведение, выполнять движение, соответствующие тексту, воспитывать интерес к игре - инсценировке	Игра-инсценировка русской народной песенки « Вышла курочка гулять»
Рассматривание картины «Корова с теленком» (из серии «Домашние животные»)	Закрепить и уточнить представления о домашних животных и их детенышах. При прослушивании текста узнавать, о каком животном идет речь в рассказе. Упражнять в звукоподражании. Учить отчетливо произносить звук «у»	Чтение потешки «Уж как я свою коровушку люблю»
Осень золотая	Расширять представление детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике; развивать художественное восприятие, внимание; формировать умение работать в коллективе.	п/и «Листопад»
Рассматривание картины «Лошадь с жеребенком» (из серии «Домашние животные»)	Уточнить представление о домашних животных. При прослушивании текста узнавать, о каком животном идет речь в рассказе. Упражнять в звукоподражании. Учить отчетливо произносить звук «и»	Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка» п/и «Лошадки»

### НОЯБРЬ

Петушок с семьей	Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте; знакомить с домашними птицами; с внешним видом петуха, его повадками; продолжать закреплять понятие «семья»; воспитывать интерес к сказкам.	Показ сказки на фланелеграфе «Цыпленок» (по мотивам произведения К.Чуковского) игра «Собери горох»
Рассматривание картины «Собака со щенками» (из серии «Домашние животные»)	Уточнить представление о домашних животных. При прослушивании текста узнавать, о каком животном идет речь в рассказе. Упражнять в звукоподражании. Учить отчетливо произносить звук «а», «з».	Чтение потешки «Вот собачка Жучка» д/и «Угадай по звуку»
Рассматривание картины с осенним пейзажем	Учить детей понимать сюжет картины. Развивать умение слушать пояснение воспитателя, высказываться по поводу изображения листочков. Активизация словаря: осень, осенние листья, листопад.	Чтение стихотворения О. Высоцкой «Листопад» д/и «Собери листочки»
Рассматривание картин «Дети моют руки» и «Дети обедают»	Закреплять представление о процессах умывания и приемах пищи. Развивать образное мышление, учить по картинке понимать цель взаимосвязанных и последовательных действий. При рассматривании картинок побуждать детей к речевой активности.	Чтение потешек на умывание и на прием пищи.

### ДЕКАБРЬ

Зима	Уточнить представление о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (зимнюю), способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку, развивать внимание.	д/и «Кукла Маша собирается на прогулку».
Рассматривание картины «Зимние забавы»	Уточнить представление о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие, активизировать словарь по теме «Зима»	Упражнение «Снежинка» д/и «покажи и назови»
Рассматривание елки, украшенной игрушками	Развивать представление детей о праздниках. Развивать речь детей, способствовать развитию общения. Активизация словаря: елочка, зеленая, игрушки.	Прослушивание песни «Маленькая елочка» п/и «Хоровод»
Скоро новогодний праздник	Уточнить и обогатить представление о предстоящем событии новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать речь, внимание и моторику.	Хоровод под композицию «В лесу родилась елочка» Коллективная работа «Наша нарядная елочка»
<b>ЯНВАРЬ</b>		
Наблюдение за птицами	Развивать у детей радость от наблюдения оберегать птичку и ухаживать за ней. Добиваться, чтобы дети называли, что она делает. Активизация словаря: летает, прыгает, смотрит, клюет.	п/и «птички раз! Птички два!»
Знакомство с волком	Знакомить с животными леса: дать представление о волке; учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать речь.	Развивающая игра «Угадай чьи следы» д/и «Чудесный мешочек»
Одежда и обувь	Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону, развивать внимание, память. Речь; обогащать словарный запас; воспитывать желание помогать тем, кто в этом нуждается.	Классификация картинок с обувью и одеждой. д/и «Что за чем?»
Игрушки и посуда	Уточнить представление о том, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду, развивать внимание, память, воображение, речь.	Беседа «Назначение предметов» д/и «Накорми куклу Машу обедом»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Мебель в нашей группе	Учить детей различать и называть предметы нашей мебели, рассказывать об их назначении, развивать внимание, речь.	д/и «положи предмет»

Ознакомление с качествами свойствами предметов.	Учить различать и называть качества предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий; свойства: тонет, плавает; учить четко и правильно произносить звук «у»; упражнять в различении громких и тихих звуков; развивать внимание, интерес к экспериментальной деятельности.	Пальчиковая игра «Рыбки» д/и «Пароход»
Рассматривания автомашин, автобуса, трамвая. (игрушки, картинки)	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окно.	д/и «Чего не стало?» с/р игра «Едем на автобусе»
Покормим птичек	Продолжать наблюдение за птицами, сравнивать их, развивать внимание, речь, память; воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им (кормить).	Ритмические движения птиц. д/и «Что делают птички?»
<b>МАРТ</b>		
Кто трудится на огороде	Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке, расширять словарный запас детей, развивать игровые навыки.	Ритмические движения под песенку «Вот как мы умеем» д/и «Кто что делает?»
Из чего сделаны игрушки	Учить определять название игрушек и материал, из которого они сделаны, развивать слуховое восприятие, расширять словарный запас; способствовать развитию речи как средства общения.	Физминутка «Паровоз» ритмические движения под музыку «Пляска с куклами»
Признаки весны	Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; подбирать предметы по назначению; называть цвет.	Беседа о признаках весны. д/и «Оденем куклу»
Кому что нужно (повар, шофер, врач)	Упражнять в назывании предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией; активизировать в речи детей название орудий труда и профессий (повар, врач, шофер), развивать слуховое восприятие.	Отгадывание загадок. Физминутка «Мы умеем мыться»
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Мамины помощники	Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить группировать предметы по способу назначения. Называть цвет, величину предметов.	Беседа о предметах помощниках. д/и «Найду пару» отгадывание загадок
Что делает шофер?	Развивать словарный запас, кругозор. Учить группировать слова в простые предложения, называть цвет, величину предметов.	Беседа о шофере. д/и «Перевези груз»

Где живут домашние птицы?	Выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах, расширять словарный запас; слуховое внимание, кругозор; способствовать развитию речи	Беседа о домашних птицах. Отгадывание загадок д/и «Кто как кричит?»
Любимые игрушки ребят	Развивать общую моторику, слуховое внимание, выявить предпочтение детей в игровой деятельности. Учить составлять простые предложения; учить сравнивать знакомые предметы; подбирать предметы по тождеству; группировать по способу использования.	Ритмические движения под песенку «Наша погремушка»
<b>МАЙ</b>		
Любимы предметы (карандашами, краски, кисточки, пластилин)	Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить называть цвет; величину предметов; материал, из которого они сделаны.	Отгадывание загадок. д/и «Угадай по описанию»
Что есть на нашем участке	Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить наблюдать за птицами. Воспитывать бережное отношение к природе.	Экскурсия на участке. Слушание песни «Цветки»
Кто трудится на огороде?	Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке; расширять словарный запас, развивать игровые навыки.	Чтение стихов об овощах. д/и «Кто что делает?»

### *Сенсорное развитие.*

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

### *Дидактические игры.*

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### **Формирование элементарных математических представлений**

*Количество.* Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

*Величина.* Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

*Форма.* Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

*Ориентировка в пространстве.* Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### Перспективно-тематический план по сенсорному развитию

месяц	задачи	содержание
сентябрь	учить соотносить предметы по форме, вкладывать в соответствующие отверстия коробки; учить нанизывать на стержень большие и маленькие колечки;	«Разложи фигуры по местам», «Найди пару по форме», «Пирамидки», «Две башни»
октябрь	учить распознавать и раскладывать однородные предметы двух разных цветов (красный, зеленый); учить раскладывать однородные предметы разной величины на две группы; учить нанизывать кольца пирамидки по цвету; учить складывать двухместную матрешку.	Цветные кубики», «Разноцветные палочки», «Две коробки», «Большие и маленькие кубики», «Веселые матрешки»
ноябрь	учить выбирать одинаковые по цвету предметы из четырех предложенных цветов; учить раскладывать однородные предметы разной величины на две группы;	«Цветные кубики», «Цветные парочки», «Разложи по коробочкам», «Четвертый лишний», «Вкладыши и башенки»
декабрь	учить различать и называть желтый цвет, закреплять знание красного и зеленого цветов; закреплять умение складывать двухместную матрешку; учить правильно раскладывать другие вкладыши из 2-3 предметов.	«Цветные кубики», «Цветные парочки», «Разложи по коробочкам», «Четвертый лишний», «Вкладыши и башенки», «Веселые матрешки»
январь	упражнять в различении и назывании основных цветов; упражнять в раскладывании однородных предметов разной величины и формы;	«Разноцветные палочки», «Найди такую же фигуру», «Найди лишнюю фигурку», «Разложи фигуры по местам», «Вкладыши и башенки»,
февраль	- учить складывать трехместную матрешку познакомить детей с коричневым цветом; учить выделять и называть его; упражнять в использовании застежек на липучке; учить шнуровке познакомить детей с черным цветом, учить выделять и называть его; учить правильно размещать в коробке вкладыши разной формы и величины; учить нанизывать мелкие предметы на шнур.	«Разложи фигурки по домикам», «Вкладыши и башенки», «Пирамидки», «Четвертый лишний», «Соберем бу-сы»

март	закреплять знание основных цветов; развивать мелкую моторику пальцев (шнуровка, пуговицы); учить складывать пирамидку.	«Сортировка», «Раскладываем пальчики», «Пирамидки», «Четвертый лишний», «Соберем бусы»
апрель	упражнять в складывании вкладышей из 3-4 частей; продолжать развивать мелкую моторику пальцев; закреплять умение собирать пирамидку по форме; упражнять в различении и назывании цветов	«Сортировка», «Раскладываем пальчики», «Пирамидки», «Вкладыши и башенки», «Соберем бусы», «Фигуры играют в прятки»
май	упражнять в складывании вкладышей из 3-4 частей; продолжать развивать мелкую моторику пальцев; закреплять умение собирать пирамидку по форме; упражнять в различении и назывании цветов	«Сортировка», «Раскладываем пальчики», «Пирамидки», «Вкладыши и башенки», «Соберем бусы», «Фигуры играют в прятки»

### Перспективно-тематический план по ФЭМП

месяц	задачи	содержание
сентябрь	знакомить с названиями, расположением и предназначением отдельных помещений: спальня, туалетная комната, раздевальная комната, музыкальный зал, медицинский кабинет.	Прогулки, экскурсии игр. упр. «Тут и там», «Где же мишка?», «Расскажи про наши игрушки»
октябрь	учить узнавать свой групповой участок, знакомить с расположением игрового оборудования.	Упражнения в речевых конструкциях: «Это наш участок, здесь мы гуляем, играем», «Здесь песочница, где можно поиграть с песком», «Вот веранда: в ней можно посидеть на скамейке, отдохнуть, спрятаться от дождя, а вот там - клумба с цветами» п/и: «Догони мяч», «Добежим до флажка», «Достанем игрушку», «Поезд», «Прятки», «Птички»
ноябрь	развивать дифференцированное восприятие отдельных частей тела; их пространственное расположение; показывать на себе, где голова, лицо, ноги, руки, спина, живот; на лице - глаза, уши, рот, нос, губы; объяснять, что мы делаем глазами, ушами и т.д.	Игровые упражнения с дидактической куклой.
декабрь	учить рассматривать однородную группу игрушек; называть их; отвечать на вопрос: «Как много лисичек, зайчиков?» учить создавать однородную группу предметов, путем добавления предметов к предмету; называть количество (много); акцентировать внимание на количестве.	игр. упр. «Тут и там», «Где же мишка?», «Прячьтесь в домик», «Вверх и вниз», «Зайцы и лиса», «Грибы на поляне»
январь	Дать понятие «много» Учить совершать игровые действия с группой из однородных игрушек (одинакового вида, цвета, величины, формы, материала) Закреплять умение отвечать на вопрос «сколько?», совершая игровые действия с группой из однородных предметов.	Д/и «Отберем предметы одинакового цвета», крупная мозаика, Д/и «Отберем предметы одинаковой величины», Д/и «Отбери предметы одинаковой формы»

февраль	Упражнять в умении отвечать на вопрос «сколько?», рассматривая группы того или иного вида, отличающиеся по цвету.	Д/и «Отберем предметы одинакового цвета», «Что в мешочке?», «Кому сколько нужно?»
март	Познакомить с понятиями «большой», «маленький».	Д/и «Большой - маленький», «Что в мешочке?», «Кому сколько нужно?»
апрель	Знакомить с понятиями «много», «один». Учить сравнивать группы предметов с одним предметом Закреплять понятия «много-один», «один-много» в игре.	Д/у «Один - много», «Башенка», игры с вкладышами, Д/и «Собери матрешку», «Сколько спряталось игрушек?», «Сколько мы нашли игрушек?», «Спрячем шарики в ладошке»
май	Ввести понятия «много-мало», «мало-много». Учить создавать большие и меньшие группы предметов и обозначать их количество словами	Д/и «Отберем предметы одинакового цвета», крупная мозаика, Д/и «Отберем предметы одинаковой величины», Д/и «Отбери предметы одинаковой формы»

### **Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### **2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

##### **Развитие речи.**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Задачи образовательной деятельности детей первой младшей группы**

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

#### **Содержание образовательной деятельности «речевое развитие»**

##### **Связная речь.**

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее.

Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения.

Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

*В словарь входят:*

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;

- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

### **Грамматическая правильность речи.**

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

### **Звуковая культура речи.**

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Формирование интереса и потребности в чтении.

- Регулярное чтение детям художественных и познавательных книг.
- Приучение к слушанию сказок, песенок, потешек.(как с наглядным материалом, так и без него)
- Сопровождение чтения произведений игровыми действиями.
- Предоставление детям возможности слова и фразы при чтении уже знакомых детям произведений.
- Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.
- Проведение игр-драматизаций по знакомым сказкам.

## **Перспективно-тематический план по ознакомлению с художественной литературой**

<b>ТЕМА</b>	<b>ЦЕЛЬ</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Стихотворение А.Барто «Мишка»	Познакомить детей с содержанием стихотворения; учить рассматривать рисунки-иллюстрации, слышать и понимать воспитателя, выполнять задание (проговаривать текст, повторять движение).
Русская народная песенка «Пошел котик на торжок»	Познакомить с содержанием народной песенки; учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в выполнении заданий, рассчитанных на понимании речи и ее активизацию.

Русская народная сказка «Репка»	Познакомить с содержанием сказки «Репка; рассматривать рисунки-иллюстрации, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; обогащать словарь; узнавать и правильно называть желтый цвет.
Русская народная песенка «Как по лугу, лугу...»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за ним слова потешки; учить различать зеленый свет.
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Русская народная песенка «Как у нашего кота»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; формировать умение слушать стихотворный текст; учить проговаривать звукоподражание.
«Баю-бай, баю-бай, ты собачка, не лай»	Познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк», вызывать желание поиграть в сказку, рассматривать рисунки иллюстраций; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; уточнять представление о животных (волк, козлята).
Русская народная песенка: «Уж как я мою коровушку люблю.»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение понимать речь; учить согласовывать слова в предложении; различать зеленый цвет.
<b>НОЯБРЬ</b>	
Стихотворение С. Капутикан «Все спят»	Познакомить с содержанием стихотворения; продолжать учить согласовывать слова в предложениях; повторять фразы, взгляд за воспитателем, определять животных по описанию.
Русская народная песенка «Коза-дереза»	Напомнить содержание народной песенки; учить сопровождать чтение поэтического произведения игровыми действиями; предоставлять возможность договаривать слова, фразы.
Русская народная песенка «Зяц Егорка»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, учить угадывать животное по описанию; поощрять попытки прочесть стихотворный текст полностью (с помощью воспитателя)
Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»	Познакомить с содержанием сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного произведения и рисунками к нему; учить отвечать на вопросы воспитателя; обогащать и активизировать речь.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Стихотворение К. Чуковского «Катауси и Мауси»	Познакомить с содержанием художественного произведения; учить рассматривать иллюстрации; любоваться изображением, отвечать на вопросы по содержанию, делать простейшие выводы.
Русская народная песенка «Чики, чики...»	Познакомить детей с русской народной песенкой; развивать память; учить проговаривать отдельные слова вслед за воспитателем; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; учить называть и различать красный цвет; закреплять знание о форме предметов; обогащать сенсорный опыт детей.
Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар»	Познакомить с произведением Н. Пикулевой «Надувала кошка шар.»; обогащать и активизировать речь детей; учить различать желтый, красный, синий цвета.
Русская народная сказка «Теремок»	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Теремок»; учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками к нему, вызывать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями.
<b>ЯНВАРЬ</b>	

Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает»	Познакомить с содержанием стихотворения С. Капутикян, развивать способность активно проговаривать простые и сложные фразы; продолжать учить согласовывать слова в предложении.
Стихотворение М. Познанской «Снег идет»	Познакомить со стихотворением «Снег идет» М.Познанской, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Сказка Л.Н.Толстого «Три медведя»	Познакомить с содержанием сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»; дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книгах очень интересно; развивать память, активизировать речь, помогать детям играть в сказку.
Стихотворение В.Берестова «Котенок»	Познакомить с содержанием произведения В.Берестова «Котенок», развивать способность понимать содержание стихотворения без наглядного сопровождения; учить <b>определять животных по описанию</b> .
Стихотворение А.Барто «Зайка»	Помочь вспомнить стихотворение А.Барто из цикла «Игрушки», продолжить учить согласовывать слова в предложениях, давать возможность рассказать стихотворение полностью, развивать память, воспитывать бережное отношение к чернилке.
Сказка В.Сутеева «Кто сказал, «мяу»?»	Познакомить с содержанием сказки В.Сутеева «Кто сказал «Мяу»?», учить распознавать на слух звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание.
<b>МАРТ</b>	
Стихотворение А.Барто «Кораблик»	Познакомить со стихотворением А.Барто «Кораблик», развивать память, поощрять желание прочесть стихотворный текст целиком с помощью воспитателя; учить четко и правильно произносить слова; различать синий цвет.
Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»	Познакомить с содержанием русской народной песенки «бежала лесочком лиса с кузовочком... », совершенствовать память и внимание, поощрять попытки рассказать стихотворный текст.
Русская народная закличка «Солнышко - ведрышко»	Познакомить с русской народной закличкой «Солнышко- ведрышко»; обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь.
Сказка «Маша и медведь»	Познакомить с содержанием сказки «Маша и Медведь», учить рассматривать рисунки-иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя.
<b>АПРЕЛЬ</b>	
«Ветер по морю гуляет. » (из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»).	Познакомить с отрывком из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане», продолжать учить рассматривать рисунки- иллюстрации, рассказывать с помощью воспитателя, что нарисовано на картинке; обогащать речь.
Стихотворение А.Введенского «Мышка»	Познакомить с содержанием стихотворения А.Введенского «Мышка», учить договаривать небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.
Русская народная потешка «из-за леса, из-за гор. »	Познакомить с потешкой «из-за леса, из-за гор», поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком.
Стихотворение А. и П. Барто «Девочка - рёвушка»	Познакомить с произведением А. и П. Барто «Девочка - рёвушка», помочь понять его содержание; продолжать учить рассматриванию картин (отвечать на вопросы; задавать вопросы, слушать объяснения).
<b>МАЙ</b>	

Стихотворение К.Чуковского «Путаница»	Познакомить с содержанием К.Чуковского «Путаница», продолжать учить рассматривать рисунки в книжках, активизировать в речи глаголы, учить угадывать животных по описанию.
Русская народная потешка «Огуречик, огуречик...»	Познакомить с содержанием русской народной потешки «Огуречик, огуречик. », помочь запомнить новую потешку, развивать память.
Стихотворение Б.Заходера «Кошкино горе»,	Познакомить со стихотворением Б.Заходера «Кошкино горе», совершенствовать умение понимать вопросы «Что такое горе?».

### Перспективно - тематический план по развитию речи

Сентябрь			
Неделя	Тема	Задачи	Развивающая речевая среда
1	«Мохнатенькая, усатенькая» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.17)	Побуждать и соотносить слово и выразительное движение. Обогащать словарь детей образными словами (мохнатенькая, усатенькая) Развивать внимание, речевой слух артикуляционный аппарат детей Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие	Корзина, салфетка, игрушка-кошка, книжки о кошке, картинки с изображением кошек
2	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку - Длинное ушко» (В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.29)	Поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой Развивать устную речь детей Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы	Игрушка медвежонок, стихи о маме.
3	Игра: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.28.)	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, в том числе произнесенные взрослым по-разному: Саша - Сашенька, преодолеть застенчивость	Альбом «Вот у нас какие детки» (фотографии детей в какой-либо деятельности)
4	«Ты, собачка, не лай» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.43)	Обогащать словарь понимаемых глаголов и существительных, обозначающих части тела Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Создать условия для инициативных высказываний Вовлекать детей в общение.	Игрушка собачка и утка, тазик с водой, книжка Ю.Разумовский «Шарик»
Октябрь			

1	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.32)	Проговаривать звукоподражательные слова Выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки Формировать у детей умение слушать стихотворный текст	Иллюстрации к произведению
2	«Еду, еду на лошадке» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.84)	Вызывать подражание речи взрослого Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей Вовлекать детей в игровое взаимодействие, стимулировать инициативные высказывания	Игрушка лошадка-качалка, красная шапка, стих А.Барто «Лошадка»
3	Дидактическая игра «Поручение», дидактическое упражнение «Вверх-вниз» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.32)	Помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить слова Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их.	Игрушки: большой и маленький медведи, неваляшка, матрешка, красная и синяя чашки, большой и маленький кубы
4	«Живет в норке, грызет корки» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.109)	Учить соотносить слово и выразительные движения, подражать речи взрослого В звукоподражаниях развивать речевой слух, артикуляционный аппарат Вовлекать детей в игровое взаимодействие	Игрушки мышат (34 мышки расставляют на видных местах группы), корзиночки, салфетка, фотоальбом «Мышата»
<b>Ноябрь</b>			
1	«Комната для куклы»	Учить строить предложения, используя картинки и имеющиеся знания о предметах мебели Закрепить знание детей об отдельных предметах мебели (стол, стул, кровать, кресло, диван), ввести собирательное имя существительное «мебель»	Тематические картинки из серии «Мебель»
2	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел». Чтение потешки «Наши уточки с утра» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе - стр.41)	Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. Развивать внимание Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками	Фланелеграф, картинки: девочка, уточка, гусь, индюк, курочка
3	«Спать пора» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.150)	Активизировать слова, обозначающие животных и части тела Развивать в процессе звукоподражаний речевой слух, артикуляционный аппарат детей Вовлекать детей в общение. Стимулировать произвольные инициативные высказывания.	Игрушки мишка, бычок, слон, кроватка. Стихи А. Барто «Игрушки»

4	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе - стр.35)	Учить отчетливо произносить звуки Различать действия противоположные по значению (подняться вверх - спуститься) Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующее действие	Кубики, матрешки, 2 куклы, тазик, полотенце, люлька, грузовик
<b>декабрь</b>			
1	«Уж ты котя - коток» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.178)	В процессе звукоподражания уточнять произнесение гласных и простых согласных звуков Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Стимулировать инициативу высказывания детей Вовлекать детей в диалог, побуждать использовать слова, обозначающие части тела. Соотносить выразительные движения со словами.	Кукла Маша, кот, кровать для куклы, книжка Ю.Разумовский «Васенька»
2	Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бъ. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.52)	Развивать на слух близкие по звучанию звуко сочетания Совершенствовать память и внимание Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пъ, б-бъ в звуко сочетаниях	Игрушки: корова, коза, кошка, мышка, баран. Альбом «Зверята в деревне»
3	Дидактическая игра «Угадай на чем играю»	• Развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать инструменты на слух по их звучанию	Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, погре-
4	«Есть в лесу под елкой хата» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.218)	Учить самостоятельно строить высказывания в повелительном наклонении Уточнять правильное произношение гласных и согласных звуков Воспитывать интерес детей к поэтическому слову. Побуждать к инициативным высказываниям. Вовлекать детей в общий разговор.	Украшенная елочка, под елкой «снег», игрушки медвежонка и медведицы. Стихи про елку
<b>Январь</b>			
1	«Маленькой елочке холодно зимой» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.234)	Обогащать словарь глаголами, образованными от звукоподражаний Произношение гласных и простых согласных звуков. Стимулировать инициативные высказывания детей Развивать чувства. Уточнять и закреплять правильное положение язычка. Вовлекать в диалог. Побуждать соотносить слово и выразительные движения. Закреплять наименования животных	Нарядная елочка, игрушки: собачка, кот, курочка, мышка, чашка. Фотоальбом «Новый год»

2	Рассказывание без наглядного сопровождения (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.61)	• Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте	
3	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.64)	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т-ть Развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии	Большой и маленький гриб, совок, платок, молоток, носок
4	Домашние животные	Учить узнавать знакомых животных на картинках, называть их Учить строить предложения из 3-4 слов, употребляя существительное с собирательным значением «животные»	Предметные картинки из серии «Домашние животные»
<b>Февраль</b>			
1	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.65)	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей Угадывать животное по описанию	Фланелеграф. Картинки с изображением взрослого животного и детеныша
2	«Мчится поезд» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.276)	Обогащать словарь точными названиями предметов, частей предметов, действий. Активизировать словарь названиями животных В процессе звукоподражаний развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей Вовлекать детей в диалог.	Игрушки: поезд, мишка, заяц, лиса, белка
3	«Веселая семейка»	Закрепить в речи детей слова, называющие людей по их роли в семье (мама, папа, ребенок, дети)	Альбом с иллюстрациями «Моя семья»
4	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукоподражание и укрепление артикуляционного аппарата (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.66)	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы Упражнять в отчетливом произношении звука, изолированного в звукоподражательных словах и во фразах	Серия сюжетных картин. Книжка Л. Белина «Что за птицы?»
<b>Март</b>			
1	«Мама дорогая крепко любит нас» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с	Активизировать словарь наименований овощей, предметов одежды, глаголы. Соотнести слова и выразительные движения	Кукла мама и кукла дочка, игрушечная мебель, кастрюля,

	детьми 2-3 лет» - стр.332)	В процессе звукоподражаний развивать артикуляционный аппарат детей Побуждать детей инициативно высказываться, включаться в диалог со взрослыми, отвечать на вопросы. Высказываться на темы из личного опыта без опоры на наглядно представленную ситуацию	миски с овощами. Книжка В. Хесин «Заботливая мама»
2	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» -	Продолжать учить детей понимать сюжет картины Отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного	Сюжетные картинки по выбору воспитателя
3	У кого какая мама	Закрепить знания детей о животных и их детенышей Создать радостное настроение от встречи со знакомыми животными и их детенышей	Сюжетные картинки из серии «Животные и их детеныши». Альбом «Где чей малыш»
4	Игра - инсценировка «Как машина зверят катала» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.77)	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках Развивать способность следить за действиями педагогов, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук «э», звукоподражание «эй»	Большой грузовик с открытым кузовом. Игрушки: медвежонок, зайчик, ежик
Апрель			
1	«Звенят ручьи»	Продолжать учить составлять короткий рассказ по картинке с опорой на вопросы воспитателя	Сюжетные картинки на тему «Весна»
2	«Дождик песенку поет» (Л.А.Парамонов «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.415)	Обобщать в слове представления детей о весне. Обогащать словарь образными словами В процессе звукоподражательных игр закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков • Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие, внеситуативное общение	Игрушки: голуби, воробьи, щенок, синий платок, серебряный дождь, маска солнышко
3	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня. » (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.81)	Привлечь внимание детей к новой игрушке. Учить детей рассказывать о том, как они будут играть с ней	Игрушки: кукла и машинка

4	«Купание куклы Кати» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.82)	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств (ванночка, мыло, полотенце, наливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода) Показать малышам, как интересно можно играть с куклой	Кукла Катя, ванночка с водой, два ведерка, мыло, полотенце. Книжка «Мойдодыр»
Май			
1	«От дома начинается, у дома кончается» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.461)	Обогащать словарь детей словами, связанными с движением транспорта. Словами обозначениями деталей машины, наименованиями животных В процессе звукоподражаний уточнять и закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков Формировать умение вести диалог, включиться в рассказ воспитателя, добавляя отдельные слова. Подводить к внеситуативному общению	Машинка, ежик, заяц, свинья, обезьяна, детали строительного материала, веревка
2	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.87)	• Помочь детям осмысливать проблемную ситуацию и попытаться выразить свои впечатления в речи. Повторять знакомые стихи А. Барто и познакомиться со стихотворением «Кораблик»	Сюжетные картинки. Стих А. Барто «Кораблик»
3	«Мой Мишка» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.476)	Учить отвечать на вопросы, распутывать веселые истории В процессе звукоподражаний закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков. Развивать артикуляционный аппарат детей, речевое дыхание Побуждать детей вступать во внеситуативное общение. Соотносить слово и выразительные движения. Подводить детей к составлению короткого текста и повествования вместе с воспитателем	Кукла, медвежонок, одетый в рубашку и штанишки, кастрюля, ложка, салфетка, конфета
4	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят»	• Учить детей правильно и четко произносить звук «ц» в слогах и словах. Активировать в речи детей слова: клюв, клювик, клевать, курица, курочка, блюдо, блюдо.	Сюжетные картинки по данной тематике

## **2.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Задачи образовательной деятельности детей первой младшей группы**

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности «художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности.

*Рисование.*

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

*Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.*

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные, пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыть кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### *Лепка*

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.) .

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др., сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок, два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### *Развитие детского творчества*

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

### *Приобщение к изобразительному искусству*

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др., их форму, цвет.

### *Эстетическая развивающая среда.*

Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

## Перспективно - тематический план по рисованию

неделя	тема	программное содержание
<b>сентябрь</b>		
<b>1</b>	«Как мы рисуем» (карандаши)	Выявить уровень владения карандашами. Познакомить детей с правильным способом действия карандашами: держать тремя пальчиками, не близко к отточенному концу, не сжимать карандаш слишком сильно; учить рисовать только на бумаге, использовать разные цвета; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
<b>2</b>	«Дорожки для цыплят» (карандаши)	Вызвать у детей интерес к теме, к процессу рисования; учить держать карандаш в правой руке, тремя пальчиками; учить делать широкие плавные движения в любом направлении; вызывать и поддерживать чувство удовлетворения от процесса в результате деятельности.
<b>3</b>	«Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком)	Познакомить детей с гуашевыми красками; учить детей пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами (коричневый); формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
<b>4</b>	«Осенние листочки» (краски)	Знакомить детей с гуашевыми красками, учить правильно пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками; учить различать кленовые листья; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
<b>октябрь</b>		
<b>1</b>	«Дождик» (фломастеры) дорисовка деталей	Учить детей правильно держать в руке фломастер; учить рисовать фломастером - не нажимать сильно, рисовать прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
<b>2</b>	«Поможем жучкам спрятаться в траве» (карандаши) дорисовка деталей	Учить детей правильно держать в руке восковый карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; закреплять знания цветов; вызывать интерес к рисованию цветными карандашами.
<b>3</b>	«Листья жёлтые летят» (краски) дорисовка деталей	Учить детей рисовать листья, примакивая кисточку к листу бумаги; продолжать учить правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой.
<b>4</b>	«По ровненькой дорожке» (рисование пальцами)	Учить детей рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; продолжать знакомить детей с цветом (красный, синий, зелёный), закреплять названия цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.
<b>ноябрь</b>		
<b>1</b>	«Дождик, дождик, пуще» (краски) дорисовка деталей	Учить детей наносить кисточкой ритмичные мазки под словесное сопровождение; продолжать учить правильно держать кисточку, пользоваться краской, убирая лишнюю краску с края баночки; продолжать знакомить с синим цветом.

2	«Веточка рябины»(рисование пальцами) дорисовка деталей	Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.
3	«Спрячь картинку» (карандаши)	Учить детей правильно держать в руке карандаш; правильно сидеть за столом; учить рисовать штрихи; развивать желание рисовать.
4	«Полюбуйся на герань» (рисование штампом; дорисовка деталей)	Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мятая бумага); учить пользоваться штампом: окунать его в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
декабрь		
1	«Домик с забором» (краски)	Учить проводить линии сверху вниз по ворсу; обмакивать кисть в краску по мере надобности; воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.
2	«Снег идёт»(рисование ватными палочками)	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
3	«Ёлочка - зелёная иголочка» (фломастеры)	Упражнять детей в рисовании хвои штрихами, используя фломастеры; поощрять самостоятельность, инициативность детей; закреплять знания основных цветов; вызывать желание общаться по поводу рисунка с воспитателем и детьми.
4	«Маленькая ёлочка в гости к нам пришла» (рисование пальцами; дорисовка деталей)	Учить детей располагать фонарики определённого цвета, используя дидактическую игру «Украсть ёлочку»; закреплять умение рисовать пальчиками, используя разные цвета; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
январь		
1	«Зимний узор» (восковые карандаши)	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.
2	«Снеговик» (краски)	Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закреплять знание цвета; напоминать о необходимости работать аккуратно.
3	«Покормим птичек»» (краски)	Закреплять с детьми умение создавать изображение ритмом мазков, осваивая всё пространство листа; познакомить с чёрным цветом; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.
4	«Нарядное платье для куклы» (краски) дорисовка деталей	Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.

февраль		
1	«Полосатые варежки» (краски) дорисовка деталей	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.
2	«Снежинки» (фломастеры)	Продолжать учить детей рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; украшать снежинки - рисовать прямые линии, дуги; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
3	«Снежные колобки» (краски)	Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу.
4	«Бусинки» (фломастеры)	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать им, не делая сильного нажима; рисовать круги и заштриховывать их по кругу; закреплять знания цветов; воспитывать эстетическое восприятие.
март		
1	«Букет для мамы» (карандаши)	Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать его.
2	«Светит солнышко в окошко» (краски) дорисовка деталей	Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, от пятна; рисовать прямые линии (лучики), аккуратно работать кистью, снимая краску о краешек баночки; закреплять знание геометрических форм (круг); понятий «один», «много».
3	«Капель» (краски)	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, изображать капель ритмом мазков.
4	«Ай качи, качи, качи» (краски) дорисовка деталей	Закреплять с детьми умение рисовать замкнутые линии, похожие на круги; учить вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирая краску на кисть; вызывать интерес к полученному результату.
апрель		
1	«Плывёт кораблик по весенним ручейкам» (краски)	Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.
2	«Яблоки» (фломастеры) дорисовка деталей	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура; формировать интерес к рисованию.
3	«Трава на лужайке» (краски)	Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе.
4	«Деревья проснулись» (краски) дорисовка деталей	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю о край баночки; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая её в краску по мере необходимости; закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.

май		
1	«Бабочки» (краски) дорисовка деталей	Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок; познакомить с новым способом рисования (монотипия); уточнять и закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.
2	«Забавные зверюшки - полосатые игрушки» (краски) дорисовка деталей	Закреплять умение рисовать кисточкой; проводить прямые линии в разных направлениях (слева направо и сверху вниз), соблюдая движение кисти по ворсу; воспитывать у детей отзывчивость.
3	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
4	«Цветущая веточка» (краски) дорисовка деталей	Учить рисовать щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин); вызвать желание полюбоваться цветущей веткой, желание нарисовать; воспитывать эстетическое восприятие.

### Перспективно-тематический план по лепке

неделя	тема	программное содержание
сентябрь		
1	Что такое пластилин?	Познакомить с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом.
2	Заборчик для петушка	Учить: скатывать пластилин «колбаской», закрепляя свойства материала; выполнять подражательные движения в соответствии с музыкальным ритмом.
3	Заборчик для цыплят	Учить: скатывать пластилин «колбаской», закрепляя свойства материала; выполнять подражательные движения в соответствии с музыкальным ритмом.
4	«Покормим птиц» (отщипывание, скатывание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
октябрь		
1	«Дождик, дождик, кап-кап-кап...»	Учить: отщипывать кусочки пластилина от целого; располагать их на листе бумаги. Знакомить с синим цветом.
2	«Вышла курочка гулять»	Учить отщипывать кусочки пластилина от целого. Закреплять умение реагировать на сигнал в подвижной игре. Знакомить с зелёным цветом.
3	«Листопад, листопад листья жёлтые летят» (отщипывание, надавливание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; знакомить детей с цветом; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

4	«Блинчики» (скаты вание, сплющивание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук; закреплять знание цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
ноябрь		
1	«Сорока-сорока»	Закреплять умения отщипывать кусочки от целого куска пластилина. Формировать умение выполнять смену действий по музыкальному сигналу
2	«Бусы» (скатывание)	Обучать умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки, скатывая пластилин в шарик. Закреплять знание основных цветов, выкладывания по порядку в цепочку.
3	«Разные цветные мячи» (скатывание)	Учить детей скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями; закреплять знания основных цветов; развивать мелкую моторику.
4	«Пластилиновая мозаика» (отщипывание, скатывание, надавливание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
декабрь		
1	«Сидит белка на тележке» (скатывание)	Закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки. Формировать умение выполнять ритмические движения
2	Чудесные карандаши (раскатывание)	Продолжить знакомить с материалом. Упражнять в лепке приемом раскатывания глины прямыми движениями. Развивать желание лепить
3	«Как у нашего кота» (раскатывание)	Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, выкладывать «колбаски» последовательно друг за другом, формируя коврик; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином» развивать мелкую моторику.
4	«Наряжаем ёлочку» (скатывание, надавливание, размазывание)	Закреплять умение формировать из пластилина комочки и скатывать их в шарики; надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе - ёлочке, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; развивать мелкую моторику.
январь		
1	Колечки (скатывание, соединение концов)	Учить лепить из пластилина свертывая полосу в кольцо; соединять концы, плотно прижимая их друг к другу. Развивать образное восприятие
2	«Витамины в баночке» (скатывание, надавливание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
февраль		
1	Палочки	Учить отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями

2	Шарики	Учить раскатывать между ладонями пластилин, делать шарики круговыми движениями
3	«Шла собака через мост» (раскатывание)	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; развивать мелкую моторику.
4	«Рыбка» (вдавливание)	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
март		
1	Картофель (раскатывание)	Закреплять умения раскатывать глину между ладонями круговыми движениями; класть глину и изделия на дощечку
2	Разные цветные мячи (раскатывание)	Закреплять прием раскатывания глины между ладонями; работать аккуратно; класть готовые изделия на доску
3	«Петя, Петя петушок» (раскатывание)	Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки, закреплять навыки раскатывания пластилина прямыми движениями между ладонями; развивать мелкую моторику.
4	«Сшили Тане сарафан» (скатывание, надавливание)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику.
апрель		
1	Бублик для куклы Наташи (скатывание, соединение концов)	Продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями «колбаской», соединять концы палочки, образуя кольцо; формировать интерес к лепке; развивать мелкую моторику.
2	Колобок катится по дорожке (скатывание)	Закреплять умение скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями; формировать интерес к работе с пластилином; развивать интерес к произведениям устного народного творчества; развивать мелкую моторику.
3	«Цветы» (отщипывание, скатывание, надавливание)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику.
4	«Колечки для пирамидки» (скатывание, соединение концов)	Продолжать учить детей лепить палочки, соединять их концы, образуя кольцо; вызывать желание лепить.
май		
1	Мисочка для зайчика (скатывание)	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; сплющивать в ладонях комки; пальцами делать углубления
2	Мандарины (скатывание)	Продолжать учить лепить предметы круглой формы; радоваться готовому изделию

3	«Гусеница» (скатывание)	Продолжать развивать умение скатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней, определять предметы по форме (шар), величине (длинная, короткая), цвету (зелёная); формировать интерес к лепке; развивать мелкую моторику.
4	«Одуванчик» (вдавливание)	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объёмную поделку; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику.

### Перспективно-тематический план по конструированию

ТЕМА	ЦЕЛЬ
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
«Башенка из кубиков»	Учить детей ставить кубик на кубик, создавая вертикальную постройку. Знакомить детей с основными деталями (формами) строительного материала - кубик.
«Башенка из кирпичиков»	Учить детей строить башенку из кирпичиков. Создавая вертикальную постройку, тщательно накладывать кирпичик на кирпичик.
<b>ОКТАБРЬ</b>	
«Дорожка узкая»	Учить детей приставлять кирпичики плотно друг к другу узкой стороной, выкладывая их на плоскости. Знакомить с основными деталями строительного материала - кирпичик.
«Дорожка широкая»	Учить детей приставлять кирпичики плотно друг к другу широкой стороной. Закрепить название детали строительного материала - кирпичик. Закреплять умение использовать постройки в игре.
<b>НОЯБРЬ</b>	
Дорожка широкая и узкая	Учить детей приставлять кирпичики плотно друг к другу широкой стороной и приставлять кирпичики плотно друг к другу узкой стороной. Активизировать в речи названия основных цветов спектра.
Дорожка длинная и короткая	Учить детей приставлять кирпичики плотно друг к другу широкой стороной и приставлять друг к другу узкой стороной. Закреплять умение использовать постройки в игре. Дать понятие: короткий, длинный.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Заборчик для зайки	Учить детей строить из кирпичиков забор для зайки, ставя вертикально, плотно приставлять кирпичики друг к другу. Закреплять умения обыгрывать постройки.
Заборчик для собачки	Учить детей приставлять кирпичики плотно друг к другу в вертикальном положении, аккуратно ставить в получившуюся постройку игрушку. Побуждать детей к повторению за воспитателем потешки «Вот собачка Жучка».
<b>ЯНВАРЬ</b>	
Заборчик для матрешки	Учить детей приставлять кирпичики плотно друг к другу в вертикальном положении, аккуратно ставить в получившуюся постройку игрушку. Активизировать в речи название деталей строительного материала.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Построй, что хочешь (конструирование по замыслу)	Развивать у детей устойчивый интерес к конструктивным играм. Закреплять навыки планирование своих конструктивных действий. Приучать сопровождать свои действия речью.

Гараж для машины	Учить детей расставлять кирпичики вокруг машинки по периметру, ставить кирпичики на ребро плотно друг к другу.
<b>МАРТ</b>	
Дорожка и гараж	Учить детей объединять постройки единым сюжетом. Закрепить самостоятельно строить знакомые постройки.
Мебель для куклы (стол, стул)	Учить детей строить стол и стул для куклы, делать устойчивую постройку, класть кирпичик на кубик плашмя. Побуждать детей для обыгрывания использовать игровой сюжет.
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Мебель для куклы (диван)	Учить детей строить из кирпичиков диван для куклы: 1 кирпичик класть плашмя, 2 ставить на длинное ребро, плотно друг к другу.
Мебель для кукол (диван с подлокотником)	Учить детей строить диван с подлокотниками, плотно приставляя кубики к кирпичику.
<b>МАЙ</b>	
Мебель для кукол (кровать узкая)	Учить детей строить из кирпичиков узкую кровать, плотно приставляя в вертикальном положении кирпичики к положенному плашмя кирпичику.
Мебель для кукол (кровать широкая)	Учить детей строить широкую кровать: к двум положенным плашмя кирпичиком плотно приставлять кирпичики, положенные на длинное ребро.
Мебель для кукол	Учить детей строить мебель для кукол по замыслу, основываясь на ранее полученных знаниях.

### Перспективно-тематический план по музыкальному воспитанию

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный репертуар
<b>Сентябрь</b>			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	<i>Музыка для слушания:</i> «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!», «Полянка» (рус. нар. мелодии); «Тихо-громко» Е. Тиличевой (11, с. 19)
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Колокольчик или барабан?» (занятие 4); «Кошка и котенок» (7, с.74)
3	Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	<i>Песни:</i> «Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель, «Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой (занятие 1,7)
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентиро-	<i>Музыка для движений:</i> «Марш» А. Парлова, «Марш» Е. Тиличевой; «Ах ты, береза» «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодии), «Игра» Т. Ломовой; «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой

		вание в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	вой (11, с. 16); «Веселые ручки» (занятие 5).
5	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.	<i>Пляски:</i> «Да-да-да» Е. Тиличевой, Ю. Островского (11, с. 12); «Пляска с колокольчиками», «Танец с дождинками» (занятия 3, 8); «Маленькая полечка» (11, с. 23), «Гопачок» (11, с. 99).
6	Игры	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку.	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Догоним киску», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан» (занятие 1-4)
7	Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику	<i>Пальчиковые игры:</i> «Котики», «Бобик» (занятия 2, 8)
8	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять самомассаж по показу воспитателя, упражнения для правильной осанки; развивать длительный вдох.	<i>Самомассаж:</i> «Мурка», «Малыши» (занятия 1, 7). <i>Упражнения для осанки:</i> «Котята» (занятие 2). <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шкатулочка», «Горячее молоко» (занятия 3, 5)
9	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих музыкальных инструментах.	Музыка (или записанные «минусовки») как фортепианный аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые, популярные мелодии.
<b>Октябрь</b>			
1	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движениями, жестами).	<i>Музыка для слушания:</i> «Дождик большой и маленький»; «Мишка» (занятия 11, 16); «Собачка» (11, с. 77)
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню).	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто как лает?», «Мишка пляшет – мишка спит» (занятие 12, 15)
3	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	<i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комисаровой (11, с. 77); «Дождик» (занятие 10)
4	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки – бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать коор-	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёва; «Ты, канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), «Как у

		динацию движений.	наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой).
5	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку.	<i>Пляски:</i> «На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой (занятия 10, 14, 15)
6	Игры	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», «убегать от дождика»).	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя по бору» (занятия 9, 10, 12, 15).
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр.	Пальчиковые игры: «Пальчики гуляют», «Мишка» (занятия 11, 14).
8	Оздоровительные упражнения	Учить правильно выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног; приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох.	<i>Упражнения для осанки:</i> «Малыши проснулись» (занятие 10). <i>Дыхательные упражнения:</i> «Желтые листочки», «Подуем на мишку» (занятия 9, 15).
9	Элементарное музицирование	Учить создавать звуковые зарисовки на заданную тему («Осень в гости к нам пришла») при помощи музыкальных инструментов и художественной аппликации.	<i>Оркестр шумовых инструментов:</i> «Осенние «шумелки» и «шуршалки».
<b>Ноябрь</b>			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения.	<i>Музыка для слушания:</i> «Осенние листочки» Н. Верескиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки» (занятие 19, 22, 24)
2	Музыкально-дидактическая игра	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения.	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто в теремочке живет?», «Дождь» (занятия 21, 22)
3	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций.	<i>Песни:</i> «Мишка» О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка» (занятие 20); «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто (11, с. 27).
4	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фона-	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка» Ан. Александрова, Н.

		рики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек).	Френкель, «Я на прутике скачу» (занятия 17-19, 21, 22); «Мы идем» Р. Рустамова, Ю. Островского (11, с. 36); «Лошадка» Е. Макшанцевой (17)
5	Пляски	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепками по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них.	<i>Пляски:</i> «Пляска с погремушками» (белорус. нар. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой (17); «Мишутка пляшет», танец – игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Л. Некрасовой () занятия 15, 17
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала.	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «У медведя во бору», «Дождь» (занятие 16, 22).
7	Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	<i>Пальчиковые игры:</i> «Белка», «Тук-тук!», «Домик» (занятия 17, 18, 20).
8	Оздоровительные упражнения	Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей.	<i>Упражнения для правильной осанки:</i> «Листочки» (занятие 21). <i>Самомассаж:</i> «Ножки устали», «Цок, лошадка» (занятия 20, 23). <i>Оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей:</i> «Лягушка», «И-го-го!» (занятия 20, 23). <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветерок», «Ветер и листочки» (занятия 17, 18).
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.	<i>Оркестр погремушек:</i> «Во саду ли...» (рус. нар. мелодия)
<b>Декабрь</b>			
1	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем или о ком поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	<i>Музыка для слушания:</i> «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной (занятия 27, 29).
2	Музыкально-дидактическая игра	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомиться со звучанием бубна.	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?» (занятия 25, 26)
3	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрос-	<i>Песни:</i>

		лыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно.	«Бабушка Зима», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной (занятия 26,29); «Елка» Т. Попатенко, Н. Найденовой (11, с. 32)
4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлопок – топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики».	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка»; «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Звери на елке» Г. Вихаревой (занятия 25, 26, 28, 31)
5	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения.	<i>Пляски:</i> «Танец со снежинками»; «Зимняя пляска» М. Старокадомского, О. Высотской, «Пляска зайчат с морковками» (занятия 25, 28); танец «Фонарики» А. Матлиной, обр. Р. Рустамова (11, с. 46).
6	Игры	Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку.	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Бубен» Г. Фрида (11, с. 38); «Снежки» (занятие 27)
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой.	<i>Пальчиковые игры:</i> «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой (5, с. 238)
8	Оздоровительные упражнения	Продолжать учить выполнять самомассаж, оздоровительные и фонопедические упражнения для горла; развивать умение регулировать выдох: слабый и сильный.	<i>Самомассаж:</i> «В лес за елкой» (занятие 29). <i>Оздоровительные упражнения:</i> «Вьюга», «Греем ручки», «Ворона» (занятия 26, 29, 31). <i>Дыхательные упражнения:</i> «Снежинка» (занятие 25).
9	Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубну, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре.	<i>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</i> «Ах вы сени!» (занятие 26).
<b>Январь</b>			
1	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»).	<i>Музыка для слушания:</i> «Заинька, походи» (рус. нар. потешка), «Колыбельная» Е. Тилчеевой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик (занятия 33, 36, 37).
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми).	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кукла шагает и бегаёт» Е. Тилчеевой (11, с. 53)
3	Пение	Продолжать формировать певческие	<i>Песни:</i>

		навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой.	«Зайка, походи» (рус. нар. потешка), «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик (занятия 33, 36).
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, хлопок – топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблчком, кружение вокруг себя, «пружинку».	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Зарядка», «Потанцуем», «покажем Машеньку», «Зимняя дорожка» (занятия 34, 37, 39); «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергера (11), «Бодрый шаг» В. Герчик.
5	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, вращательные; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами).	<i>Пляски:</i> «Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай» (занятие 35); «Пляска со снежками» Н. Зарецкой (6, с. 25), «Пляска с куклами» (немецкая народная мелодия, А. Ануфриевой) (13)
6	Игры	учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук.	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Зайчики и лисички» Г. Финаровского, В. Антоновой (11, с. 42), «Догони зайчика» Е. Тиличевой, Ю. Островского (11, с. 111), «Воротики» Р. Рустамова (11, с. 44).
7	Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками.	<i>Пальчиковые игры:</i> «Обед», «Ай, качи-качи-качи» (занятия 38, 39).
8	Оздоровительные упражнения	Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание; укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений.	<i>Самомассаж:</i> «Зайка умывается», «Саночки», «Умывалочка» (занятия 34, 36, 38). <i>Оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей:</i> «Горка» (занятие 35) <i>Дыхательные упражнения:</i>
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах.	<i>Оркестр погремушек:</i> «Петрушка» И. Брамса (занятие 40).
<b>Февраль</b>			
1	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту - бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (бара-	<i>Музыка для слушания:</i> «Мишка шагает – мишка бегает» (занятие 41); «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова, слова И. Черницкой

		бан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов.	(11, с. 84).
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках.	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Воротики», «Кто в гости пришел?» (занятие 41, 42).
3	Пение	Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начиная пение раньше времени.	<i>Песни:</i> «Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловской (занятия 46, 47).
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, хлоп – топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблукочком, кружение вокруг себя, «пружинку».	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Марш» Е. Тиличевой, «Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой, Н. Френкель (11, с. 105). <i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Раз, два, мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз» (занятия 42, 45, 48).
5	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); побуждать красиво исполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанками.	<i>Пляски:</i> Хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные» (занятия 42, 45).
6	Игры	Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догонять в соответствии с текстом; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных.	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?» (занятие 47, 48).
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев, выполнять движения по показу педагога.	<i>Пальчиковые игры:</i> «Варежки», «Коза» (занятия 42, 48).
8	Оздоровительные упражнения	Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (верх, вниз, в какую либо сторону), не следя за выдохом (он произвольный).	<i>Дыхательные упражнения:</i> «Где Колобок?», «Горячие булочки» (занятия 45, 47)
9	Элементарное музицирование	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре.	<i>Оркестр шумовых инструментов:</i> «Светит месяц» (рус. нар. мелодия).
<b>Март</b>			
1	Слушание музыки	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни; о маме – нежный, ласковый, о петушке – за-	<i>Музыка для слушания:</i> «Песня жаворонка» П.И. Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева (11, с. 91);

		дорный.	«Петушок» (рус. нар. песня), «Стукалка» (укр. нар. мелодия), «Микита» (беларус. нар. мелодия).
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить различать музыку различного настроения (грустно - весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку.	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Солнышко», «Как собачка лаеет?» (занятия 51, 53).
3	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений.	<i>Песни:</i> «Кто нас крепко любит» И. Арсеева, (11, с. 91); «Петушок» (рус. нар. песня), танец – песня «Солнышко» Е. Макшанцевой (10, с. 33).
4	Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба, танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, хлоп – топ; приучать выполнять движения красиво и эмоционально.	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Чу-чу-чу! Паровоз», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух» (занятия 49, 51, 55, 56)
5	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку.	<i>Пляски:</i> «Чок да чок» Е. Макшанцевой (17); свободная пляска, «Цветочки голубые» (занятия 49, 50)
6	Игры	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»; развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом.	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Как петушок поет?»; «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной, «Мышка, ты где?» (занятия 55, 56).
7	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движениями.	<i>Пальчиковые игры:</i> «Цыплята» (занятие 56); «Пирожки с вареньем» С. Ермаковой (5, с. 94)
8	Оздоровительные упражнения	Учить детей выполнять фонетические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развития длительного и короткого выдоха.	<i>Дыхательные упражнения:</i> «Горячие пирожки» (занятие 51). <i>Оздоровительные упражнения:</i> «Зайчик плачет» (занятие 53)
9	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках» и «шумелках».	<i>Оркестр самодельных шумовых инструментов:</i> «Я на камушке сижу»
<b>Апрель</b>			
1	Слушание му-	Учить соотносить определенные движения	<i>Музыка для слушания:</i>

	зыки	и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесными комментариями, показом иллюстрации или игрушки.	«Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка (рус. нар. мелодия), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто; «Птички поют» (занятия 58, 60).
2	Музыкально-дидактическая игра	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их.	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Мишка спит – мишка пляшет» (занятие 64); «Птица и птенчики» Е. Тиличевой (11, с. 31)
3	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги.	<i>Песни:</i> «Автобус» (занятие 60), «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой (11).
4	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, хлоп – топ.	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (рус. нар. мелодия), «Посею лебеду на берегу» (рус. нар. мелодия в ор. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Вот так!» (занятия 60, 62).
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку).	<i>Пляски:</i> «Березка», «Ручеек» (занятия 57, 59), «Русская (на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой (17).
6	Игры	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убежать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами.	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Мы цыплята», «Прилетела птичка» (занятия 57, 61); «Вот летали птички» (17), «Веселые жучки» Е. Гомоновой (2); «Ручеек», «Карусель» (занятия 63, 64)
7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук.	<i>Пальчиковые игры:</i> «Жучок» С. Ермаковой (5); «Птичка» (занятие 60)
8	Оздоровительные упражнения	Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении различных видов вдоха и выдоха.	<i>Упражнения для правильной осанки:</i> «Птичка» (занятие 61). <i>Самомассаж:</i> «Медведь» (занятие 64). <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи» (занятия 58, 61, 64)
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с	<i>Элементарное музицирование:</i> «Кап-кап» Е. Макшанцевой (13.)

	ние	ритмом стихотворения.	
<b>Май</b>			
1	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движениями (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	<i>Музыка для слушания:</i> «Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой (11, с. 29), «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского (11, с. 116)
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки.	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Мои любимые инструменты», «Би-би-би!» (занятия 65, 72)
3	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой.	<i>Песни:</i> «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой (занятие 66); «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой (11, с. 29)
4	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп – топ, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Марш» Е. Тиличевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси – гусенята» Г. Бойко, В. Витлина (занятия 66, 67); «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой (17).
5	Пляски	Учить выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменениями характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога.	<i>Пляски:</i> «Приседай» (эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина) (11, с. 64), «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской (11, с. 69). <i>Танцевальная разминка:</i> «Цветочки» (занятие 70)
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость.	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Бубен» Г. Фрида, «Колечки» (занятия 65, 68)
7	Пальчиковые игры	Продолжать развивать мелкую моторику, речевой и музыкальный слух.	<i>Пальчиковые игры:</i> «Козы» Т. Ткаченко (19, с. 18), «Шла уточка бережочком», «Пчела» Н. Нищевой (14).
8	Оздоровительные упражнения	Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с текстом; тренировать в выполнении коротких вдохов с поворотами головы, длительного выдоха с	<i>Упражнения для правильной осанки:</i> «Колечко» (занятие 70). <i>Самомассаж:</i> «Гусенок Тимошка» (18, с. 102);

		произнесением звуков.	«Ежик и барабан», «Разноцветная полянка» (занятия 65, 71). <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шины», «Воздушный шар», «Цветочки» (занятия 68 - 70).
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть – громко.	<i>Оркестр шумовых инструментов:</i> «Я на горку шла»

## 2.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### Основные цели и задачи

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### Задачи образовательной деятельности детей первой младшей группы

- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
- Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
- Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

## Содержание образовательной деятельности в рамках области «физическое развитие»

### *Физическая культура*

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-ем году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

### *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.*

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.

Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки— стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

### Направления психолого-педагогической работы

<b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья</b>	<b>Воспитание культурно гигиенических навыков</b>	<b>Формирование представлений о здоровом образе жизни</b>	<b>Работа с родителями</b>
Утренняя гимнастика	Беседы	Беседы	Родительское собрание
Подвижные игры.	Рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций	Консультации для родителей групповые и индивидуальные
Физминутки.	Заучивание потешек	Заучивание потешек	Информационные стенды
Пальчиковая гимнастика.	Дидактические игры	Дидактические игры	Памятки для родителей
Артикуляционная гимнастика	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	
Дыхательные упражнения	Гигиенические процедуры		
Закаливающие процедуры			
Гигиенические процедуры			
Прогулки			

### Циклограмма оздоровительных мероприятий в течение дня с детьми раннего возраста

<b>название мероприятия</b>	<b>содержание и методика</b>	<b>результаты</b>
Создание гигиенических условий	Проветривание, обеззараживание, аэрация воздуха по графику, влажная уборка, соблюдение санитарно-эпидемиологического режима	Сохранение здоровья
Утренний прием	Опрос родителей о состоянии здоровья ребенка дома, осмотр кожных покровов, термометрия. Закладывание в нос оксолиновой мази. Чесночные бусы	Профилактика заболеваний. Профилактика простудных заболеваний. Натуропатия (повышение сопротивляемости организма)
Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение	Эмоциональный комфорт, двигательная активность, дыхательная гимнастика	Физическое развитие
Подготовка к приему пищи	Умывание, мытье рук	Закаливание
Питание	Четырехразовое, калорийное, рациональное, сбалансированное, полноценное, разнообразное	Рост и развитие организма, повышение адаптивных сил
Воспитание полезных привычек	Умывание после кормления, высаживание на горшки, мытье рук	Закаливание

НОД (музыка, физическая культура, ознакомление с художественной литературой, развитие речи, рисование, лепка, формирование целостной картины мира, конструктивные действия с дидактическим материалом и игрушками, строительным материалом, предметами, орудиями)	Эмоциональный комфорт, познавательная деятельность, двигательная активность, дыхательная гимнастика	Физическое, психическое развитие, интеллектуальное
Прогулка	Одевание в зависимости от погодных условий, наблюдение, игры; физические упражнения, дыхательная гимнастика	Повышение адаптивных сил. Всестороннее развитие и воспитание (физическое, психическое, социальное, экологическое, нравственное, эстетическое)
Сон	Проветривание, обеззараживание воздуха спальной комнаты по графику, подготовка постели, укладывание детей, аутогенная тренировка, колыбельная песенка, соблюдение тишины, подъем по мере просыпания	Повышение адаптивных сил ребенка. Естественный отдых организма, поддерживающий нормальную жизнедеятельность
Закаливающие процедуры	Хождение по мокрой дорожке, сухой, ребристой доске, по массажной дорожке.	Повышение адаптивных сил
Гимнастика после сна	Пробуждение, подготовка организма к активной деятельности	Укрепление организма
Самостоятельная деятельность детей	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность), двигательная активность (подвижные игры, физические упражнения), ознакомление с окружающим	Физическое, психическое развитие (формирование различных видов восприятия). Сенсорное развитие
Подмывание, переодевание	По необходимости в течение дня	Воспитание основ здорового образа жизни (полезные привычки).
Уход детей домой	Взаимодействие с родителями по проблемам здоровья детей. Повышение правовой, психолого-педагогической культуры родителей	Формирование здоровья детей

### Перспективное планирование по физической культуре в первой младшей группе

сентябрь		
неделя	№ занятия	программное содержание
1	1	Диагностика физического развития детей
	2	Диагностика физического развития детей
2	1	Обучение детей ходьбе по сигналу, развивать умение держать равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности, воспитывать смелость. П/игра «Бегите ко мне»
	2	Учить детей ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать. П/игра «Догоните меня»

3	1	Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание, воспитывать ловкость. П/игра «В гости к куклам»
	2	Продолжать учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание, воспитывать ловкость. П/игра «В гости к куклам»
4	1	Учить детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении, воспитывать ловкость. П/игра «Бегите ко мне»
	2	Продолжать учить детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении, воспитывать ловкость. П/игра «Бегите ко мне»
<b>октябрь</b>		
1	1	Учить детей лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, воспитывать умение реагировать на сигнал. П/игра «Догоните мяч»
	2	Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, воспитывать смелость, развивать умение действовать по сигналу. П/игра «Бегите ко мне»
2	1	Познакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал, развивать меткость, воспитывать проявление взаимовыручки. П/игра «Догоните меня»
	2	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросанию из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. П/игра «Догони мяч»
3	1	Учить детей прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. П/игра «Догони мяч»
	2	Учить детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, развивать умение катать мяч, воспитывать способность внимательно слушать и ждать сигнала для начала движения. П/игра «Через ручеек»
4	1	Учить детей ходьбе по наклонной доске, упражнять в метании на дальность от груди, развивать координацию движений, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу. П/игра «Солнышко и дождик»
	2	Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку. П/игра «Солнышко и дождик»
<b>ноябрь</b>		
1	1	Упражнять детей в прыжках в длину с места, бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу. П/игра «Догоните меня».
	2	Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступании через препятствия, катании мяча, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление, развивать координацию движений, воспитывать ловкость. П/игра «Кто тише»
2	1	Учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в

		ходьбе по наклонной доске, бросании мяча на дальность правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя. П/игра «Догони меня»
	2	Развивать у детей умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании, развивать ловкость и координацию движений. П/игра «Догони мяч»
3	1	Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, развивать чувство равновесия. П/игра «Солнышко и дождик»
	2	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катании мяча под дугу, развивать умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке. П/игра «Солнышко и дождик»
4	1	Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия. П/игра «Воробышки и автомобиль»
	2	Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них. П/игра «Воробышки и автомобиль»
<b>декабрь</b>		
1	1	Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений, воспитывать чувство выдержки. П/игра «Поезд»
	2	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, развивать внимательность, воспитывать умение выполнять упражнения вместе с другими детьми. П/игра «Поезд»
2	1	Учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. П/игра «Самолеты»
	2	Учить детей лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание. П/игра «Самолеты»
3	1	Закреплять умение ходить в колонне по одному, упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление, развивать внимание и ловкость. П/игра «Пузырь»
	2	Закреплять у детей умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания на дальность из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей. П/игра «Пузырь»
4	1	Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения. П/игра «Птички в гнездышках»
	2	Закреплять умение ползать по гимнастической скамье, бросать на дальность правой и левой рукой, развивать быстроту реакции, воспитывать смелость. П/игра «Птички в гнездышках».
<b>январь</b>		
1	1	Учить детей катать мяч, упражнять в лазании по гимнастической стенке, приучать соблюдать направление при катании мяча, воспитывать дружеские отношения. П/игра « Догони меня»
	2	Закреплять умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамье, развивать чувство равновесия и

		координацию движений, воспитывать самостоятельность. П/игра «Догони меня»
2	1	Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в бросании в горизонтальную цель, развивать глазомер. Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, воспитывать смелость, развивать умение действовать по сигналу. П/игра «Воробышки и автомобиль»
	2	Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку, закреплять умение ходить по гимнастической скамье, развивать чувство равновесия и координации движения. Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, воспитывать смелость, развивать умение действовать по сигналу. П/игра «Бегите ко мне»
3	1	Упражнять в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске, воспитывать внимательность, дружеские отношения. Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, воспитывать смелость, развивать умение действовать по сигналу. П/игра «Птички в гнездышках»
	2	Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, развивать глазомер, ориентировку в пространстве, воспитывать чувство взаимопомощи. Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, воспитывать смелость, развивать умение действовать по сигналу. П/игра «Птички в гнездышках»
4	1	Учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамье, в ползании и подлезании, развивать чувство равновесия, быстроту реакции. Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, воспитывать смелость, развивать умение действовать по сигналу. П/игра «Жуки»
	2	Учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, закреплять умение реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе. П/игра «Жуки»
<b>февраль</b>		
1	1	Учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку внимание. П/и « Воробышки и автомобиль».
	2	Упражнять детей в ползании и подлезании под рейку, прыжках в длину с места учить быть дружными, помогать друг другу. П/и « Воробышки и автомобиль».
2	1	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, бросании в цель, прыжках в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия. П/и «Кошка и мышки»
	2	Продолжать учить детей в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть. П/и «Кошка и мышки»
3	1	Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть. П/игра «Догони меня»
	2	Упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу. П/игра «Догони меня»

4	1	Учить детей ползать по: гимнастической скамейке и прыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера. П/и «Поезд»
	2	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений. П/и «Поезд»
<b>март</b>		
1	1	Учить детей метанию на дальность двумя руками из-за головы и катанию мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании и катании мячей. П/и «Кошка и мышки»
	2	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить прыгивать с нее, закреплять умение бросать на дальность из-за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия. П/и «Кошка и мышки»
2	1	Учить детей ходьбе по наклонной доске, в метании на дальность правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть. П/игра «Птички в гнездышках»
	2	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании на четвереньках и подлезании под веревку (рейку), учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверенно. П/игра «Птички в гнездышках»
3	1	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, повторить прыжки в длину с места развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя. П/игра «Солнышко и дождик»
	2	Учить детей бросать и ловить упражнять ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, учить дружно играть, помогать друг другу. П/игра «Солнышко и дождик»
4	1	Упражнять детей в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал. П/и «Мой веселый звонкий мяч»
	2	Учить детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умению сохранять определенное направление при броске предметов. П/и «Мой веселый звонкий мяч»
<b>апрель</b>		
1	1	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. П/игра «Пузырь»
	2	Закреплять у детей умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя. П/игра «Пузырь»
2	1	Учить детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости. П/игра «Воробышки и автомобиль»
	2	Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой и прыгать в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение. П/игра «Воробышки и автомобиль»
3	1	Продолжать учить детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. П/игра «Солнышко и дождик»

	2	Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве. П/игра «Солнышко и дождик»
4	1	Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал. П/игра «Птички в гнездышках»
	2	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер. П/игра «Птички в гнездышках»
<b>май</b>		
1	1	Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание. П/и «Мой веселый звонкий мяч»
	2	Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке в глубину, совершенствовать чувство равновесия. П/и «Мой веселый звонкий мяч»
2	1	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, продолжать учить бросать вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал. П/игра «Воробышки и автомобиль»
	2	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер. П/игра «Воробышки и автомобиль»

### 2.2.6. Развитие игровой деятельности

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссёрской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

#### **Задачи развития игровой деятельности детей:**

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

#### **Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.**

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной

игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивание цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

### **Режиссерские игры**

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

### **Дидактические игры**

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

<b>Развитие игровой деятельности, виды игр</b>				
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>Дидактические игры</b>	<b>Театрализованные игры</b>	<b>Беседы, рассматривание картин и иллюстраций</b>
«Дочки-матери»	«Подарки»	«Подари подарок»	«Встречаем гостей»	«Поделись игрушкой»
«Семья»	«Кто у нас хороший»	«Матрёшки стали в хоровод»	«К нам гости пришли»	«Моя семья»
«Автобус»	«Мячик к деткам»	«Учимся понимать чувства других людей»	«У кукол Новый год»	«Мы в детском саду»
«Строители»	«Дружные ребята»	«Мальчики и девочки»	«На бабушкином дворе»	«Мои любимые игрушки»
«Военные»	«Наш весёлый хоровод»	«Учимся доброты»	«Путешествие»	«Поговорим о доброте», «Жадность»
«Больница»	«Вышла куточка гулять»	«Наши эмоции» «Страх», «Радость»	«Где гуляли наши ножки»	Рассматривание иллюстраций о военных
«Парикмахерская»	«Вот летали птички...»		«Айболит»	Беседа о семье, об имени.
«Магазин игрушек»	«Зайка»		«Теремок»	«Мальчики и девочки»
	«Мишка косолапый»		«Колобок»	«Добрые и злые поступки»

## 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации рабочей программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### Первая младшая группа

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!).

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. **Маленький ребенок особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.** Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, он становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии дошкольников, **воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка).** Это обязательное условие организации жизни в первой младшей группе.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является **образовательная игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, **добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей**.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи, которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

## **2.4. Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы**

### *Особенности образовательной деятельности разных видов*

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения

специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также *ситуации выбора* (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

*Ситуационный подход* дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

*Непосредственно образовательная деятельность* основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, безопасного поведения, сенсорное развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудио-записи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:*

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- *Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные досуги.

*Способы и направления поддержки детской инициативы.*

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

## Комплексный план мероприятий по адаптации детей к условиям ДОУ

мероприятия	ответственный	срок исполнения
<b>1. Мероприятия по подготовке родителей и детей к поступлению в ДОУ</b>		
Проведение беседы с родителями на тему «Мы готовы в детский сад»	Заведующий ДОУ	При постановке в очередь в детский сад
Подбор статей по адаптации ребенка к ДОУ, профилактике инфекционных заболеваний и пропаганде здорового образа жизни для формирования библиотеки, подготовка специального буклета	Старшая медсестра ДОУ	Апрель
Проведение беседы с родителями на тему «Что такое адаптация?»	Воспитатель	Май
Проведение беседы с родителями на тему «С чем он придет в детский сад?»	Воспитатель	Май
<p><b><u>Медицинский осмотр детей при поступлении в ДОУ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнение медицинской карты;</li> <li>- сдача анализов;</li> <li>- осмотр специалистами узкого профиля (хирургом, офтальмологом, отоларингологом, педиатром, стоматологом, невропатологом);</li> <li>- определение группы здоровья;</li> <li>- определение нервно-психического развития;</li> <li>- оценка физического развития;</li> <li>- определение медицинской группы для занятий физкультурой;</li> <li>- предоставление индивидуальных рекомендаций по организации режима, оздоровлению, питанию, закаливанию</li> </ul>	Врач педиатр поликлиники	За три месяца до поступления в ДОУ
<b>2. Адаптационные мероприятия</b>		
Заполнение Листа адаптации на каждого ребенка	Воспитатель, медицинская сестра	Весь период адаптации
Анкетирование родителей «Особенности развития личности ребенка»	Воспитатель	Сентябрь
Предоставление возможностей для неполного пребывания ребенка в ДОУ в начальный период адаптации (2-3 ч), пребывания ребенка с мамой	Воспитатель	
Организация гибкого режима пребывания ребенка в ДОУ (свободное посещение, дополнительные выходные дни и т. п.)	Воспитатель	
Обеспечение индивидуального подхода к ребенку с целью сохранения имеющихся у него "домашних" привычек в течение первых 2-3 недель	Воспитатель	
Ежедневный контроль состояния здоровья, эмоционального состояния, аппетита, сна ребенка. Ведение Листа адаптации	Воспитатель, медицинская сестра ДОУ	
Анкетирование родителей «Особенности развития личности ребенка»	Воспитатель	Октябрь
Контроль веса детей в период адаптации. Анализ антропометрических измерений	Медицинская сестра	1 раз в месяц (до февраля)
Анкетирование родителей в заключительный период адаптации	Воспитатель	Январь
Анализ эффективности адаптационных мероприятий по следующим критериям: - количество детей, прошедших адаптацию; - показатели заболеваемости в период адаптации (забо-	Воспитатель, медицинская сестра	Февраль

левания, количество заболевших детей, длительность заболевания каждого ребенка и расчет общего среднего показателя); - количество детей, включенных в 1-ю, 2-ю или 3-ю группу по степени адаптации; - результаты анкетирования родителей (после проведения всех адаптационных мероприятий)		
<b>3. Работа с воспитателями</b>		
Проведение медико-психолого-педагогических совещаний 1. «Оценка адаптации вновь прибывших детей к условиям детского сада» 2. «Оптимизация работы по адаптации детей к условиям детского сада».	Ст. воспитатель  воспитатели группы раннего возраста	Октябрь  Декабрь
Проведение семинаров – практикумов <i>№ 1 «Адаптация, особенности протекания и оценки».</i> Вопросы: - понятие «адаптация»; - особенности протекания адаптационного периода; - оценка адаптации (воспитателями, медицинской сестрой, педагогом-психологом, родителями) <i>№ 2 «Организация деятельности воспитателя в период адаптации».</i> Вопросы: - создание благоприятного психологического климата; - организация предметной среды в период адаптации; - сотрудничество с родителями в адаптационный период.	Ст. воспитатель,  воспитатели	Апрель  Май
<b>4. Работа с родителями</b>		
Индивидуальные собеседования с родителями <b>Цель:</b> обсуждение графика поступления ребенка в детский сад.	Заведующий	Апрель - август
Проведение цикла занятий «Школа молодых родителей» <b>Цель</b> – подготовка родителей к посещению ребенком детского сада. <i>Темы занятий:</i> 1. Адаптация малыша в детском саду. 2. Режим дня и организация правильного питания. 3. Сон – основа здоровья малыша 4. Эти вредные привычки. 5. Привитие культурно-гигиенических навыков.	Заведующая, старшая мед. сестра, воспитатели	Июнь-август
Общее родительское собрание «Взаимодействие детского сада и семьи – залог успешной адаптации ребенка (Давайте знакомиться!)».	Заведующий, ст. воспитатель	Октябрь
Кратковременные посещения ребенком и мамы детского сада (группового участка, групповых помещений)	Ст. воспитатель	Июнь-август
Постепенный приём детей в группу	Заведующий, воспитатели	По графику
Индивидуальные консультации для родителей	Специалисты детского сада	По мере необходимости
Памятки для родителей	Воспитатели	Апрель - июнь
<b>5. Контроль за проведением адаптации</b>		
Психолого-медико-педагогический контроль	Ст. воспитатель, старшая мед. сестра, воспитатели	Индивидуально в течение адаптации

Оформление назначений в листах адаптации	Воспитатели	В течение адаптации
<b>6. Работа с детьми</b>		
Индивидуальные беседы и игры с детьми	Воспитатели	В течение адаптации
Знакомство ребенка с другими детьми данной группы	Воспитатели	Первые дни адаптации
Индивидуальная медикаментозная профилактика	Старшая мед. сестра	В течение адаптации
<b>7. Лечебно-профилактические мероприятия</b>		
Проведение вакцинации по Национальному календарю профилактических прививок и по эпидемиологическим показаниям территории проживания	Врач-педиатр участковой поликлиники, медицинская сестра ДООУ	По назначению врача-педиатра
Фитотерапия, ароматерапия	Медицинская сестра	Сентябрь, октябрь
Проведение С-витаминизации третьего блюда	Медсестра	В течение года
При тяжело протекающей адаптации обеспечение детей лекарственными препаратами: - Валериана - по 1 таблетке 2 раза в день	Родители	То же
Проветривание помещений	Воспитатели	По графику
Стерилизация воздуха в помещениях ДООУ с использованием кварцевых ламп (кварцевание помещений)	То же	То же
Дезинфекция игрушек, мебели и помещений	Медицинская сестра, помощник воспитателя	Ежедневно
Организация прогулок на свежем воздухе	Медицинская сестра, воспитатель	2 раза в день (в зависимости от погодных условий)
Проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий с выполнением упражнений для профилактики плоскостопия, искривления позвоночника, выполнение упражнений с элементами дыхательной гимнастики	Инструктор по физической культуре, воспитатель	В течение года
Соблюдение воздушно-теплового и светового режима	Зам. зав. по АХР, медсестра, воспитатели	Постоянно
Использование йодированной соли с целью профилактики йододефицитных состояний.	Шеф-повар	Постоянно
Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата и нарушения зрения: - диагностика функционального состояния детей; - создание предметно-развивающей среды; - повышение квалификации педагогов; - оказание консультативной помощи родителям; - соблюдение санитарно-гигиенических требований (режим, мебель, условия); - разработка и внедрение комплексов игр для коррекционных и коррекционно-развивающих занятий; - формирование у детей установок, навыков, способов и прие-	Ст. медсестра,  Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты,  Ст. медсестра, зам. зав по АХР Воспитатели, специалисты	Сентябрь, май  Постоянно По плану По запросу Постоянно  Постоянно

<p>мов, направленных на сохранение и укрепление здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильный подбор мебели в соответствии с ростом ребенка;</li> <li>- использование физкультминуток и упражнений для формирования правильной осанки и профилактики плоскостопия, снятия напряжения аккомодации;</li> <li>- достаточная двигательная активность и пребывание на свежем воздухе;</li> <li>- систематическое закаливание</li> </ul>	<p>Воспитатели</p> <p>Зам. зав. по АХР, воспитатели, ст. медсестра</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Ст. медсестра, воспитатели</p>	<p>Постоянно</p> <p>Сентябрь</p> <p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p>
<b>8. Реализация системы организации питания детей</b>		
Работа с родителями по вопросам питания детей (консультации, рекомендации)	Ст. медсестра	Ежеквартально
Составление заявки на продукты в зависимости от количества детей, их физиологических и индивидуальных особенностей и на основе норматива суточной потребности продуктов	Ст. медсестра, зам. зав. по АХР	Постоянно
Организация работы с поставщиками по обеспечению доброкачественной продукцией (по ассортименту)	Заведующий, ст. медсестра	Постоянно
Контроль за поступлением продуктов питания	Ст. медсестра, зам. зав. по АХР	Постоянно
Обеспечение хранения продуктов на складе в соответствии санитарно-гигиеническим требованиям	Зам. зав. по АХР	Постоянно
Составление меню раскладки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей	Ст. медсестра	Постоянно
Организация непрерывного процесса приготовления пищи согласно технологических карт	Ст. медсестра, шеф-повар	Постоянно
Контроль за закладкой продуктов, выходом блюд и реализацией готовой пищи (раздача, режим питания, сроки)	Заведующий, ст. медсестра, шеф-повар	Постоянно
Контроль за санитарным состоянием пищеблока и складских помещений	Тоже	Постоянно
Организация питания детей в группе (режим, гигиена питания, эстетика)	Тоже	Постоянно
Контроль за организацией питания в группе	Заведующий, ст. медсестра, шеф-повар, ст. воспитатель, зам. зав. по АХР	Постоянно
Организация санитарно-просветительской работы с родителями	Заведующий, ст. медсестра, ст. воспитатель, воспитатели	Постоянно
Контроль за меню, выполнение ассортимента (по накопительной ведомости детского сада)	Заведующий, ст. медсестра, зам. зав. по АХР	Постоянно
Обеспечение исправности электро- и холодильного оборудования	Зам. зав. по АХР, заведующий	Постоянно
Обеспечение удовлетворительного санитарно-гигиенического состояния помещений пищеблока (проведение ремонта, уборки, закупка нового современного технологического оборудования)	Заведующий, зам. зав. по АХР	Постоянно

<b>9. Медико-экологическая реабилитация</b>		
Оценка физического развития ребенка	Ст. медсестра, воспитатели	Постоянно
Создание окружающей среды, обеспечивающей поддержание здоровья ребенка (озеленение, снежные постройки, благоустройство участков)	Заведующий, ст. воспитатель, зам. зав. по АХР, воспитатели	Постоянно
<b>10. Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей</b>		
Проведение месячника безопасности	Ст. воспитатель, зам. зав. по АХР, воспитатели	Сентябрь, май
Проведение недель безопасности	Тоже	Ноябрь, январь, март, июнь

### *Взаимодействие взрослых с детьми*

#### **Модель организации образовательного процесса на день**

Образовательный процесс условно подразделен на:

- ✓ совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

#### *Младший дошкольный возраст*

<b>Образовательная область</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Вторая половина дня</b>
<b><i>Социально – коммуникативное развитие</i></b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку и в дендропарк Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
<b><i>Речевое развитие</i></b>	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы	Игры Чтение Беседы Инсценирование

	Ситуации общения	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке, в дендропарке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
<i>Физическое развитие</i>	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка с высокой двигательной активностью	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

**Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей** — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями обучающихся, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Необходимо поддерживать готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч предлагаем родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Важно создать условия для презентации педагогического роста родителей - проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

## Основные формы взаимодействия с семьей

направления	формы
<b>Знакомство с семьей</b>	встречи-знакомства, консультация по адаптации детей к условиям детского сада, посещение семей, анкетирование се-
<b>Информирование родителей о ходе образовательного процесса</b>	дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток.
<b>Образование родителей</b>	организация работы клуба «Мамочкина школа» (лекции, семинары, семинары - практикумы), проведение мастер-классов, тренингов.
<b>Совместная деятельность</b>	привлечение родителей к организации праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (субботников, прогулок), семейных объединений (клуб), семейных праздников (дни рож-

### План работы с родителями в первой младшей группе на учебный год

**Цель:** объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольника.

**Задачи:**

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

месяц	формы работы	темы
сентябрь	Родительское собрание Консультации Папка-передвижка Памятка	«Давайте познакомимся. Особенности адаптационного периода детей 1-ой младшей группы» «Как помочь ребёнку привыкнуть к детскому саду» «Как вести себя родителям, труднопривыкающего к д/с ребенка» «Трудности адаптации к детскому саду»
октябрь	Консультация Творческий конкурс Консультация с демонстрацией папки-передвижки	«Особенности эмоционального состояния ребёнка 2-3 лет» «Что нам осень принесла» (на лучший букет из осенних листьев). «Культура поведения за столом».

ноябрь	<p>Консультации</p> <p>Праздник ко дню матери Беседа</p> <p>Оформление фотостенда</p>	<p>«Небольшие тексты колыбельных песен»</p> <p>«Неоценимое значение маминой песни в жизни малыша»</p> <p>«Гигиена одежды вашего ребёнка»</p> <p>« В гостях у бабушки Осени»</p> <p>«Значение пальчиковой гимнастики в активизации речевых центров»</p> <p>«Посмотрите-ка на нас»</p>
декабрь	<p>Родительское собрание</p> <p>Участие в изготовлении игрушек и украшений для детской елки</p> <p>Консультации и папка-передвижка</p> <p>Участие в празднике</p>	<p>«Задачи воспитания и образования детей 3 года жизни»</p> <p>« Украсим дружно ёлку»</p> <p>«Учить цвета легко и весело»</p> <p>«Роль взрослых в развитии речи ребёнка»</p> <p>« В гостях у ёлочки»</p>
январь	<p>Консультации</p> <p>Беседа</p> <p>Участие в конкурсе поделок из снега на участке</p> <p>Оформление фотостенда</p>	<p>«Пальчиковая гимнастика для младших дошкольников»</p> <p>«Домашняя аптечка»</p> <p>"Развитие речи ребенка раннего возраста".</p> <p>« Постройка снежного городка на участке для прогулок</p> <p>«Здоровый дух- в здоровом теле»</p>
февраль	<p>Консультации</p>	<p>«Режим дня- залог здоровья и развития дошкольника»</p> <p>«Значение дыхательной гимнастики для детей»</p> <p>«Роль семьи в физическом воспитании ребёнка»</p>
март	<p>Родительское собрание</p> <p>Участие в изготовлении нетрадиционного оборудования для занятий физкультурой, ремонт физ.инвентаря</p> <p>Анкетирование, Консультации</p> <p>Участие в празднике</p> <p>Литературная гостиная</p>	<p>«За здоровьем в детский сад. Формирование культурно-гигиенических навыков детей младшего дошкольного возраста» (с показом режимного момента – умывания)</p> <p>«Какое место занимает физкультура в вашей семье»</p> <p>«Трёхлетки. Какие они?» «Кризис трёх лет»</p> <p>«Маму поздравляют малыши»</p> <p>« Книжки для малышей»</p>
апрель	<p>Мастер - класс</p> <p>Консультации</p> <p>Участие в субботнике.</p>	<p>« Пальчиковая гимнастика»</p> <p>«Какие игрушки необходимы детям»</p> <p>«Выбираем правильную обувь для малыша»</p> <p>Акция «Сделаем наш сад красивым»</p>

май	Родительское собрание  Консультации и папка-передвижка	«Результаты образовательной деятельности за учебный год. Чему мы научились» (с показом занятия или режимного момента).  «Будьте бдительны на улицах города» «Предупреждение конфликтов с детским садом»
-----	--	--

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.

##### *Основные принципы организации предметно-пространственной среды*

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием содержания образовательного процесса.

##### *В качестве центров развития могут выступать:*

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

##### *Требования к развивающей предметно-пространственной среде.*

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в ДООУ или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы ДОУ

#### Содержание развивающей предметно-пространственной среды в 1-ой младшей группе

##### *«Центр познавательного развития»*

№п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество
1.	Самообучающие, или автодидактические игрушки	2 куклы говорящие
2.	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.	2 набора
3.	Лото, домино в картинках (Лото «Магазин», Лото «Предметы быта», Домино «Транспорт», Домино «Животные»)	4 набора
4.	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)	по 1 набору
5.	Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании	1 набор
6.	Иллюстрации, изображающие деятельность детей и взрослых в различные отрезки времени	1 набор
7.	Предметы и игрушки одного типа, различные по назначению, цвету и размеру, форме и размеру	3 набора
8.	Матрешки трех-четырёхместные	1
9.	Пирамидки из уменьшающихся по размеру разноцветных колец	6
10.	Сборные – разборные игрушки	4
11.	Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии)	3 набора
12.	Наборы разрезных и парных картинок (из 2-6 частей),	4 набора

	д/и «Найди пару»	
13.	Башенки из уменьшающихся по размеру колец разной формы, чередуемых в определенной последовательности (2-3 цвета)	2
14.	Наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками по (2-6 кубиков)	2
15.	Кубы с отверстиями и соответствующими вкладышами в форме геометрической фигуры	3
16.	Различные виды мозаики	4 набора
17.	«Чудесный мешочек»	1
18.	Игры для интеллектуального и сенсорного развития (д/и «Ёлочки и грибочки», д/и «Собери урожай», д/и «Чьи детки?», д/и «Найди пару» (чашка, блюдце), д/и «Разноцветные шары», д/и «Большие и маленькие»)	6
19.	Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005 Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005	1 набор 1 набор 1 набор
20.	«Загадочные предметы» (калейдоскоп, телефон)	1 набор
21.	Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду	1 набор
22.	Иллюстрации изображающие инструменты (ножницы, иголки, пила и т.д.)	1 набор

### **«Центр музыки»**

<b>№п/п</b>	<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</b>	<b>Количество</b>
1.	Игрушки - музыкальные инструменты - барабан - бубен - металлофон - дудочка - погремушки	1 1 2 2 12
2.	Магнитофон	1
3.	В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений.	5
1.	Разные виды театра: - настольные «Заюшкина избушка» - на ширме «Колобок» «Курочка ряба» «Теремок» - пальчиковые «Теремок» - перчаточные «Заюшкина избушка» «Теремок» «Колобок»	1  1 1 1  1 1
4.	Ширма	1 шт.
5.	Аксессуары сказочных персонажей	

### **«Центр книги» или «Центр речевого развития»**

<b>№п/п</b>	<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</b>	<b>Количество</b>
1.	Детские книги в учетом возраста детей: - произведение русского фольклора - народные сказки о животных - сказки и стихи К. Чуковского - книги А. Барто - рассказы В. Драгунского - сказки А. Пушкина - сказки зарубежных писателей	2 3 3 3 2 2 2
2.	Игрушки для обыгрывания содержания литературных произведений	4 набора
3.	Иллюстрации по темам: времена года, семья, животные, птицы	по 1 набору

4.	Книжки-раскраски	10 шт.
5.	Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки.	3
6.	Столик для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций	1

**«Центр игры»**

№п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество
1.	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей	10шт.
2.	Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)	15шт.
3.	Игрушки, изображающие предметы труда и быта: - телефон - сумочки - корзиночки	1шт. 3шт. 5шт.
4.	Предметы заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.)	6шт.
5.	Дидактическая кукла (ростом 40-50 см.) – кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка.	1шт.
6.	Русская народная игрушка: - матрешка - деревянные шары - яйца	1шт. 2шт. 1шт.
7.	Игрушки-двигатели (коляски и тележки; автомобили и пр.)	2шт.
8.	«Кукольный уголок»: Комната (для игровых действий с куклами): - стол - стулья - мягкая мебель атрибутика для создания интерьера: - полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол - пластмассовые вазочки - телефон - куклы мягконабивный - куклы пластмассовые имитирующие ребенка 2-3 лет (рост 40-50см.), с подвижными частями тела - куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши) - животные из пушистых тканей - коляска для кукол Спальня (для игровых действий с куклами): Кроватка разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, одеяло, подушка, покрывало) Кухня (для игровых действий с куклами) - кухонный стол - стулья - кран - плита - набор кухонной посуды (маленькая кастрюля, ковшик и т.д.) - набор овощей и фруктов Ванная комната (для игровых действий с куклами): - ванночка для купания кукол - тазик - полотенце - заместитель мыла (деревянный кубик) - веник - щеточка - совок для уборки помещения - игрушечный пылесос	1 3 1  по 1набору  1шт. 1шт. 3шт. 2шт. 2шт. 1шт.  2шт.  1шт. 3шт. 1шт. 3шт. 2 набора 3 набора  2шт. 2шт. 4шт. 1шт. 1шт. 1шт.

9.	« <i>Парикмахерская</i> »: (для игровых действий с куклами): - трюмо с зеркалом <i>игрушечные наборы для парикмахерских</i> -зеркало -ножницы - расчески - щетки - накидка	1шт.  1шт. 1шт. 2шт. 2шт. 1шт.
10.	« <i>Магазин</i> »: (для игровых действий с куклами): - баночки - бутылочки маленьких размеров из пластика наборы продуктов - овощи - фрукты из пластмассы - сумочки - корзиночки	5шт. 5шт.  2набора 2набора 2шт. 2шт.
11.	« <i>Больница</i> » (для игровых действий с куклами): - игрушечный фонендоскоп - градусник - шприц	2шт. 2шт. 2шт.
12.	« <i>Гараж</i> » (для игровых действий с куклами): - различные машины набор инструментов - гаечный ключ - молоток - отвертки	10шт.  2шт. 3шт. 4шт.
13.	« <i>Мастерская</i> » (для игровых действий с куклами): набор инструментов: - молоток - ножницы - отвертки	3шт. 2шт. 4шт.

### **«Центр природы»**

№п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество
1.	Игротека экологических развивающих игр	
2.	Картины-пейзажи с изображением всех времен года	1набор
3.	Комнатные растения с различными листьями и стеблями - фикус - фиалка	1шт. 5шт.
4.	Цветущие комнатные растения (3-4 вида) фиалка	5шт
5.	Муляжи овощей и фруктов - огурец - помидор - морковь - яблоко	1шт. 1шт. 1шт. 1шт.
6.	Календарь природы	1шт.
7.	Материал для развития трудовых навыков - лейки для полива комнатных растений - тряпочки для протирания листьев - тазики для воды - маленькие лопатки для уборки снега	3шт. 2шт. 10шт.
8.	Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных	1 набор
9.	Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными	1 набор
10.	Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши	1 набор
11	Иллюстрации с изображением диких зверей и мест их обитания	1 набор

### **«Центр конструирования»**

№п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество
1.	Конструкторы разного размера	3 набора
2.	Фигурки для обыгрывания построек: - наборы фигурок диких и домашних животных - птиц	1 набор 1 набор
3.	Крупные объемные геометрические формы	1 набор
4.	Напольный конструктор, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки: - автомобили грузовые - легковые - самолеты - пароходы	5шт. 5шт. 2шт. 1шт.
5.	Настольный конструктор, к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки	1 набор
6.	Игрушки бытовой техники	
7.	Машины	10 шт.

**«Центр художественно-эстетического развития»**

№п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество
1.	Заготовки для рисования, вырезанные по какой – либо форме: - деревья - цветы - различные предметы - животные	10шт. 10шт.  10шт.
2.	Бумага тонкая и плотная Рулон простых белых обоев картон	20 ш.
3.	Цветные карандаши гуашь	20 набор 20 набор
4.	Круглые кисти (беличьи) Подставка под кисти	20 ш. 20 ш.
5.	Цветные мелки Восковые мелки Доски для рисования мелом	20наб. 20наб. 20наб.
6.	Фартуки для детей	
7.	Магнитная доска для демонстрации рисунков детей Магнитные кнопки	1ш. 20ш.
8.	Емкость для промывания ворса кистей от краски	20ш.
9.	Готовые формы для промывания и наклеивания	
10.	Рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, объектов природы	10шт.
11.	Щетинные кисти для клея Розетки для клея	20ш. 20ш.
12.	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	20шт.

**«Центр физического развития»**

№п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество
1.	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: - коврики - дорожки массажные для профилактики плоскостопия (180-40 см.) шнур длинный мешочки с песком	1шт. 1шт. 1шт. 10 ш.
2.	Оборудование для прыжков: - обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см.)	5ш.
3.	Оборудование для катания, бросания, ловли: - мяч резиновый (диаметр 10-15 см.)	по 1 шт. 5ш.

	- мяч-шар надувной (диаметр 40 см.)	
4.	Оборудование для общеразвивающих упражнений -мяч резиновый (диаметр 20-25 см.) - обруч плоский (диаметр 20-25 см.)	5шт. 5шт.
5.	Нестандартное физкультурное оборудование	
6.	Атрибуты к подвижным играм - шапочки - медальоны	12ш. 20 ш.
7.	Разноцветные игрушки, стимулирующие двигательную активность: - мячи - флажки - платочки - султанчики - кубики - погремушки - шары - палки - ленты	5шт. 40шт. 40шт. 40шт. 40шт. 20шт. 20шт. 10шт. 20шт.
8.	Плоскостные дорожки Ребристая дорожка	1ш. 1ш.
9.	Набивные мешочки для бросания	10шт.
10.	Кегли	4ш.
11.	Горизонтальная мишень	1шт.
12	Трехколесный велосипед	1ш.

### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

- Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014
- Веракса Н.Е., Комаровой Т.С, Васильевой М.А.Н. Перспективное планирование по программе «От рождения до школы»,- Волгоград-Издательство «Учитель 2009»
- Голицына Н.С Перспективное планирование в детском саду первая младшая группа. Реализация
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия первой младшей группе детского сада , - Воронеж, 2007
- Тимофеева Л.Л., Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельностью с дошкольниками в режиме дня Первая младшая групп , - ООО «Центр педагогического образования», 2012
- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей , - Москва «Просвещение», 1987
- Томашевская П.Ф., Геру Е.Ю., Е.В. Андриющенко Е.В. Интегрированное занятия с детьми в период адаптации к детскому саду , - ООО «Издательство «Детство-пресс», 2009
- Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первый младшей группе детского сада , - Издательство Воронеж 2010
- Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет , - ООО «ТЦ-сфера», 2010
- Королева Т.В. Занятие по рисованию с детьми 2-3 лет , -ООО «ТЦ-Сфера» , 2009
- Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет\_ М.: Мозаика-синтез,2009.- 56 с. саду), Издательство «Детство-пресс»,2009
- Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений, - Мозаика – Синтез, М, 2016
- Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет, Творческий центр, М. 2005
- Демина Е.С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ, Творческий центр сфера, М. 2005
- Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет, Творческий центр сфера, М. 2013
- Павлова Л.Н. Развитие игры – занятия с детьми от рождения до трех лет, Творческий центр сфера, М. 2003
- Бондаренко Е.А. Развивающие игры для детей от года до трех лет, М. 2003
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, Мозаика – синтез, М. 2015
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности, Мозаика – синтез, М. 2015
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду, Мозаика – синтез, М. 2016

### 3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

ДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели. В образовательном учреждении функционирует 6 общеобразовательных групп дневного пребывания, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами.

2 группы – 1 младшая группа «А» и «Б» (от 1,5 до 3 лет);

1 группа – 2 младшая группа (от 3 до 4 лет);

1 группа – средняя группа (от 4-5 лет);

1 группа – старшая группа (от 5-6 лет);

1 группа – подготовительная (от 6-7 лет)

Учебный год состоит из 34 недель с учётом каникулярного режима деятельности учреждения.

с 1 сентября по 13 сентября – адаптационный, диагностический период;

с 14 сентября по 29 декабря - образовательный период;

с 1 января по 13 января – новогодние каникулы;

с 14 января по 15 мая - образовательный период;

с 18 мая по 31 мая - диагностический период

с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период, каникулы.

Начало учебного года: 01.09.20г.

Окончание учебного года: 31.05.20г.

Продолжительность учебной недели: 5 дней (Понедельник – пятница)

Режим работы ДОУ в учебном году: с 7.00 до 19.00

Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период: с 7.00 до 19.00

*Периодичность проведения групповых родительских собраний:*

1 собрание – сентябрь-октябрь,

2 собрание – январь-февраль,

3 собрание – апрель – май

4 собрание - август

*Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на учебный год:*

**4 ноября** - День народного единства;

**31.12.20 г. – 08.01.20г.** – новогодние каникулы;

**23 февраля** – День защитника Отечества;

**8 марта** – Международный женский день;

**1- 3 мая** – Праздник весны и труда;

**9 мая** – День Победы;

**12 июня** – День России.

В плане (согласно нормам СанПиН 2.4.1.3049-13), указывается: максимально допустимый объем недельной непосредственно организованной образовательной нагрузки в часах (количество занятий по разделам программы) и продолжительность образовательной деятельности для каждой возрастной группы в минутах (см. таблицу).

Возрастные группы	Максимально допустимый объем дневной непосредственно образовательной деятельности	Максимальная продолжительность непрерывной непосредственно организованной образовательной
-------------------	---	---

		<b>деятельности</b>
1-я младшая группа	20 мин (2)	10 мин

Оптимальный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В основу построения режима дня заложен принцип соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

### ***Особенности организации режима дня в ДОУ:***

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Воспитанникам читается не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

### Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводится дневному сну.

При организации сна учитываются следующие **правила:**

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

### Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих **частей:**

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в месяц с 5-ти летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*.

#### Организация питания.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- полоскать рот после окончания еды.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

#### Организация совместной деятельности

*Совместная деятельность* – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

#### Организация самостоятельной деятельности.

*Самостоятельная деятельность*:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

#### Организация образовательной деятельности (обучающих занятий)

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность занятия не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Объем учебной нагрузки в течение дня определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБОУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа» Орловского района

Орловской области дошкольное отделение №2

на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Образовательная область	Виды непосредственно организованной образовательной деятельности	I младшая 1,5-3 л.	II младшая 3-4 г.	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
<b>1.</b>	<b>ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ)</b>						
1.1	СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	- формирование основ безопасности (ОБЖ)	-	0,5	0,5	0,5	0,5
1.2	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	- формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	0,5 (сенсорика)	1	1	1	2
		- ознакомление с окружающим миром	0,5	0,25	0,25	1	1
		- ознакомление с миром природы (экология)	-	0,25	0,25	0,5	0,5
1.3	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	- развитие речи	1	0,5	0,5	0,5	1
		- художественная литература	1	0,5	0,5	0,5	1
1.4	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	- музыка	2	2	2	2	2
		- рисование	1	1	1	1	1
		- лепка	1	0,25	0,25	0,5	0,5
		- аппликация	-	0,25	0,25	0,5	0,5
		- конструирование	-	0,25	0,25	0,5	0,5
		- художественный труд	-	0,25	0,25	0,5	0,5
1.5	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	- физическая культура	3	3	3	3	3
<b>ИТОГО</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>2.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ (МОДУЛЬНАЯ) ЧАСТЬ</b>						
2.1	Кружок «Танцуй малыш»		-	2	-	-	-
2.2	Кружок «Волшебный мир танца»		-	-	2	2	2
2.3	Кружок «Школа мяча»		-	-	-	1	1
<b>ИТОГО (СанПиН)</b>			<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>17</b>
Продолжительность 1 занятия в минутах			<b>8-10</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>30</b>
<b>Объем образовательной нагрузки в неделю</b>			<b>1ч. 40м</b>	<b>3ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>6 ч 15м.</b>	<b>8 ч. 30 м.</b>

**Расписание непосредственно организованной образовательной деятельности**

<b>ДЕНЬ НЕД</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ВИДЫ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
понедельник	8.45- 8.55 (I подгр.) 9.05-9.15 (I подгр.)  15.45-15.55	1.художественная литература  2.физкультура
вторник	8.45- 8.55 (I подгр.) 9.05-9.15 (II подгр.)  15.45-15.55	1.ФЭМП (сенсорика) (1,3нед.) / ознакомление с окружающим (2,4нед.)  2.музыка
среда	8.45- 8.55 (I подгр.) 9.05-9.15 (II подгр.)  15.45-15.55	1.лепка  2.физкультура
четверг	8.45-8.55  15.45- 15.55 (I подгр) 16.05 – 16.15 (II подгр.)	1.музыка  2.развитие речи
пятница	8.45- 8.55 (I подгр.) 9.05-9.15 (II подгр.) 15.45-15.55	1.рисование  2.физкультура

**РЕЖИМ ДНЯ  
ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД  
1-я младшая групп «Б»**

<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
7.00. – 8.05	Прием, осмотр. Взаимодействие с родителями. Самостоятельные игры детей. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми. Утренняя гимнастика.
8.05. – 8.30.	Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
8.30. – 8.45.	Подготовка к образовательной деятельности.
8.45. – 9.15.	Непосредственно образовательная деятельность.
9.15.-9.45.	Игровая деятельность (совместная, индивидуальная).
9.45 – 10.00	Подготовка к прогулке
10.00. – 11.30.	Прогулка (игры, наблюдения, трудовая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)
11.30. – 11.35.	Возвращение с прогулки. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
11.35. - 11.50.	Подготовка к обеду. Обед.
11.50. – 12.00.	Подготовка ко сну. Сказкотерапия.
12.00. -.15.00.	Дневной сон.
15.00. – 15.15.	Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Оздоровительные и закалывающие процедуры. Одевание.
15.15. – 15.30.	Подготовка к полднику. Полдник.
15.30 – 15.45	Непосредственно образовательная деятельность
15.45. – 16.50.	Игры. Труд. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Чтение художественной литературы
16.50. – 17.00.	Подготовка к ужину. Ужин.
17.00 – 17.10	Подготовка к прогулке.
17.10. – 19.00.	Прогулка. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.

## РЕЖИМ ДНЯ НА ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

### РЕЖИМ ДНЯ ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД 1-я младшая группа «Б»

<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
7.00 – 8.15	Прием, утренний осмотр детей. Взаимодействие с родителями. Самостоятельные игры детей. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми.
8.15 – 8.30	Утренняя гимнастика, оздоровительные и закаливающие мероприятия.
8.30 – 8.55	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к завтраку. Завтрак.
9.00 – 9.20.	Образовательная деятельность эстетически – оздоровительного цикла, игровые программы, экскурсии.
9.20 - 9.30	Подготовка к прогулке.
9.30 – 11.20	Прогулка.
11.20 – 11.40	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду
11.40 – 12.00	Обед.
12.00 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.10	Постепенный подъем. Оздоровительные и закаливающие процедуры. Одевание.
15.10 – 15.20	Подготовка к полднику. Полдник.
15.20 – 16.40	Самостоятельная деятельность детей. Совместная игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми.
16.40 – 16.50	Подготовка к ужину. Ужин.
16.50 – 17.00	Подготовка к прогулке.
17.00 – 19.00	Прогулка. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.