

ОТДЕЛЕНИИ ПО ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ №2
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЗНАМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ОТДЕЛЕНИЕ ПО ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ №2

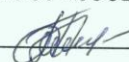
Принято на заседании
педагогического совета
№1 от 30 августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО
II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
(3 – 4 года)
на 2019 – 2020 учебный год

«СОГЛАСОВАНО»

Старший воспитатель
отделения по д/о №2
МБОУ «ЗСОШ»

 О.А. Блинова
2019 г.

РАЗРАБОТЧИКИ ПЕДАГОГИ ДОУ:

Жидкова Е.А. - воспитатель

Мухина В.А. - воспитатель

Тарасова И.В. – инструктор по ФК

Минакова З.Д. – муз. руководитель

2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	7
1.2.	Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования	7
1.2.1.	Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)	8
1.2.2.	Педагогическая диагностика	12

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1.	Возрастная характеристика контингента детей дошкольного возраста 3-4 года	15
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	16
2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие	16
2.2.2.	Познавательное развитие	34
2.2.3.	Речевое развитие	47
2.2.4.	Художественно - эстетическое развитие	53
2.2.5.	Физическое развитие	90
2.2.6.	Развитие игровой деятельности	100
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	102
2.4.	Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы	103
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	107

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	115
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы ДОУ	117
3.3.	Организация режима пребывания детей в ДОУ	125

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основе Рабочей программы второй младшей группы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов - семьи, детского сада и школы. Программа комплексная, реализует идею объединения усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и воспитательно-образовательных задач по основным направлениям развития ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Настоящая рабочая программа разработана на основе:

- Образовательной программы ДОУ;
- **Примерной основной образовательной программы дошкольного образования**, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (*протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15*);
- с учетом **примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы»**, разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е Веракса, Т.С.Комаровой; М.А., *а также в соответствии с требованиями нормативных документов:*
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 (доп. и изм.);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г.;
- «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации и режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13.
- В соответствии с Положением о рабочей программе отделения по д/о №2 МБОУ «ЗСОШ».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 2-ой младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа второй младшей группы включает в себя организацию режима пребывания детей 3-4 лет в ДОУ; модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени и возрастных психофизиологических возможностей детей,

взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду; закаливающие мероприятия; систему физкультурно-оздоровительных мероприятий; содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей во второй младшей группе; планируемые результаты освоения детьми примерной общеобразовательной программы; мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Реализуемая Программа учитывает **основные принципы** дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество детского сада с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения и группы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущей целью рабочей программы является: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, готовность к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется индивидуальному развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств как:

- патриотизм;

- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- Успешная адаптация детей к условиям ДОУ (*в отношении к вновь принятым детям*).
- Развитие предметной деятельности и познавательных способностей детей младшего возраста.
- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

1) Владение речью как средством общения.

2) Обогащение активного словаря.

3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4) Развитие речевого творчества.

5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

1) Развитие физических качеств.

2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

3) Правильное выполнение основных движений.

4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

5) Овладение подвижными играми с правилами.

6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Для успешной адаптации детей, педагоги проявляют искренний интерес к ребенку, стремятся удовлетворить его потребность в общении, заранее знакомят родителей с режимом дня малыша в ДОО. Система работы с родителями воспитанников второй младшей группы строится через наглядные формы предъявления информации. На стендах мы размещаем информацию для родителей и фотоматериалы театрализованной деятельности детей. Устные консультации с родителями. Основная задача — распространять педагогические знания среди родителей; оказать практическую помощь в воспитании детей; способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы; адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы; прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

1.1. 2. Основные методологические подходы к формированию Программы:

- **культурно-исторический** подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский);

- **личностный** подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;

- **деятельностный** подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** – возрастных нормативных характеристик возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга),

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей,

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей,
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО.

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обла-

дает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональноеTM, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигаются следующие компетентности ребенка по всем образовательным областям.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Может помочь накрыть стол к обеду.
- Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений.

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
- Формирование целостной картины мира.
- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Ориентируется в помещениях детского сада.
- Называет свой город (поселок, село).
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

«Чтение художественной литературы»

- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка

- Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация

- Создает изображения предметов из готовых фигур.
- Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Музыкальное воспитание

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Игровые компетенции

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в игре;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребёнок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)

1.2.2. Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (*оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования*).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (*в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития*);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В процессе диагностики исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, скрининг-тестов, анализа продуктов детских видов деятельности.

В проведении диагностики участвуют воспитатели, медицинский работник, педагог-психолог и другие специалисты ДОУ.

Данные о результатах заносятся в диагностические карты (специальную карту развития ребенка) в рамках образовательной программы.

Содержание диагностики тесно связано с реализуемыми примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и выбранными парциальными программами.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Программа диагностических исследований

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга
I	Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)			
1.	Физическое развитие	Воспитатель, инструктор по физической культуре, врач ДОУ	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение
2.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; экспериментальные ситуации; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; создание проблемных ситуаций; изготовление игрушки из бумаги; наблюдение за процессом труда
3.	Познавательное развитие	Воспитатель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности
4.	Речевое развитие	Воспитатель, учитель-логопед	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатная игра «Литературная сказка»; анкетирование родителей

5.	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания
----	-------------------------------------	---------------------------------------	--	--

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Возрастные особенности детей 3-4 лет.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В рабочей программе распределение тематики занятий осуществляется по неделям. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.

2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.

- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности «социально-коммуникативное развитие»

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо дарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурногигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок

в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.

- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Формы работы по безопасности

Основы безопасности собственной жизнедеятельности	ПДД
Беседы: «Опасные предметы дома»	П/игра «Машины и светофоры»
Беседа «Запомните, детки, таблетки - не конфетки»	Беседа «Только с мамой я гуляю»
С/р игра «Скорая помощь»	Чтение потешек и стихов о ПДД
Беседа о правилах поведения среди сверстников «Хорошо и плохо»	Беседа о правилах поведения на улице «Хорошо и плохо»
Игра «Идём в гости к бабушке»	Игры «Едем на автобусе»,
Беседа «Незнакомые люди»	С/р игра «Гараж»
Чтение произведений на темы безопасности	Игры по ПДД

РАЗВЕРнуТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «БЕЗОПАСНОСТЬ»

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание (цели)	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения					
	I	Закрепить знания о средствах передвижения. Познакомить с правилами поведения	Образовательная деятельность 1. Какой бывает транспорт. Цели: формировать представление о транспорте	Подвижная игра «Цветные автомобили». Конструирование «Автобус», «Трамвай». Дидактическая игра «Красный и зеленый»		Социально-коммуникативное развитие: закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (<i>шофер - пассажир</i>), способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.
	II	Формировать представления, чем отличается транспорт и из чего он состоит	порте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); познакомить с троллейбусом; дать знания о правилах поведения в транспорте	Наблюдение за движением машин с участка детского сада. Дидактическая игра «Встань там, где скажу», сюжетно-дидактическая игра «Шофер». Чтение произведения В. И. Миясоевой «Легковой автомобиль»	Рисование: «Отремонтируйте машине колеса» (педагог по ИЗО)	<i>Труд:</i> рассказывать детям о понятных им профессиях (шофер), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. <i>Безопасность:</i> рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (<i>красный, желтый, зеленый</i>).
	III	Закрепить знания о назначении светофора и его цветах		Ситуация общения «Что я знаю о грузовом автомобиле». Дидактическая игра	Прогулка. Знакомство с улицей (социальный педагог)	<i>Познавательное развитие:</i> различать пространственные направления от себя (вперед - сзади/позади, справа - слева); знакомить с ближайшим окружением (улицей).

	IV	Продолжить формировать пространственные представления		«Угадай-ка, чем повезешь?». Дидактическая игра «Правильно-неправильно». Дидактическая игра «Разрешено-запрещено». Путешествие на автобусе.		<i>Развитие речи:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, уточнять названия и назначение видов транспорта
1	2	3	4	5	6	7
Октябрь	<i>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, аппликации, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого, проявляет интерес к книгам, рассматривая иллюстраций.</i>					
	I	Знакомить с улицей: на какие части она делится	Образовательная деятельность 2. Целевая прогулка по теме « Знакомство с улицей ». Цели: уточнить у детей	Подвижная игра «Птицы и автомобиль». Игра-имитация «Я - машина». Ситуация общения «Как я ехал на автобусе»	На участке по ПДД: знакомство с улицей (катание на велосипедах) (инструктор по ФК)	Безопасность: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал
	II	Дать представление о том, чем отличается проезжая часть от тротуара. Знакомить с правилами поведения на улице	представление об улице, дороге; дать знания детям о том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где ходят люди; закреплять знания о грузовых и легковых автомобилях; уточнить знания	Ситуация общения «Что я видел на прогулке». Дидактическая игра «Игра в поезд»	Рисование: «Рельсы для паровозов» (педагог по ИЗО)	светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками; формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Физическая культура: поощрять самостоятельные игры детей с автомобилями, тележками, велосипедами. Социально-коммуникативное развитие: в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
	III	Закрепить знания о назначении светофора и его цветах	детей о светофоре и значении его цветов	Рассматривание иллюстраций «Улица». Дидактическая игра «Подбери по цвету»		Труд: продолжать воспитывать уважение к

	IV	Закрепить знания о транспорте и его отличиях. Продолжать знакомить с работой шофера, машиниста		Конструирование «Широкая и узкая дорожки». Игра-имитация «Я - шофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Грузовой автомобиль»	Аппликация «Вагончики» (педагог по ИЗО)	людям знакомых профессий. <i>Познавательное развитие:</i> развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету
1	2	3	4	5	6	7
Ноябрь	<i>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</i> пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения на улице, в случае проблемной ситуации обращается за помощью.					
	I	Знакомить с желтым цветом светофора	Образовательная деятельность 3. Три сигнала светофора. Цели: закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов;	Дидактические игры «Правильно - неправильно», «Собери светофор». Ситуация общения «На чем надо ездить». Дидактическая игра «Поезд». Дидактическая игра «Разрешено - запрещено»	Прогулка. Наблюдение за светофором (педагог по краеведению)	Безопасность: напомнить, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый), что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.
	II	Закрепить знания о светофоре и его значении	знакомить детей с желтым сигналом светофора; продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на про-	Ситуация общения «Шофер привез овощи в детский сад». Игра-имитация «Я - светофор». Чтение произведения С. Михалкова «Если цвет зажегся красный...»	Подвижная игра «Такси» (инструктор по ФИЗО)	Социально-коммуникативное развитие: в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила, закреплять навыки организованного поведения на улице, продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. <i>Познавательное развитие:</i> формировать умение

	III	Продолжать знакомить с правилами поведения на проезжей части и на дороге	езжей части и на тротуаре	Дидактическая игра «Собери светофор». Чтение произведения С. Маршака «Светофор». Пальчиковый театр «Светофор»	Рисование: «Широкая и узкая дорожка» (педагог по ИЗО)	сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, знакомить с ближайшим окружением. <i>Речевое развитие:</i> в играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине»). <i>Чтение художественной литературы:</i> воспитывать умение слушать рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков
	IV	Закрепить знания о транспорте и поведении в нем		Ситуация общения «Мы едем в транспорте». Чтение произведения А. Барто «Грузовик». Игровая ситуация «Выставка машин»		

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	<i>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, может дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций</i>					
	I	Закреплять представления об улице, проезжей части и тротуаре	Образовательная деятельность 4. Грамотный пешеход. <i>Цели:</i> дать понятия о значении слов «пешеход», «пешеходный переход»;	Конструирование «Светофор». Чтение произведения Б. Заходера «Шофер»	Игры с музыкальными инструментами «Как звучит транспорт» (музыкальный руководитель)	<i>Безопасность:</i> напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, развивать умение различать пространственные направления от себя (справа - слева).
	II	Продолжать формировать представления об ориентировке в пространстве	ходный переход»; знакомить с дорожным знаком «Пешеходный переход»; учить детей правильно переходить	Дидактическая игра «Подойди туда, куда скажу, возьми то, что назову». Заучивание стихов о светофоре		<i>Художественное творчество:</i> подводить детей к изображению предметов одинаковой

	III	Знакомить с правилами поведения на дороге и на тротуаре	улицу; закреплять знания о назначении светофора; формировать представления об ориентировке на дороге («посмотри налево», «посмотри направо»)	Дидактическая игра «Дети на прогулке». Ситуация общения «Мой друг - светофор». Конструирование «Собери знак» («Пешеходный переход»)	Рисование: «Колеса и светотормозы» (педагог по ИЗО)	формы (округлой). <i>Музыка:</i> совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов. <i>Чтение художественной литературы:</i> продолжать формировать интерес к книгам, рассматривать с детьми иллюстрации
	IV	Знакомить с правилами поведения на зимней дороге		Ситуация общения «Как мы играем на улице зимой». Рассматривание иллюстраций «Зимняя прогулка», «Катание на коньках»		
1	2	3	4	5	6	7
Январь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): рассматривает сюжетные картинки, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения, изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, умеет отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, активно участвует в развлечениях					
	I	Закрепить представления о работе шофера и о том, как правильно вести машину	Образовательная деятельность 5. Осторожно: зимняя дорога. Цели: закреплять знания о том, как	Дидактическая игра «Куда спрятался мишка». Сюжетно-ролевая игра «Шофер». Ситуация общения «Куда едут машины»	Игра-имитация «Я - машина» с музыкальным сопровождением (музыкальный руководитель)	Безопасность: расширять представления детей о правилах дорожного движения, напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; знакомить детей со специальными видами транспорта: «скорая помощь», пожарная машина. Художественное творчество: развивать умение в аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность. Развитие речи: в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного
	II	Закрепить знания о правилах поведения в транспорте	надо вести себя на дороге пешеходу; знакомить с правилами поведения на улице и дороге зимой, совершенствовать знания об осо-	Ситуация общения «Скорая помощь». Дидактическая игра «Перевези правильно». Игровая ситуация «Выставка машин». Чтение произведения	Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке» (узкие специалисты)	

			бенностях работы шофера; дать понятие детям о дорожном знаке «Дети»	«Айболит» (отрывок). Беседа «Кто расчищает дорогу от снега»		рассматривания картинки, книги, наборы предметов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий.
	III	Закреплять правила поведения на тротуаре и на проезжей части зимой		Ситуация общения «Полицейская машина». Конструирование «Гараж для машины». Чтение произведения В. И. Миясоевой «Милицейская машина»	Аппликация «Почини машину» (педагог по ИЗО)	<i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать конструктивные умения, побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали, продолжать учить детей обгрырывать постройки.
	IV	Развивать у детей азы дорожной грамоты		Рассматривание пожарной машины. Чтение произведения С. Я. Маршака «Кошкин дом»		
1	2	3	4	5	6	7
Февраль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной и продуктивной (конструирование) деятельностью, с удовольствием участвует в выставках детских работ, обсуждениях во время рассматривания предметов; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, на улице, в транспорте					
	I	Закрепить знания о дорожном транспорте и о его основных частях	Образовательная деятельность 6. Как транспорт людям помогает. Цель: знакомить детей с тем, какие бывают виды	Дидактические игры «Покажи транспорт, который назову», «Собери машину». Конструирование «Автобус», «Автобусная остановка». Чтение произведения В. И. Миясоевой «Скорая помощь»	Ситуация общения «Улицы города» на основе макета (социальный педагог)	Безопасность: расширять представления детей о правилах дорожного движения, знакомить со специальными видами транспорта и поведением в транспорте. <i>Познавательное развитие:</i> знако-

	II	Формировать представления об отличиях общественного транспорта	специализированных машин (снегоуборочная, скорая, пожарная и др.); формировать у детей представление о том, как машины помогают людям; закрепить с детьми знания о правилах передвижения на дороге для пешехода и для шофера	Конструирование «Троллейбус». Ситуация общения «Что должен знать шофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Пожарная машина»	Слушание: «Как звучит транспорт» (музыкальный руководитель)	мать с ближайшим окружением, с доступными пониманию ребенка профессиями, вызывать чувство радости при удавшейся постройке, продолжать учить обыгрывать постройку, объединять их по сюжету, организовывать презентацию результатов продуктивной деятельности. <i>Речевое развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, развивать умение понимать обобщающие слова. <i>Труд:</i> формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
	III	Формировать представления о том, какие бывают машины и каково их значение в жизни человека		Ситуация общения «Какие бывают машины». Игровая ситуация «Едем в гости к бабушке на трамвае» (поведение в транспорте)	Рисование: «Автобус» (педагог по ИЗО)	
	IV	Продолжать закреплять с детьми правила дорожного движения		Ситуация общения «Как я перехожу улицу с мамой». Конструирование «Машины на нашей улице» (коллективно)		
	1	2	3	4	5	
Март	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет интерес к участнику в праздниках, постановках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, знает название родного города, знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами					
	I	Продолжать знакомить с правилами поведения на улице	Образовательная деятельность 7. Путешествие по городу на транспорте. <i>Цели:</i> знакомить де-	Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Дидактическая игра «Собери знак». Чтение произведений В. И. Мирясовой	Разучивание песенки «Мы в автобусе сидим» (муз. руководитель)	Безопасность: напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способ-

			тей с городом, с тем, что в нем много улиц, домов, есть парки, детские сады, школы,	«Автобус», «Троллейбус»		ствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила, закреплять навыки организованного поведения в детском саду и на улице. <i>Познавательное развитие:</i> знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская), с доступными пониманию ребенка профессиями. <i>Труд:</i> расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда
	II	Учить рассказывать о правилах поведения на дороге другим детям	цирк; дать представление, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси; знакомить детей с особенностями движения общественного транспорта	Ситуация общения «Расскажи, что видел на улице». Дидактическая игра «Собери светофор»		
	III	Учить применять знания на практике, используя игровые и проблемные ситуации по ПДД		Ситуация общения «Что я знаю о моем любимом транспорте»	Игровая ситуация «Едем на поезде на дачу» с музыкальным сопровождением (муз. руководитель)	
	IV	Совершенствовать знания о назначении светофора и пешеходного перехода		Сюжетно-дидактическая игра «Поезд». Игра «Поезд и туннель»	Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке» (инструктор по ФК, муз. руководитель)	

1	2	3	4	5	6	7
Апрель	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, слушая новые рассказы, стихи, следит за развитием действия, пытается в рисовании изображать простые предметы, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого					
	I	Закрепить знания о проезжей части улицы и о транспорте на ней	Образовательная деятельность 8. Помощники на дороге. <i>Цели:</i> закрепить	Ситуация общения «Если стоишь на остановке». Дидактическая игра «Найди цвет, который назо-		<i>Безопасность:</i> расширять представления детей о правилах дорожного движения: напоминать, что светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, что переходить дорогу можно только на зеленый сигнал светофора или по пешеходному пере-

			знания о работе светофора и о назначении дорожных знаков; закрепить знания о правилах поведения на проезжей части для шофера и пешехода; учить применять правила на практике в игровой деятельности	зу». Чтение стихотворений о дорожных знаках		ходу. <i>Физическая культура:</i> развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение определять цвет предмета. <i>Речевое развитие:</i> вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; развивать умение имитировать характерные действия персонажей, в дидактических играх закреплять умение подбирать предметы по цвету
	II	Продолжать развивать умение наблюдать за движением транспорта		Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	Рисование: «Рельсы для железной дороги» (педагог по ИЗО)	
	III	Совершенствовать знания о светофоре и дорожном знаке «Пешеходный переход»		Чтение произведения В. И. Мирасовой о транспорте. Игровая имитация «Я - шофер»	Катание на велосипедах (инструктор по ФК)	
	IV	Учить применять знания на практике и в игровой деятельности		Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». Игровая имитация «Я - пешеход», «Я - машина»		

1	2	3	4	5	6	7
Май	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, участвует в обсуждениях, способен придерживаться игровых правил в дидактических играх, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения					

I	Закреплять знания о поведении на проезжей части	Образовательная деятельность 9. Осторожно: дорога (на транспортной площадке). <i>Цели:</i> учить детей применять полученные знания на практике; закрепить правила поведения на дороге, тротуаре, улице; знакомить детей с правилами передвижения на детских велосипедах	Конструирование «Узкая и широкая дороги». Чтение произведений о светофоре	Игры на транспортной площадке <i>(инструктор по ФК)</i>	Безопасность: расширять представления детей о правилах дорожного движения. Познание: продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды. Социализация: закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, формировать уважительное отношение к окружающим. Физическая культура: поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, игры на ориентировку в пространстве. Коммуникация: в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов
---	---	--	---	---	---

Формы работы с детьми по образовательной области «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-4 года вторая младшая группа	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование, Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-4 года вторая младшая группа	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна	3-4 года вторая младшая группа	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказов, экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
5. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие	3-4 года	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения,	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой дея-

люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица		Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Показ, объяснение, бучение, напоминание	тельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
4. Развитие трудовой деятельности				
4.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков само- обслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
		Упражнение, беседа, объяснение, по- ручение Чтение и рассматривание книг позна- вательного характера о труде взрос- лых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверст- нику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
		Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие иг- ры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
4.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллю- страций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков само- стоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поруче- ния, совместный труд детей
		Обучение, поручения, совместный труд, дидактические иг- ры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напо- минание Дидактические и развива- ющие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, зада- ния, поручения, совместный труд де- тей

4.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдению Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
		Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
4.4. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-4 года вторая младшая группа	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры.

2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Формы работы с детьми в рамках образовательной области
«Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-4 года вторая младшая группа	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-4 года вторая младшая группа	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-4 года вторая младшая группа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

		Беседы Экологические, досу- ги, праздники, развлечения		
--	--	---	--	--

<i>Познание</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	<i>Развитие познава- тельно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i>	<i>Формирование элементарных математиче- ских пред- ставлений</i>	<i>Формирование це- лостной картины мира, расширение кругозора детей</i>
3-4 года				
Задачи Программы ДОУ	Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними. Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов; содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и исследовательских действий. Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие;	В конструировании способствовать: - овладению конструктивными свойствами геометрических объемных форм, - приобретению умений строить мебель, горки, грузовые машины, дома, - пониманию видоизменяемости, вариативности конструкции. - осознанию свойств песка, снега, при сооружении из них постройки; - учить дополнять задуманное игрушками. Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы. Поощрять детей к освоению и применению познавательных умений по выявлению свойств и отношений в разнообразных жизненных ситуациях, природоведческих играх, конструировании. Вовлекать детей в элементарную ис-	Способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий.	Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.

	подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.	следовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.		
Виды деятельности	Формы организации деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Элементарные опыты. Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Дидактические игры. Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.). Подвижные игры. Практические действия с предметами. Чтение художественной и природоведческой литературы. Наблюдения под руководством взрослого. Беседы. Просмотр и обсуждение мультфильмов.			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Дидактические игры (конструктивные, музыкальные и др.). Творческие игры. Практические действия с картинками и предметами.			
	Наблюдения под руководством взрослого Беседы Просмотр и обсуждение мультфильмов Чтение книг			
Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Просмотр мультфильмов. Прослушивание аудиокниг. Творческие и дидактические игры.			

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Перспективно-тематический план по ознакомлению детей с окружающим миром.

Подраздел «Предметное окружение».

Цели и задачи работы с детьми.

Формирование представлений о предмете, его назначении.

1. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

2. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

3. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

4. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

№	НОД		Совместная образовательная деятельность
	Тема	Программное содержание	
1.	Игрушки в нашей комнате.	Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме; воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность; развивать умение детей отгадывать предмет по описанию признаков.	1.Задание на элементарную классификацию: показать игрушки круглой формы, игрушки, которые можно катить, взять на прогулку и т. д. 2.Игра «Угадай по описанию» (дети отгадывают предметы по описанию: мяч, матрешка, альбом). 3.Физкультминутка «В гости к мишке все скорей спешите...». 4.Лепка бубликов по образцу.
2.	Хорошо у нас в детском саду.	Закрепить знания о своем детском саду; учить ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения, рисовать палочкой некоторые детали; развивать чувство безопасности; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	1. Организационный момент: воспитатель зачитывает письмо от сотрудников детского сада, которые приглашают их на экскурсию по детскому саду. 2. Путешествие по детскому саду: первая остановка - кухня, вторая - прачечная, третья - медицинский кабинет. 3. Вопросы детям: 4. Где находится кухня? Что делают повара? 5. Где находится прачечная? Что делает прачка? 6. Кто работает в медицинском кабинете? Что делает медсестра? 7. Чтение стихотворения «Вот какой у нас хороший детский сад...». 8. Лепка колобков из глины.
3.	Классификация посуды.	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению.	1.Организационный момент: воспитатель с детьми рассматривают кукол (одна кукла - повар, другая - няня, третья - девочка). 2.Упражнение на классификацию посуды: дети определяют, какой предмет посуды кому нужен (повару, няне, девочке). 3.Лепка по замыслу. 4.Исполнение песенки «Колпачок» с движениями.

4.	Магазин одежды.	Дать понятие обобщающего слова одежда; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды, воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду, активность, наблюдательность, самостоятельность	1.Организационный момент: почтальон передает детям посылку и письмо от Незнайки. 2.Классификация детьми кукольной одежды на две группы: летняя и зимняя одежда. 3.Игра «Кто быстрее?». 4.Лепка детьми вешалок для одежды из двух частей — палочки, крючка. 5.Исполнение музыкального номера «Мы матрешки».
5.	Самолет построим сами.	Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению (грузовой, пассажирский), различать основные части транспорта (кузов, кабина, колеса, руль и т. д.); воспитывать уважение к людям, наблюдательность, активность, самостоятельность.	1.Отгадывание загадок о транспорте. 2.Рассказ воспитателя и детей о транспорте (по картинкам). 3.Лепка детьми частей машины (колеса, руль). 4.Исполнение песни «Автобус» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Фомичевой). 5.Итог занятия. Вопросы: О каких видах транспорта вы рассказывали? Для чего нужен транспорт?
6.	Поможем кукле Кате убрать в квартире.	Формировать понятие «бытовые приборы»; учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению (утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает), делить глину на две части, воспитывать активность, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами.	1.Организационный момент: Незнайка просит детей рассказать о бытовых предметах. 2.Знакомство с бытовой техникой: дети рассматривают игрушечные бытовые предметы, отгадывают загадки о них. 3.Лепка детьми неваляшек из двух частей (большой и маленький шар). 4.Исполнение песни «Неваляшки» (муз. З. Левиной, сл. З. Петровой)
7.	Где мы живем?	Формировать понятие «город»; познакомить с достопримечательностями города; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к своей малой родине, деревне; развивать самостоятельность, творческие способности.	1.Организационный момент: воспитатель читает письмо Незнайки, в котором тот просит детей рассказать об их городе. 2.Беседа о городе (дети рассматривают иллюстрации и фотографии зданий города, рассказывают о них). 3.Лепка по замыслу. 4.Сюжетная игра «Укладываем спать игрушки» (дети качают игрушки, а воспитатель поет колыбельную «За печкою поет сверчок...»)
8.	Классификация предметов.	Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель; показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой.	1.Организационный момент: беседа о предметах рукотворного мира (посуда) и созданных природой (овощи). 2.Игры: «Чудесный мешочек», «Помощники продавца» (классификация предметов: овощи и посуда, одежда, мебель, транспорт). 3.Лепка детьми сладостей для магазина. 4.Игра «Путаница»: воспитатель поет песенку «Путаница», предлагает детям объяснить, что перепутано.

9.	Наш друг - светофор	Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора.	Игрушечный светофор, макет дороги маленькие машины, иллюстрации уличного движения, маленькие фигурки людей (из картона или пластилина), черный пластилин, зеленые, красные, желтые кружочки из картона, подставки для светофоров.
----	---------------------	---	---

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕБЁНОК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

подраздел «Явления общественной жизни»

№	НОД		Совместная образовательная деятельность
	Тема	Цель	
1.	Здравствуйте.	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями, развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым; воспитывать культуру поведения.	Знакомство с колобком. Беседа с колобком: дети по просьбе колобка рассказывают о том, что такое детский сад, кто приходит в детский сад, чему учат воспитатели.
2.	Наш семейный альбом.	Формировать представление о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать у детей желание проявлять заботу о родных и близких.	1.Организационный момент: дети вместе с воспитателем рассматривают фотоальбом «Моя семья» с семейными фотографиями детей. 2.Беседа с куклой Катей. Рассказы детей о своих семьях (дети называют членов своей семьи, род их занятий). 3.Игра «Чьи вещи?» (среди вещей дети находят те, которые принадлежат их близким). Инструкция: найди вещь своей мамы (бабушки и т. д.). 4.Лепка детьми мисок для членов своей семьи.
3.	Как мы дружно все живем!	Познакомить с государственным праздником Новый год; приобщать к русской праздничной культуре; воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность.	1.Игры: «Праздник с игрушками (дети вместе с воспитателем организуют новогодний праздник для игрушек), «Чаепитие с игрушками». 2.Подвижная игра «Лесом по проселку». 3.Лепка детьми из пластилина апельсинов и мандаринов для кукол и игрушек.
4.	Новоселье!	Познакомить с обобщающим понятием «мебель»; учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету; воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, активность, самостоятельность.	1.Организационный момент: почтальон приносит для куклы Кати посылку с кукольной мебелью. 2.Сюжетная игра «Кукольная комната» (дети расставляют мебель в комнате куклы). 3.Лепка детьми табуретов для игрушек. 4.Музыкальная игра «Ходит Ваня».
5.	Мы поздравляем наших пап.	Познакомить с государственным праздником — Днем защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца.	1.Рассказ воспитателя о Дне защитника Отечества. 2.Лепка детьми подарков из глины (по замыслу) для пап и дедушек. 3.Слушание «Песенки про папу» (сл. М. Танича, муз. В. Шайнского). 4.Итог занятия. Вопросы: - О каком празднике мы говорили? - Какие подарки мы сделали папам и дедушкам?

6.	Мамы всякие нужны!	Познакомить с государственным праздником 8 Марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать.	1.Организационный момент: кукла Катя рассказывает детям о своей бабушке. 2.Беседа с детьми об их мамах и бабушках (дети показывают вещи, которые сделали их мамы, бабушки). 3.Чтение стихотворения В. Нестеренко «Мама, бабушка, сестра...». 4.Изготовление из пластилина певчих птичек для мам.
7	Едем в гости к бабушке.	Познакомить с признаками весны (солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег); развивать наблюдательность.	1.Целевая прогулка: наблюдение за изменениями в природе с наступлением весны. 2.Сюжетная игра- путешествие «Едем в гости к бабушке». 3.Лепка детьми угощения для бабушек. 4.Исполнение русской народной песни «Два гуся».
8.	Мы - космонавты.	Познакомить с праздником - Днем космонавтики, профессиями - летчик, космонавт; воспитывать активность, самостоятельность, уважение к людям любой профессии.	1.Организационный момент: дети на картинке рассматривают космическую ракету. 2.Беседа по вопросам: - Какой праздник скоро наступит? - Кто летает к звездам? - Чем управляют космонавты? - Чтение стихотворения Я. Серпина «Ракеты». 3.Лепка детьми ракет из пластилина. 4.Исполнение песни «Детский сад» (сл. С. Солодовой)

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развивающие задачи РЭМП

Формировать представление о числе.

Формировать геометрические представления.

Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).

Развивать сенсорные возможности.

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии — предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Перспективно-тематический план по формированию элементарных математических представлений

Задачи

1. Развивать умение видеть общий признак предметов группы.
2. Формировать умения составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?» при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.
3. Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).
4. Знакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
5. Формировать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать сравнения словами: длинный - короткий, одинаковые(равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине.
6. Знакомить детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать формы этих фигур (используя зрение и осязание).
7. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: вверх - вниз, впереди - сзади (позади), справа - слева; различать правую и левую руки.
8. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

№	ТЕМА	ЦЕЛИ
1	«Шар и куб»	Закрепление умений различать шар (шарик) и куб (кубик) независимо.
2	«Кошечки»	Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру. «Большой», «маленький».
3	«Путешествие в зоопарк»	Закреплять умение различать количество предметов. «Один», «много», «мало».
4	«Цветочки»	Знакомство со способами составления групп из отдельных предметов. Выделение из группы одного предмета. «Много», «один», «ни одного».
5	«Гусеница»	Знакомство с кругом. Учить определять совокупности словами «один», «много», «ни одного».
6	«Колобок»	Учить сравнивать круги по размеру - большой, маленький.

7	«Андрюша и цыплёнок»	Сравнение двух предметов по длине и обозначение результата сравнения словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче»; Закрепление умения различать количество предметов.
8	«Путешествие в лес за грибами»	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке. Сравнение двух предметов по длине способами наложения и приложения.
9	«Царевна Несмеяна»	Знакомство с квадратом, учить различать круг и квадрат.
10	«Заплатки для ковриков»	Определение количества предметов (один и много). Различать круг и квадрат.
11	«Путешествие в лес»	Совершенствование умения сравнивать два предмета по длине.
12	«Круг и квадрат»	Закрепление умений различать и называть круг и квадрат; совершенствование умений сравнивать два предмета по длине, находить один и много предметов в окружающей обстановке.
13	«Кот и мыши»	Сравнение двух разных групп предметов, способом наложения.
14	«Новогодняя ёлочка»	Сравнение предметов по длине.
15	«Зайчата»	Сравнение двух предметов, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения.
16	«Белочка и зайчик»	Совершенствование умений сравнивать два предмета по ширине, две равные группы предметов способом наложения. Различать и называть круг и квадрат.
17	«Треугольник»	Знакомство с треугольником. Учить различать и называть фигуру. («шире», «уже», «одинаковый по ширине»).
18	«Домик для лягушки».	Продолжать знакомить с треугольником. Учить сравнивать треугольник с квадратом.
19	«Фотография лошадки»	Совершенствование умения различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в умении определять пространственные направления.
20	«Петушок»	Знакомство с приёмами сравнения двух предметов по высоте. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения.
21	«Ёлочки»	Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, двух равных групп предметов способом наложения и приложения.
22	«Самолётик для папы»	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения. («больше», «меньше», «столько - сколько»).
23	«Две куклы»	Учить сравнивать две неравные группы предметов. («больше», «меньше», «столько», «сколько»).
24	«Открытки для мам»	Закрепление умений сравнивать два предмета по длине, ширине, высоте.
25	«Соревнование»	Закрепление умений различать части суток: день, ночь.
26	«Кораблики»	Закрепление умений сравнения предметов.
27	«Цыплёнок»	Учить воспроизводить заданное количество предметов, в пределах трёх (без счёта и называния числа). Совершенствование умения различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
28	«Русская народная сказка «Теремок»	Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру. («большой», «маленький»).
29	«Игрушечный магазин»	Учить различать определённое количество движений. («один», «много», совершенствование умения составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; развитие внимания и мышления.

30	«Утро и вечер»	Закрепление умений различать и называть части суток: утро, вечер; развитие мышления; учить находить закономерности в расположении предметов.
31	«История «Про бабушку и дедушку»	Закрепление умений сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения; учить определять пространственное расположение предметов. (используя предлоги: «в», «на», «под» и т. д.)
32	«Котята»	Совершенствование умений различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развитие внимания, мышления, памяти, воображения.
33	«Знакомство»	Формирование у детей основных компонентов готовности к успешному математическому развитию.
34	«Незнайка»	Формирование у детей основных компонентов готовности к успешному математическому развитию.
35	«День рождения доброй волшебницы»	Совершенствование умений различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развитие внимания, памяти, воображения.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Тема НОД	Программные задачи
сентябрь	
«Как я провел лето»	Выявить, чем обогатились дети в период летнего отдыха. Наладить контакт с детьми на основе приятных воспоминаний.
«Найди, что покажу»	Учить детей находить предмет по сходству. Способствовать формированию умений сосредоточить внимание на предметах.
октябрь	
«Волшебный шарф для осени»	Узнавать и называть листья (с какого они дерева, какие по цвету, размеру). Знакомить с некоторыми особенностями времени года (оппадают листья). Знать приметы осени (дни становятся короче, опадают листья, и т.д.)
«Необыкновенные листья»	Учить детей находить части листьев по образцу целого. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. Обращать внимание на красоту.
ноябрь	
«Кто играет листочками»	Дать детям понятие о том, что ветер - движение воздуха. Формировать умение видеть и воспринимать явления природы. Учить детей определять и называть состояние погоды. Развивать мышление.
«Дождь»	Дать знания о дожде как о природном явлении. Познакомить с поведением людей во время дождя. Показать яркие отличительные признаки и свойства объектов неживой природы.
декабрь	
«Комнатные растения»	Познакомить детей с комнатными растениями. Учить узнавать удовлетворительное и неудовлетворительное состояние растений. Приобщать детей к уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение.
«Знакомство с елью»	Дать знания о ели как растении, об особенностях ее строения. Сформировать представление о том, как ель приспосабливается к изменениям погодных условий. Воспитывать сопереживание.
январь	
«Как звери готовятся к зиме»	Сформировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведении животных (изменение в окраске, спячка, запасы на зиму). Воспитывать бережное отношение к природе, эмоциональный отклик.
«С кем дружит ель»	Показать, что растения и животные связаны друг с другом. Учить видеть красоту ели и других деревьев. Учить сравнивать деревья зимой.
февраль	
«Наступила зима»	Расширить знания детей о временах года. Научить различать признаки сезонов. Дать представление о смене времен года. Формировать умение любоваться зимней природой.
«Чьи следы»	Научить узнавать животных по изображениям их следов, сравнивать следы по размеру. Воспитывать эмоциональный отклик, сопереживание.
март	
«Деревья в лесу»	Уточнить знания детей о деревьях; подводить детей к простейшим обобщениям. Развивать способность находить и называть части объектов (у дерева ствол, ветки) Познакомить с некоторыми названиями.
«Какое время года наступило»	Дать представление о смене времен года; научить различать признаки зимы и весны. Развивать речь, мышление, воображение. Воспитывать чувство радости от встречи с природой.
апрель	
«Птицы»	Дать представление об изменениях в жизни птиц весной. Рассказать о скворце. Воспитывать проявление сочувствия и желания помочь слабым и поврежденным.
«Дождь»	Уточнить знания детей о явлениях неживой природы. Учить детей определять и называть состояние погоды. Формировать умение любоваться природой и ее явлениями.
май	
«Все цветет, все зеленеет»	Закрепить знания детей о характерных признаках сезона. Научить подбирать образные слова и выражения. Формировать умение бережно относиться и заботиться о природном окружении.
«Насекомые»	Закрепить знания детей о характерных признаках сезона, особенностях жизни животных в данном сезоне. Воспитывать бережное отношение к природе, эмоциональный отклик.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого

творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание

детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних

животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться

к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

№ п/п	НОД	
	Тема	Программное содержание
1	Звуковая культура речи: звук [y].	Упражнять в четкой артикуляции звука [y]; отрабатывать полный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности, с разной громкостью.
2	Звуковая культура речи: звуки.	Упражнять в правильном произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, в словах).
3	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок».	Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций; развивать диалогическую речь.
4	Звуковая культура речи: звук [o].	Отрабатывать четкое произношение звука [o].
5	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Три медведя».	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными; помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
6	Звуковая культура речи: звук [и].	Упражнять в четком и правильном произношении звука [и] (изолированно, в слогах, словах).
7	Рассматривание картинки «Коза с козлятами».	Учить рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя.
8	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова.
9	Игра-инсценировка «У матрешки новоселье».	Формировать диалогическую речь.
10	Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек».	Упражнять в произношении слов со звуком [э], в определении качеств предметов на ощупь.
11	Звуковая культура речи.	Упражнять в отчетливом и правильном звукопроизношении; побуждать вступать в диалог в игровой ситуации.
12	Звуковая культура речи: звуки [м],[м'].	Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию выразительности речи; учить вставлять слова по смыслу.
13	Звуковая культура речи: звуки [б],[д].	Упражнять в четком произношении звуков [б], [д] в словах; развивать умение заучивать стихотворения; отрабатывать выразительность речи.
14	Стихотворение А. Босева «Трое».	Познакомить со стихотворением, оживить в памяти детей их собственные впечатления от катания на санках; формировать диалогическую речь; помочь запомнить стихотворение.

15	Звуковая культура речи.	Упражнять детей в различении слов, похожих по звучанию; учить отчетливо проговаривать слова.
16	Звуковая культура речи.	Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах).
17	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди».	Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы.
18	Рассматривание сюжетных картинок.	Учить рассматривать сюжетную картинку, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.
19	Звуковая культура	Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражание со звуком [т]. упражнять в произношении звукоподражаний с разной
20	Звуковая культура речи: звук [к].	Учить отчетливо произносить слова и звукоподражания со звуком [к]; закреплять произношение звука [к] в словах и фразовой речи; упражнять в произношении звукоподражаний
21	Звуковая культура речи: звук [и].	Учить отчетливо и правильно произносить изолированно звук [п] и звукоподражательные слова с этим звуком.
22	Звуковая культура речи: звук [ф].	Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком.
23	Звуковая культура речи: звук [с].	Отрабатывать четкое произношение звука [с]; упражнять в умении вести диалог.
24	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки».	Помочь запомнить стихотворение; учить выразительно рассказывать стихи наизусть развивать чувство ритма.
25	Чтение стихотворения И. Косыкова «Все она».	Познакомить с новым стихотворением; совершенствовать диалогическую речь; формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное.
26	Звуковая культура речи: звуки [з].	Упражнять в произношении звука [з]; учить видеть и выделять красивые предметы, явления в окружающем мире, рассматривать и называть картинки, отгадывать загадки.
27	Звуковая культура речи: звук [ц].	Учить изменять темп речи; отрабатывать четкое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении
28	Звуковая культура речи: звук [ч].	Упражнять в правильном произношении звука [ч'] в словах; учить отчетливо проговаривать слова с этим звуком, развивать чувство ритма.
29	Звуковая культура речи.	Отрабатывать четкое произношение слов; упражнять в умении вести диалог, отвечать на вопросы и задавать их; развивать связную речь, мышление.
30	Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостья».	Помочь вспомнить стихи, которые учили в течение года, запомнить новое стихотворение; воспитывать заботливое отношение к птицам; развивать мышление, творческие
31	Звуковая культура речи: звуки [с], [с'].	Отрабатывать четкое произношение звуков [с] [с']; упражнять в умении вести диалог.
32	Звуковая культура речи: звуки [с], [с'], [з],[з'],[ц].	Упражнять в правильном произношении звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц] словах.
33	Звуковая культура речи; звук[ш].	Упражнять в правильном произношении звука [ш] в словах.
34	Рассматривание сюжетных картин.	Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено.
35	Заучивание стихотворения В. Берестова.	Помочь запомнить стихотворение; закрепить знания о свойствах песка; учить строить башенку, вырабатывать умение выразительно читать.

36	Что такое хорошо и что такое плохо!».	Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим), грамматически правильно отражать в речи
----	---------------------------------------	--

Подраздел «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Перспективно-тематический план по художественной литературе.

1. Развивать умения слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
2. Развивать умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок.
3. Повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения.
4. Развивать умения читать наизусть потешки и небольшие авторские стихотворения.
5. Формировать интерес к книгам.

№	ТЕМА	ЦЕЛИ
1	Чтение стихотворения Саши Черного «Приставалка».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок и взрослые их любят.
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Кот, петух и лиса»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать слуховое восприятие; воспитывать интерес к художественной литературе
3	Чтение русской народной сказки «Колобок» в обр. К. Ушинского.	Познакомить со сказкой «Колобок»; учить слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, рассматривать иллюстрации; развивать слуховое восприятие, двигательные умения, координацию движения, внимание; формировать умение выполнять игровое упражнение под музыку

4	Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».	Познакомить детей со стихотворениями А. Барто; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции; учить слушать, воспроизводить фразы из текста и сами четверостишия
5	Чтение русской народной сказки «Три медведя».	Познакомить со сказкой «Три медведя»; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу.
6	Чтение стихотворений А. Плещеева «Осень наступила», А. Блока «Зайчик».	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух; вызвать сочувствие к герою стихотворения; помочь запомнить стихотворение.
7	Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на торжок».	Познакомить детей с русскими народными песенками-потешками, помочь им понять содержание потешек, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к героям; воспитывать умение слушать потешки, воспроизводить слова из текста, интонацию (ласковая интонация в обращениях к кисоньке и укоризненная в словах «Не ешь одна!»)
8	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Довести до сознания детей замысел сказки: любовь и преданность помогает преодолеть любые испытания; помочь в оценке персонажей; воспитывать у детей добрые чувства к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду.
9	Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке».	Познакомить с яркими поэтическими образами животных в стихотворениях С. Я. Маршака из цикла «Детки в клетке».
10	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».	Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь»; помочь детям понять скрытый замысел девочки Машеньки (как она хитростью побудила медведя отнести ее к бабушке с дедушкой).
11	Русская народная сказка «Репка».	Познакомить с русской народной сказкой «Репка»; учить узнавать на слух источники звука, отвечать на вопросы, осуществлять сериацию.
12	Чтение русской народной сказки «Лиса и волк».	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и волк», с образами лисы и волка.
13	Чтение «Сказки про глупого мышонка» С. Я. Маршака.	Познакомить со «Сказкой про глупого мышонка» С. Я. Маршака; вызвать желание послушать ее еще раз; показать образы героев.
14	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет».	Познакомить с художественным произведением, оживив в памяти детей их собственные впечатления от снегопада.
15	Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса».	Познакомить с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса», с образом лисы (из других сказок).
16	Беседа о русской народной сказке «Снегурушка и лиса».	Помочь вспомнить сказку, прочитанную ранее; формировать диалогическую речь.
17	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси-лебеди»; вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку; способствовать воспитанию послушания; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.
18	Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка».	Познакомить со стихотворением З. Александровой «Мой мишка»; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции.
19	Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонки», Е. Чарушина «Волчишко».	Дать детям представление о лисе и мышонке, образе жизни этих животных, поведении и состоянии дикого животного в доме человека; воспитывать любовь к животным, сочувствие к их детенышам, попавшим в беду.
20	Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят».	Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать произведение еще раз и запомнить песенку козы; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду.
21	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).

22	Русская народная сказка «Рукавичка».	Познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка», вызвать желание поиграть с героями сказки.
23	Чтение русской народной сказки «Коза дереза».	Познакомить с русской народной сказкой «Коза- дереза», вызвать желание запомнить песенки козы и петушка, помочь понять смысл произведения (раскрытие обмана; мал удалец, да храбрец).
24	Чтение стихотворений о маме.	Приобщать детей к поэзии. Развивать поэтический вкус.
25	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить известные народные сказки и познакомить с новой, помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.
26	Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый -полосатый».	Довести до сознания детей замысел автора: котенок — живое существо, он не игрушка, у него свои потребности и привычки; учить выразительно читать отдельные строки, доставляя детям удовольствие от звонких, игровых, веселых стихов, передавать в движениях повадки животных, создавать игровые образы; прививать коммуникативные качества.
27	Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж».	Довести до сознания детей замысел автора (нужно всегда говорить правду; в неволе не поют); помочь запомнить рассказы; воспитывать доброе отношение ко всему живому.
28	Чтение русской народной сказки «Теремок».	Познакомить с русской народной сказкой «Теремок»; вызвать желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки; воспитывать на примере героев произведения готовность вместе трудиться.
29	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».	Познакомить со стихотворением; учить называть признаки весны, петь эмоционально, выразительно, самостоятельно; развивать поэтический и музыкальный слух.
30	Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба».	Познакомить с русской народной сказкой; вызвать у детей желание повторять вслед за персонажами сказки отдельные слова и фразы; формировать интонационную выразительность речи.
31	Чтение рассказа Я. Тайца «Праздник».	Познакомить с рассказом Я. Тайца «Праздник»; поддерживать у детей радостное настроение и интерес к описанию праздничного события.
32	Чтение стихотворения Е. Благининой «Вот какая мама!».	Познакомить со стихотворением Е. Благининой «Вот какая мама!»; воспитывать у детей добрые чувства, любовь к маме.
33	Чтение рассказа К. Чуковского «Цыпленок».	Познакомить с рассказом К. Чуковского «Цыпленок»; расширить знания детей о жизни животных; учить сопровождать чтение (слушание) рассказа жестами, вызывая желание обыграть рассказ.
34	Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца».	Познакомить с русской народной сказкой; воспитывать чувство сопереживания героям сказки.
35	Стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».	Познакомить со стихотворением В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», учить различать хорошие и плохие поступки.

2.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по показу.

Взаимосвязь конструирования и игры:

□ Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого- педагогической работы. Приобщение к искусству.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев

листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Перспективно-тематический план по изобразительной деятельности

Сентябрь

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Знакомство с карандашом»	Учить детей правильно держать карандаш, вести им по бумаге не нажимая слишком сильно. Обращать внимание на следы оставляемые карандашом. Штриховать в одном направлении. Воспитывать желание рисовать.
	Лепка	«Колобочки»	Вызвать интерес к лепке как к виду изобразительности позволяющей создавать объемные предметы. Учить детей отщипывать от целого куска небольшие комочки и скатывать их круговыми движениями, до получения шара (колобочков).
2	Рисование	«Воздушные шарики»	Вызвать у детей интерес к рисованию предметов округлой формы. Учить сначала создавать контурный рисунок, замыкать линию в кольцо и раскрашивать предмет не заступая за края. Учить рисовать гуашевыми красками. Развивать глазомер.
	Аппликация	«Мячики катаются по дорожке»	Продолжать знакомить детей с круглой формой. Учить располагать детали на листе бумаги. Учить приемам наклеивания: наносить клей на обратную сторону кистью по краям, прижимать изображение салфеткой.
3	Рисование	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатление от окружающей природы, рисовать короткие и длинные штрихи и линии, правильно держать карандаш. Воспитывать аккуратность в выполнении рисунка.
	Лепка	«Конфетки»	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями и прищипывать кончики. Вызвать желание лепить предметы овальной формы.
4	Рисование	«Цветные ниточки»	Учить детей рисовать прямые линии сверху вниз, вести неотрывно кисть. Развивать эстетическое восприятие, знание цвета; красный, желтый, синий. Учить промывать кисть в баночке с водой и набирать новую краску. Воспитывать аккуратность
	Аппликация	«Яблоко с листочком»	Учить детей создавать предметную аппликацию, состоящую из 2-3 предметов. Развивать чувство цвета- подбирать цвет фона в зависимости от яблока.

Октябрь

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Полосатый коврик»	Учить детей рисовать прямые линии слева на право, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо промывать кисть в воде и набирать краску другого цвета, лишнюю обтирать о край баночки. Аккуратно рисовать не заходя на те места где уже нарисовано. Закреплять знание цветов.
	Лепка	«Бублики-баранки»	Продолжать знакомить детей с предметами круглой формы. Учить раскатывать пластилин прямыми движениями рук, сворачивать колбаску в кольцо, плотно прижимая концы друг к другу.
2	Рисование	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги, закручивая их в клубок(завиток). Показать детям что рисовать надо с одной точки(середины).
	Аппликация	«Тучка»	Учить детей обрывной аппликации, из нарезанных полосок, отрывать от них кусочки и наклеивать на основу в виде тучи. Воспитывать аккуратность.
3	Рисование	«Падают листочки»	Учить рисовать осенние листочки приемом примакивания кисти к бумаге. Продолжать знакомить с теплыми цветами. Со-

			здать условия для художественного экспериментирования: показать получение оранжевого цвета, путем смешивания красок красной и желтой.
	<i>Лепка</i>	«Яблоки на тарелочке»	Учить детей лепить предметы круглой формы разными способами: скатывания круговыми движениями ладоней, расплющивать и поднимать края у тарелочки, лепить яблоки разного размера, большое и маленькое.
4	<i>Рисование</i>	«Гроздь калины»	Учить рисовать ягоды на ветке с помощью ватных палочек и гуаши, ритмично создавать интересную композицию. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать любовь к природе и отражению ярких впечатлений в своих рисунках.
	<i>Аппликация</i>	«Разноцветные огоньки»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, чередовать круги по цвету, аккуратно их наклеивать. Закреплять знание основных цветов(красный, желтый, зеленый, синий).

Ноябрь

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	<i>Рисование</i>	«Коллективная работа Грибная полянка»	Учить детей создавать коллективную работу, изображение грибов разного размера и цвета.
	<i>Лепка</i>	«Гусеница из шаров»	Продолжать учить детей лепить фигуру из круглых предметов. Закреплять приемы скатывания шара круговыми движениями рук. Учить составлять из них гусеницу, добавлять мелкие детали, глаза и рот. Развивать творческие способности и воображение.
2	<i>Рисование</i>	«Сороконожка»	Учить детей рисовать сложные по форме изображения на основе; волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги(фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.
	<i>Аппликация</i>	«Шарики и кубики»	Познакомить детей с квадратной фигурой, закрепить знание о круге. Учить наклеивать фигуры, чередуя по форме и по цвету. Упражнять в использовании правильных приемов наклеивания на основу.
3	<i>Рисование</i>	«Колеса у машин»	Закреплять знание предметов круглой и квадратной формы. Учить рисовать фигуры квадратной и круглой формы, составлять композицию похожую на машину. Учить рисовать кистью и гуашью без отрыва по кругу (колеса) и от точки до другой точки(квадрат), упражнять в аккуратном закрашивании
	<i>Лепка</i>	«Пирамидка»	Учить детей моделировать различные игрушки. Объяснить детям из каких предметов она состоит, на какую фигуру похожа (конус). Активизировать освоенные способы лепки округлых предметов, сплющивания в диск и соединению деталей, друг на друга до получения пирамиды.
4	<i>Рисование</i>	«Декоративное рисование в круге»	Учить детей рисовать на основе круга(тарелочки), украшать ее по краю и в центре точками. Закреплять навыки рисования способом примакивания.
	<i>Аппликация</i>	«Разноцветные полоски»	Учить детей наклеивать готовые полоски цветной бумаги на белый лист, в горизонтальном положении сначала сверху листа, а затем в нижней части. Закреплять знание цветов, уметь чередовать полоски, по цвету составляя композицию.

Декабрь

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Закреплять умение закрашивать краской не заходя за контур. Повторять изображение заполняя свободное пространство листа.
	Лепка	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая, их друг к другу. Упражнять в скатывании шара круговыми движениями, раскатывании колбаски прямыми движениями рук, плотному соединению деталей и сглаживанию мест соединения.
2	Рисование	«Дерево зимой»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных линий и наклонных линий, располагать изображение в центре листа, рисовать крупно. Обратить внимание детей на то, что на дереве есть длинные и короткие ветви.
	Аппликация	«Снежинка»	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинок на готовую основу(круг). Побуждать к дополнительному изображению на полосках декоративных элементов в виде штрихов и пятен. Развивать наглядно- образное мышление и воображение.
3	Рисование	«Вьюга- завихруха»	Рисование хаотичных узоров в виде кривых линий, закручивающихся в круговых движениях. Развитие чувства цвета(восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
	Лепка	«Новогодняя игрушка»	Моделирование елочной игрушки, состоящей из 2-3 частей. Сочетание разных приемов лепки: скатывание округлых форм, раскатывания овальных форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
4	Рисование	«Елочка»	Учить детей рисовать предмет треугольной формы (елку), уточнить строение вечно зеленого дерева; ствол и ветви, расширяющиеся к низу. Совершенствовать технику рисования гуашью. Развивать воображение и аккуратное закрашивание.
	Аппликация	«Шарики на елочке»	Учить созданию праздничного образа елки из 3-5 готовых форм(треугольников и разноцветных кругов- шариков). Уточнить порядок наклеивания деталей; первым наклеить треугольники друг над другом, а потом шарики.

Январь

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
2	Рисование	«Снежинка»	Учить детей рисовать прямые линии в кругу, по вертикали, горизонтали и диагоналям. Вести кисть безотрывно от одного конца до другого. Научить детей рисовать декоративные элементы в виде точек на линиях.
	Аппликация	«Домик в снегу»	Учить детей составлять композицию из 2-3 предметов; квадрата (дом и окно маленький квадрат), треугольника (крыша), снег из обрывков белой салфетки. Упражнять в аккуратном наклеивании
3	Рисование	«Салфетка» Рисунок в квадрате	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая рисунок по углам и в середине. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие и эстетические чувства.
	Лепка	«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, отрабатывать приемы лепки: скатывания круговыми движениями рук. Учить передавать величину предметов, закрепить понятие большой- маленький
4	Рисование	«Девочка в шубе»	Учить детей рисовать фигуру человека, девочки в длинной шубе(к низу шуба расширена, руки от плеч), рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение правильно держать кисть в руке,

			рисовать гуашью, накладывая один слой на другой по мере его высыхания.
	Аппликация	«Снеговик»	Закреплять знание о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Упражнять в аккуратном наклеивании.

Февраль

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Снеговик у елки»	Учить детей рисовать предметы круглой формы, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом, закрепить умение рисовать елку. Развивать творчество и самостоятельность.
	Лепка	«Пряники»	Упражнять детей в раскатывании пластилина кругообразными движениями, в сплющивании между ладонями в лепешку. Нанесению декоративного рисунка стекой в виде вдавленных полосочек.
2	Рисование	«Летят самолеты»	Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ летящего самолета в облаках.
	Аппликация	«Узор в круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине- большие и маленькие, составлять узор в определенной последовательности; сверху, внизу, справа, слева большие круги, а между ними маленькие. Упражнять в умении намазывать клеем всю форму.
3	Рисование	«Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть, учить рисовать снег с помощью поролонового тампона.
	Лепка	«Юла»	Учить детей лепить игрушку знакомую с детства. Спросить у детей из каких частей она состоит, какой формы и какие геометрические предметы напоминает (сплюснутый шар, заостренный внизу и овал- ручка)
4	Рисование	«Разноцветные флажки»	Учить рисовать предметы прямоугольной формы, по точкам проводя прямые линии от одной точки до другой. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного закрашивания красками в одном направлении
	Аппликация	«Красивый цветок в вазе»	Учить детей составлять изображение по частям. Воспитывать стремление сделать красивую картинку. Закреплять умение работать самостоятельно или с частичной помощью взрослого. Развивать композиционные навыки.

Март

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Матрешка»	Учить детей создавать образ игрушки на готовой основе. Передавать характер и цветовой колорит матрешки. Вызвать интерес к «оживлению» образа, нарисовать лицо и украсить одежду. Закреплять знание основных цветов. Развивать творчество и самостоятельность.
	Лепка	«Мишка-неваляшка»	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, но разной величины. Закреплять приемы лепки: скатывания круговыми движениями, сплющивание в диск. Отрабатывать прием скрепления частей. Для завершения образа голову сделать с круглыми ушами, добавить глаза и большой нос.
2	Рисование	«Открытка для мамы»	Познакомить детей с бумажным фольклором, как видом народного творчества. Вызвать интерес к созданию красивой композиции из цветов.

	Аппликация	«Украшение платочка»	Учить составлять узор на квадратной основе из кругов и квадратов, располагая круги по углам и в центре, а квадраты между ними. Развивать чувство ритма и композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.
3	Рисование	«Капают сосульки»	Учить детей рисовать предметы треугольной формы, заостренные с нижней стороны. Закреплять умение рисовать красками, закрашивать в одном направлении, а капельки с помощью техники примакивания. Развивать понятие большой – маленький.
	Лепка	«Лодочка»	Учить детей лепить предмет вытянутой формы. Закреплять приемы раскатывания, вдавливания пальцами вовнутрь и оттягивания по краям кверху и прищипывать края «носа и кормы»
4	Рисование	«Птичка по мотивам дымковской игрушки»	Познакомить детей с дымковской игрушкой. Создать условия для творчества. Дать представление о характерных элементах декора и цветового решения. Обучить простым элементам рисунка «пятно, штрих, круг»
	Аппликация	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предмет состоящий из нескольких частей «прямоугольник, треугольник, круг. Красиво располагать на листе и аккуратно наклеивать.

Апрель

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	« Ветка мимозы»	Учить детей рисовать методом тычка, с помощью поролонового штампа. Закреплять знание цветов, желтый, зеленый. Показать способ рисования штампом. Учить работать самостоятельно.
	Лепка	«Птичка в гнездышке»	Учить детей лепить простую композицию, состоящую из двух предметов: гнездо и фигура птички. Закреплять способы лепки: скатывания круговыми движениями, расплющивания в диск, вытягивания краев кверху, птичку лепить по размеру гнезда. Развивать чувство формы и композиции.
2	Рисование	«Ракета»	Учить детей самостоятельно рисовать предметы различной формы, составляя из них ракету. Применять полученные навыки изображения разных приемов рисования восковыми мелками. Закрепить знания детей о фигурах из которых состоит ракета; корпус- прямоугольник, нос- треугольник, крылья по бокам –треугольник, окошко- круг.
	Аппликация	«Звездное небо»	Учить детей составлять композицию на листе бумаги, располагая детали в определенном порядке. Развивать пространственное представление о « звездном небе», чувство цвета, ритма и композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.
3	Рисование	«Воробей»	Учить детей рисовать птичку простым способом, составляя ее из предметов округлой формы; туловище- овал, голова- круг, крылья и хвост- овалы. Упражнять в рисовании и закрашивании цветными карандашами. Заштриховывать в одном направлении не заступая за нарисованный контур.
	Лепка	«Уточки»	Учить детей лепить предмет состоящий из нескольких частей. Закреплять приемы лепки круговыми и прямыми движениями рук; прищипывания кончиками пальцев(клюв, хвост) упражнять в прочном скреплении частей, плотно прижимая их друг к другу.
4	Рисование	«Ярко светит солнышко»	Продолжать формировать умение самостоятельно определять и выполнять содержание своего рисунка. Закреплять знание детей о времени года(весна). Учить отражать в рисунке веселое настроение и выбирать светлые краски (голубой, желтый). Закреплять навыки рисования гуашью, промывать кисть в воде и набирать краску другого цвета.
	Аппликация	«Ручеек и кораблик »	Учить детей составлять композицию из нескольких элементов разной формы(ручеек и кораблик), волнистых полосок и тре-

			угольников разного размера и цвета. Развивать чувство цвета и композиции. Учить работать самостоятельно и аккуратно.
--	--	--	--

Май

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
2	Рисование	« В небе летают разные воздушные шары»	Учить детей принимать участие в создании коллективной композиции. Закреплять умение рисовать круг и овал, аккуратно закрашивать гуашью не заступая за контур, знание основных цветов.
	Аппликация	«Цыплята на лугу»	Коллективная аппликация. Учить составлять композицию, состоящую из нескольких предметов, свободно располагать их на листе. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Развивать творчество и самостоятельность.
3	Рисование	«Одуванчики в траве»	Учить детей передавать в рисунке красоту цветущего лугу, форму цветов. Отрабатывать навыки рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Воспитывать умение радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творчество и воображение.
	Лепка	«Божья коровка»	Учить детей лепить всем знакомого жука. Уточнить у детей какой формы у него тело, какого цвета, что у него на спине, сколько у него лапок. Развивать воображение и самостоятельность.
4	Рисование	«Флажки в горошек»	Учить составлению линейной композиции из флажков, чередуя их по цвету. Оформление флажков декоративным элементом (горошек). Развивать чувство формы и ритма.
	Аппликация	«Цветы на лугу»	Коллективная работа. Учить составлять композицию состоящую из нескольких предметов. Развивать творчество и аккуратное наклеивание деталей.

Конструктивно-модельная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной па-

мнѣ. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Перспективно-тематический план по музыкальной деятельности

СЕНТЯБРЬ (1-ая неделя)				
Виды деятельности	Репертуар	Обучающие и воспитательные задачи	Методы и приемы	Развивающие музыкальность
Вводная ходьба	Э. Парлов «Марш»	Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	Игровой прием «Шагают маленькие солдаты»	Жанровый слух
Вокальное упражнение	«Ладощечки» (русская народная мелодия)	Учить детей эмоционально исполнять песенный диалог, чисто интонируя мелодию песенки.	Тактильное уподобление	Ладоинтонационный слух
Слушание	Л.Бетховен «Весело-грустно»	Дать детям представление о том, что музыка выражает чувства, настроения и переживания человека. Учить детей различать веселое и грустное настроение в одной пьесе.	Метод контрастных сопоставлений	Мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Е.Каменогрaдский «Медведь» Э.Григ «Птичка» Н.Тер-Саркисян «Колыбельная»	Учить детей различать высокие и низкие звуки, придумывать название пьес самостоятельно.	Исполнение творческого задания «Придумай свое название»	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	«Лю-лю, бай» (рус.нар.колыбельная)	Познакомить детей с разновидностью песенного творчества – колыбельной. Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми.	Прослушивание-анализирование-исполнение	Жанровый, ладоинтонационный слух
Работа с песней	Е.Гомонова «Танец осенних листочков»	Познакомить детей с содержанием песни, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку грустного характера.	Беседа-прослушивание-исполнение	Мелодический слух
Музыкально-ритмические движения	Л.Гаврилюк «Как? Вот так!»	Познакомить детей с новой пляской, учить выполнять основные танцевальные движения (пружинка, полочка, фонарики, распашонка)	Показ-выполнение движений	Жанровый слух
Музыкальная игра	С. Насауленко «Хитрый кот»	Познакомить детей с содержанием и правилами игры.	Объяснение-показ – выполнение игровых действий	Ритмический слух
СЕНТЯБРЬ (2-ая неделя)				
Вводная ходьба	Э.Парлов «Марш»	Учить детей двигаться в ритме марша, одновременно сопровождая ходьбу хлопками.	Показ-выполнение движений	Ритмический слух
Вокальное упражнение	«Ладощечки» (русская народная мелодия)	Учить детей эмоционально включаться в знакомый песенный диалог. Развивать навык свободного общения со взрослыми и сверстниками.	Метод тактильного уподобления	Эмоциональное отношение к музыке
Слушание	Л.Бетховен	Учить детей различать средства музыкальной выразитель-	Метод вокального	Динамический, ре-

	«Весело - грустно»	ности, создающие образ: динамику, регистр, интонации, звуковедение. Побуждать детей создавать оркестровые зарисовки.	уподобления	гистровый, тембровый, интонационный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Е.Каменогрaдский «Медведь» Э.Григ «Птичка» Н.Тер-Саркисян «Колыбельная»	Учить детей различать звуковые интонации «рева» медведя, щебетанья птицы, голоса мамы.	Наглядный	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	«Лю-лю, бай» (рус.нар.колыбельная)	Учить детей чисто интонировать мелодию песенки, петь мягким, ненапряженным звуком.	Игровой прием «Попугайчики»	Звуковысотный слух
Работа с песней	Е.Гомонова «Танец осенних листочков»	Развивать у детей навыки выразительного пения, чистого и ясного произношения слова.	Игровой прием «Попугайчики»	Мелодический, дикционный слух
Музыкально-ритмические движения	Л.Гаврилюк «Как? Вот так!»	Развивать умение детей двигаться в соответствии с текстом песни.	Показ-выполнение движений	Ритмический слух
Музыкальная игра	С.Насауленко «Хитрый кот»	Развивать у детей умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре, выполняя правила игры.	Объяснение-показ – выполнение игровых действий	Ритмический слух
Элементарное музицирование	Т.Попатенко «Листопад»	Учить создавать оркестровые зарисовки, обогащать слуховой опыт детей.	Метод темброво-инструментального уподобления	Тембровый слух
Музыкально-игровая гимнастика	И.Бодраченко «Ловкие пальчики»	Развивать мелкую моторику рук и чувство ритма.	Метод тактильного уподобления	Ритмический слух
СЕНТЯБРЬ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	Э.Парлов «Марш»	Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.	Игровой прием «Большие и маленькие ножки»	Динамический слух
Вокальное упражнение	«Ладощечки» (русская народная мелодия)	Учить детей подстраиваться под интонацию педагога, вызывать желание музыкального общения.	Игровой прием «Дружелюбные и сердитые ладошки»	Звуковысотный слух
Слушание	П.Чайковский Болезнь куклы Новая кукла	Знакомить детей с музыкой П.Чайковского из «Детского альбома». Учить детей посредством музыки эмоционально переживать радость и грусть, и отличать эти душевные состояния.	Словесный, наглядный Метод контрастных сопоставлений	Мелодический, тембровый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Сказка на лесенке. Песенка щенка»	Знакомить детей с нотой До и ее местоположением на нотном стане.	Словесное уподобление	Звуковысотный слух
Упражнение на	М.Раухвергер «Колыбель-	Познакомить детей с содержанием колыбельной песни.	Беседа	Звуковысотный слух

развитие слуха и голоса	ная»	Учить точно интонировать мелодию мягким голосом.	Игровой прием «Покачай мишку»	
Работа с песней	О.Девочкина «Малыши и дождик» Е.Гомонова «Танец осенних листочков»	Познакомить детей с содержанием новой песни, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Продолжать разучивание песни, учить детей петь стройно, в ансамбле друг с другом.	Словесный, наглядный	Мелодический слух
Музыкально-ритмические движения	С.Насауленко «Приседай»	Развивать умение детей двигаться в соответствии с текстом песни. Развивать у детей выразительность и красоту движений.	Показ-выполнение движений	Ритмический слух
Музыкальная игра	С.Насауленко «Хитрый кот»	Развивать у детей умение имитировать характерные действия персонажей (кот спит, мыши бегают)	Объяснение-показ – выполнение игровых действий	Ритмический слух
Элементарное музицирование	Т.Попатенко «Листопад»	Продолжать развивать слуховое восприятие детей посредством музыкальных и шумовых инструментов, иллюстраций.	Практический	Тембровый слух
СЕНТЯБРЬ (4-ая неделя)				
Вводная ходьба	Э.Парлов «Марш»	Закреплять умение детей чувствовать контрастный характер музыки и передавать в движении.	Практическая деятельность	Музыкально-сенсорный слух
Вокальное упражнение	«Ладошечки» (русская народная мелодия)	Закреплять умение детей взаимодействовать с педагогом в музыкальном диалоге.	Практическая деятельность	Музыкально-сенсорный слух
Слушание	П.Чайковский Болель куклы Новая кукла	Закреплять умение детей сравнивать две пьесы, находить различия в характере музыки, передавать его в пластических движениях (покачивание больной куклы, бег с куклой).	Метод моторно-двигательного уподобления	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Сказка на лесенке. Песенка щенка»	Учить детей петь песенку от ноты До	Наглядный метод	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	М.Раухвергер «Колыбельная»	Закреплять знания детей о колыбельных песнях. Создавать игровую ситуацию, способствующую формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.	Игровой прием «Уложим мишку спать»	Жанровый, звуковысотный слух
Работа с песней	О.Девочкина «Малыши и дождик»	Познакомить детей с содержанием новой песни, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Развивать умение замечать изменения в осенней природе (идут дожди, улетают птицы и т.д.)	Словесный, наглядный	Мелодический слух
Музыкально-ритмические движения	С.Насауленко «Приседай»	Развивать умение детей двигаться парами в соответствии с текстом песни. Формировать у детей положительные эмоции в процессе двигательной активности.	Показ-выполнение движений	Ритмический слух

Музыкальная игра	С.Насауленко «Хитрый кот»	Развивать у детей умение имитировать характерные действия персонажей (кот спит, мыши бегают). Вызывать у детей желание действовать с элементами костюмов и атрибутами, как внешними символами роли.	Объяснение-показ – выполнение игровых действий	Ритмический слух
Элементарное музицирование	Т.Попатенко «Листопад»	Закреплять умение детей создавать оркестровые зарисовки по заданной теме.	Практическая деятельность	Тембровый слух
ОКТАБРЬ (1-ая неделя)				
Вводная ходьба	М. Раухвергер «Праздник	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Формировать умение ходить маршевым шагом, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.	Объяснение	Музыкально-сенсорный слух
Вокальное упражнение	М. Раухвергер «Ласковая песенка»	Создавать у детей эмоциональный настрой перед началом музыкального занятия. Продолжать развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками.	Прослушивание-подпевание	Ладоинтонационный слух
Слушание	Д.Кабалевский «Плакса», «Злюка», «Резвушка»	Продолжить знакомство детей с изобразительностью в музыке, учить различать средства музыкальной выразительности создающие определенные образы (плаксы, злюки и резвучки). Побуждать детей к поиску тем из своего жизненного опыта, соответствующего характеру музыкального произведения.	Словесный, наглядный	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Е.Тиличеева «Птенчики»	Учить детей различать высокие и низкие звуки (до1 – до2). Расширять представления детей о птицах, прилетающих на участок.	Метод вокального уподобления	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	«Сорока»	Учить детей передавать веселый, ласковый характер песни. Формировать у детей устойчивый интерес к народному устному творчеству (потешкам, прибауткам и т.д.)	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней	Д. Костраба «Пряничек» О.Девочкина «Малыши и дождик»	Познакомить детей с содержанием песни, выполнять движения по тексту песни. Формировать положительное отношение к труду человека. Учить детей точно интонировать мелодию, ясно проговаривая слова.	Словесный, наглядный Практический	Мелодический слух Звуковысотный, дикционный слух
Музыкально-ритмические движения	Г.Вихарева «У березки нашей...»	Познакомить детей с содержанием песни-хоровода. Формировать у детей бережное отношение к природе родного края.	Показ-выполнение движений	Ритмический слух
Музыкальная игра	М.Раухвергер «Солнышко и дождик»	Познакомить детей с содержанием новой игры, учить детей сравнивать пьесы контрастного содержания. Беседовать с детьми природных явлениях, которые они наблюдают каждый день.	Словесный, практический, сравнительный	Музыкально-сенсорный слух

ОКТАБРЬ (2-ая неделя)				
Вводная ходьба	М. Раухвергер «Праздник	Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания.	Практический метод	Ритмический слух
Вокальное упражнение	М. Раухвергер «Ласковая песенка»	Учить детей петь песенку ласковым, ненапряженным голосом. Прививать доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам.	Практический метод	Ладоинтонационный слух
Слушание	Д.Кабалевский «Плакса», «Злюка», «Резвушка»	Учить детей различать настроения контрастных по характеру пьес, обращать внимание детей на особенностях звуковедения. Расширять представления детей об окружающем мире, взаимоотношениях между людьми.	Метод контрастных сопоставлений	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Сказка на лесенке. Песенка Лягушонка»	Знакомить детей с азами нотной грамоты, познакомить их с нотой Ре и петь от нее песенку. Развивать устойчивый интерес детей к музыке, как объекту познания окружающего мира.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	«Сорока»	Учить детей передавать веселый, ласковый характер песни. Формировать у детей устойчивый интерес к народному устному творчеству (потешкам, прибауткам и т.д.)	Словесный, наглядный методы	Звуковысотный слух
Работа с песней а) упражнение б) песня	Русская народная мелодия «Ладощечки» «Пряничек»	Учить детей чисто интонировать звуки в пределах квинты. Учить детей петь песенку, сопровождая исполнение показом образных движений (тесто разминаем, раскатываем и т.д.)	Наглядный метод	Звуковысотный слух
Музыкально-ритмические движения	Г.Вихарева «У березки нашей...»	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом музыки. Воспитывать у детей бережное отношение к березке, как символу нашей страны.	Практический метод	Ритмический слух
Музыкальная игра	М.Раухвергер «Солнышко и дождик»	Развивать у детей умение действовать в предполагаемых игровых ситуациях, ладить друг с другом.	Практический метод	Музыкально-сенсорный слух
Элементарное музицирование	Т.Тютюнникова «Тюшки-тютюшки»	Учить детей играть в ансамбле с педагогом, со своими сверстниками, в соответствии с текстом песенки.	Метод темброво-инструментального уподобления	Тембровый слух
Музыкально-игровая гимнастика	«Бабушка, бабушка купим...»	Учить детей выполнять образные движения в соответствии с текстом песни.	Метод моторно-двигательного уподобления	Ритмический слух
ОКТАБРЬ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	М. Раухвергер «Праздник	Развивать у детей ритмичность и координацию движений. Способствовать формированию у детей положительных эмоций в процессе двигательной деятельности.	Практический метод	Ритмический слух
Вокальное упраж-	М. Раухвергер	Учить детей эмоционально откликаться на звучание своего	Практический	Ладоинтонационный

нение	«Ласковая песенка» «Пропой свое имя»	имени. Формировать начальные представления о человеке, его имени. Развивать у детей навыки простейших импровизаций.	метод Метод импровизации	слух
Слушание	П.Чайковский «Игра в лошадки» А.Гречанинов «Верхом на лошадке»	Учить детей передавать характер музыки в движениях, подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующих характеру мелодии. Расширять представления детей о звуковом многообразии мира.	Моторно-двигательное и темброво-инструментальное уподобление	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Сказка на лесенке. Песенка Лягушонка»	Продолжать знакомство детей с нотой Ре и ее местоположении на нотном стане. Развивать устойчивый интерес детей к музыке, как объекту познания окружающего мира.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Р.н.м. «Котя, котенька, коток»	Учить детей точно интонировать мелодию колыбельной песенки. Учить детей петь песенку, показывая рукой направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народным творчеством-колыбельной песенной.	Словесный, наглядный Моторно-двигательное уподобление	Звуковысотный слух
Работа с песней	Русская народная мелодия «Ладошечки» Е.Гомонова «Танец осенних листочков»	Учить детей чисто интонировать звуки в пределах квинты. Повторить знакомую песню, побуждать детей петь выразительно. Беседовать с детьми о человеческом голосе, как особом, уникальном инструменте.	Наглядный метод	Звуковысотный слух
Музыкально-ритмические движения	Г.Вихарева «У березки нашей...»	Учить детей сужать и расширять круг, двигаться хороводным шагом. Вырабатывать у детей красивую осанку.	Практический метод	Ритмический слух
Музыкальная игра	М.Раухвергер «Солнышко и дождик»	Развивать игровую активность детей, побуждать к взаимодействию друг с другом.	Практический метод	Музыкально-сенсорный слух
Работа со звуком	«Про девочку Нину, кошку и пианино»	Знакомить детей с особенностями звучания фортепиано, расширять их звуковой опыт.	Словесный, наглядный, тактильные методы	Музыкально-сенсорный слух
ОКТАБРЬ (4-ая неделя)				
Вводная ходьба	М. Раухвергер «Праздник	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Практический метод	Мелодический слух
Вокальное упражнение	М. Раухвергер «Ласковая песенка»	Побуждать детей к подпеванию песенки	Практический метод	Ладоинтонационный слух
Слушание	П.Чайковский «Игра в лошадки»	Закреплять умение детей различать контрастные по характеру пьесы, с желанием подбирать музыкальные инструмен-	Практический метод	Музыкально-сенсорный слух

	А.Гречанинов «Верхом на лошадке»	ты для оркестровки.		
Музыкально-дидактическое упражнение	«Сказка на лесенке. Песенка Лягушонка»	Закреплять знания детей о ноте Ре.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Р.н.м. «Котя, котенька, коток»	Учить детей передавать ласковый, нежный характер колыбельной песенки. Формировать у детей устойчивый интерес к народному устному творчеству (потешкам, прибауткам и т.д.)	Словесный, наглядный методы	Звуковысотный слух
Работа с песней	Русская народная мелодия «Ладошечки»	Повторять с детьми знакомое упражнение.	Практический метод	Звуковысотный слух
Музыкально-ритмические движения	Г.Вихарева «У березки нашей...»	Закреплять умение детей ходить хороводным шагом, сужать и расширять круг, кружиться.	Практический метод	Ритмический слух
Музыкальная игра	М.Раухвергер «Солнышко и дождик»	Закреплять умение детей действовать по игровой ситуации.	Практический метод	Музыкально-сенсорный слух
Работа со звуком	«Про девочку Нину, кошку и пианино»	Учить детей различать звучание металлофона и фортепиано.	Метод темброво-инструментального уподобления	Регистровый слух
Элементарное музицирование	Т.Тютюнникова «Тюшки-тютюшки»	Развивать умение детей действовать с музыкальными инструментами.		
НОЯБРЬ (1-ая неделя)				
Вводная ходьба	Е. Тиличеева «Марш»	Учить детей двигаться в соответствии с маршевым характером музыки.	Объяснение	Жанровый слух
Вокальное упражнение	«Здравсуйте»	Создавать радостное, приподнятое настроение перед началом занятия.	Наглядный	Ладовый слух
Слушание	Рус.нар.пес. в обр.Н.Римского-Корсакова «Со вьюном я хожу», «Ходила младшенька»	Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные). Учить детей согласовывать свои действия с ритмом и характером музыки.	Беседа-показ Моторно-двигательное уподобление	Музыкально-сенсорный слух Ритмический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Сказка на лесенке. Песенка Котенка»	Дать детям представление о ноте Ми и ее местоположении на нотном стане. Побуждать детей к стремлению к познанию мира звуков. Учить детей находить сходство и различие между музыкальными и шумовыми звуками.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Обр. М. Красева «Петушок»	Знакомить детей с жанром русской народной прибаутки, учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ петушка.	Словесный, наглядный методы	Звуковысотный слух
Работа с песней	Пройденный репертуар	Повторять с детьми знакомое упражнение.	Практический метод	Звуковысотный слух

Музыкально-ритмические движения	«Пляска - прогулка»	Учить детей слышать и передавать в движениях контрастный характер музыки.	Словесный, наглядный	Ритмический слух
Музыкальная игра	«Зайка»	Знакомить детей с правилами игры, беседовать о ее содержании.	Беседа-показ	Ладовый слух
Работа со звуком	«Нарисуй портрет»	Учить детей пользоваться регистрами для изображения различных персонажей (медведя, зайца, птичек).	Показ-объяснение	Регистровый слух
НОЯБРЬ (2-ая неделя)				
Вводная ходьба	Е. Тиличеева «Марш»	Учить детей двигаться в маршевом ритме, сопровождая ходьбу хлопками.	Показ-выполнение движений	Метроритмический слух
Вокальное упражнение	«Здравствуйте»	Учить детей эмоционально выполнять движения по тексту песни.	Наглядный	Ладовый слух
Слушание	Рус.нар.пес. в обр.Н.Римского-Корсакова «Со вьюном я хожу», «Ходила младшенька»	Продолжать знакомить детей с народной песней, и ее об-работках, выполнять хороводные движения.	Моторно-двигательное уподобление	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Сказка на лесенке. Песенка Котенка»	Учить детей петь песенку от ноты Ми, побуждать к звуковой импровизации. Развивать у детей интерес к нотной грамоте, необходимой для музыкального развития.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Обр. М. Красева «Петушок»	Знакомить детей с жанром русской народной прибаутки, учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ петушка.	Словесный, наглядный методы	Звуковысотный слух
Работа с песней	Т.Попатенко «Песенка о елочке»	Знакомить детей с содержанием новой песенки.	Беседа-показ	Ладовый слух
Музыкально-ритмические движения а)упражнение б)пляска	«Пляска - прогулка» Л.Коробейникова «Гномики и белочки»	Учить детей слышать и передавать в движениях контрастный характер музыки. Знакомить детей с новой пляской.	Словесный, наглядный Показ	Ритмический слух
Музыкальная игра	«Зайка»	Развивать умение детей эмоционально выполнять образные движения.	Беседа-показ	Ладовый слух
Работа со звуком	«Дождик» (рус.нар.мелодия)	Расширять слуховой опыт детей, знакомить с музыкальными инструментами (колокольчики, треугольники, металлофоны) и металлическими предметами(ключи).	Практический	Регистровый слух
Элементарное музицирование	Т.Тютюнникова «Мячик»	Учить детей исполнять песенку при помощи музыкальных инструментов, одновременно проговаривая текст.	Показ	Тембровый слух
НОЯБРЬ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	Е. Тиличеева «Марш»	Учить детей двигаться в маршевом ритме, сопровождая ходьбу хлопками.	Показ-выполнение движений	Метроритмический слух

Вокальное упражнение	«Здравствуйте»	Учить детей эмоционально откликаться на знакомое приветствие.	Практический	Ладовый слух
Слушание	«Баю, баюшки, баю» «Ой, качи, качи, качи» «Чья-то киска серая»	Дать детям первоначальное представление о жанре народной колыбельной песни, некоторых разновидностей содержания этих песен, о различном их характере.	Наглядный	Жанровый и мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Песенка Котенка»	Развивать умение детей импровизировать песенку от заданной ноты.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Обр. М. Красева «Петушок»	Учить детей петь ненапряженным, нежным звуком.	Прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух
Работа с песней	Т.Попатенко «Песенка о елочке» Е.Шаламонова «Танец снежинок»	Учить детей точно интонировать мелодию песни, четко и ясно проговаривая слова. Знакомить детей с содержанием новой песни, отмечать изменения произошедшие в природе.	Прием: «Попугайчики» Беседа-показ	Ладовый слух Мелодический слух
Музыкально-ритмические движения а) упражнение б) пляска в) хоровод	«Пляска - прогулка» «Гномики и белочка» «Как у нашей елочки...»	Учить детей слышать и передавать в движениях контрастный характер музыки. Учить детей выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом. Учить детей выполнять танцевальные движения в хороводе.	Словесный, наглядный Практический Показ	Ритмический слух
Музыкальная игра	«Зайка»	Знакомить детей с правилами игры, беседовать о ее содержании.	Беседа-показ	Ладовый слух
Работа со звуком	«Дождик» (рус.нар.мелодия)	Развивать умение детей ритмично играть и проговаривать текст песенки.	Практический	Ритмический слух
Элементарное музицирование	Т.Тютюнникова «Мячик»	Продолжать учить детей навыкам элементарного музицирования.	Практическая деятельность	Тембровый слух
НОЯБРЬ (4 -ая неделя)				
Вводная ходьба	Е. Тиличеева «Марш»	Закреплять умение детей двигаться в маршевом ритме, сопровождая ходьбу хлопками.	Практическая деятельность	Метроритмический слух
Вокальное упражнение	«Здравствуйте»	Развивать эмоциональность детей посредством исполнения знакомой песенки.	Практический	Ладовый слух
Слушание	«Люли, люли, люшеньки» «Гуленьки, гуленьки» Г.Свиридов «Колыбельная песня»	Продолжать знакомить детей с жанром народной колыбельной песни, учить детей с помощью взрослого инсценировать песню. Познакомить детей с колыбельными, созданными русскими и зарубежными композиторами.	Наглядный	Жанровый и мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Сказка на лесенке. Песенка Котенка»	Закреплять знания детей о ноте Ми и ее местоположении на нотном стане.	Практический	Звуковысотный слух

Упражнение на развитие слуха и голоса	Обр. М. Красева «Петушок»	Учить детей передавать ласковый, напевный характер. Петь протяжно, в медленном темпе	Прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух
Работа с песней	Т.Попатенко «Песенка о елочке» Е.Шаламонова «Танец снежинок»	Учить детей петь не спеша, передавая певучий, лирический характер песни и в то же время игровое, веселое ее настроение. Учить детей чисто интонировать мелодию, хорошо проговаривая слова, петь легким ненапряженным голосом.	Прием: «Попугайчики»	Ладовый слух Звуковысотный, дикционный слух
Музыкально-ритмические движения а) упражнение б) пляска в) хоровод	«Пляска - прогулка» «Гномики и белочки» «Как у нашей елочки...»	Учить детей слышать и передавать в движениях контрастный характер музыки. Закреплять умение детей выполнять образные движения в соответствии с текстом песни. Учить детей выполнять перестроения в хороводе (сужение и расширение).	Словесный, наглядный Практический	Ритмический слух
Музыкальная игра	«Зайка»	Побуждать детей к активному участию в игре, к умению различать музыку игры по характеру.	Практический	Ладовый слух
Работа со звуком	«Дождик» (рус.нар.мелодия)	Закреплять умение детей ритмично играть и проговаривать текст песенки.	Практический	Ритмический слух
Элементарное музицирование	«Мячик»	Развивать творческий интерес детей к исполнительству.	Показ	Тембровый слух
ДЕКАБРЬ (1 -ая неделя)				
Вводная ходьба	С. Прокофьев «Марш»	Формировать умение детей легко и ритмично ходить.	Показ-выполнение движений	Ритмический слух
Вокальное упражнение	М. Раухвергер «Ласковая песня»	Продолжать разучивание песни, создающей благоприятный эмоциональный настрой.	Практический	Ладовый слух
Слушание	С.Майкапар «Вальс»	Знакомить детей с танцевальной музыкой, отмечать вальсовый характер музыки.	Словесный, наглядный	Жанровый и мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Сказка на лесенке. Песенка Щенка, Лягушонка, Котенка	Закреплять знания детей о нотах До, Ре, Ми, учить их петь вверх и вниз.	Беседа-показ	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Е. Тиличеева «Снегири»	Учить детей удерживать интонацию на одном звуке.	Прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух
Работа с песней	И.Михайленко «Фонарики»	Познакомить детей с новой песней, ее содержанием.	Словесный, наглядный	Мелодический слух
Музыкально-ритмические движения	«Танец с бубенцами» (маер.нар.мел.)	Познакомить детей с новой пляской.	Словесный, наглядный	Ритмический слух

Музыкальная игра	М. Еремеева «Сказочные зайчики»	Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.	Беседа-показ	Ритмический слух
Работа со звуком	«Как на маленький лужок выпал беленький снежок»	Развивать слуховое восприятие детей посредством знакомства со звучащими бумажными предметами, изображающими хруст снега.	Словесный, наглядный	Тембровый слух
Элементарное музицирование	«Заводные игрушки» (рус.нар.мел. «Светит месяц»)	Развивать чувство темпа и ритма в ассоциативных играх.	Метод темброво-инструментального уподобления	Тембровый слух
ДЕКАБРЬ (2 -ая неделя)				
Вводная ходьба	С. Прокофьев «Марш»	Учить детей начинать движение после музыкального вступления.	Практический	Формообразующий слух
Вокальное упражнение	М. Раухвергер «Ласковая песня»	Воспитывать в детях ласковое и бережное отношение друг к другу.	Практический	Ладовый слух
Слушание	С.Майкапар «Вальс»	Учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.	Словесный, наглядный	Жанровый и мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Сказка на лесенке»	Продолжать знакомить детей с основами нотной грамоты.	Практический	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Е. Тиличеева «Снегири»	Повторить с детьми знакомые упражнения, закреплять умения удерживать интонацию на одном звуке.	Прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух
Работа с песней	И.Михайленко «Фонарики»	Учить детей точно интонировать мелодию песни, петь ласковым, ненапряженным звуком.	Практический	Мелодический слух
Музыкально-ритмические движения а) пляска б) хоровод	«Танец с бубенцами» Р.Кудашева «В лесу родилась елочка»	Побуждать детей к эмоциональному исполнению танцевальных движений. Знакомить детей с новогодней песней и хороводными движениями.	Наглядный Словесный, наглядный	Ритмический слух Мелодический, жанровый слух
Музыкальная игра	М. Еремеева «Сказочные зайчики»	Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.	Беседа-показ	Ритмический слух
Работа со звуком	«Как на маленький лужок выпал беленький снежок»	Развивать творческий интерес детей к звукотворчеству.	Творческое задание	Тембровый слух
Элементарное музицирование	«Заводные игрушки»	Побуждать детей выполнять образные движения.	Показ	Тембровый слух
ДЕКАБРЬ (3 -я неделя)				
Вводная ходьба	С. Прокофьев «Марш»	Учить детей соблюдать ритм в исполнении движений.	Практический	Ритмический слух
Вокальное упражнение	М. Раухвергер «Ласковая песня»	Воспитывать в детях ласковое и бережное отношение друг к другу.	Практический	Ладовый слух

Слушание	П.Чайковский «Полька»	Знакомить детей с танцевальной музыкой, отмечать особенности польки, ее характер.	Словесный, наглядный	Жанровый и мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Сказка на лесенке. Песенка Утенка»	Знакомить детей с нотой Фа и ее местоположением на нотном стане.	Беседа-показ	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Е. Тиличеева «Эхо»	Учить детей чисто интонировать мелодию упражнения.	Прием: «Эхо»	Звуковысотный слух
Работа с песней	Г. Вихарева «Метелица»	Знакомить детей с содержанием новой песни, беседовать о красоте зимней природы.	Беседа-показ	Мелодический слух
Музыкально-ритмические движения а) хоровод б) пляска	Р.Кудашева «В лесу родилась елочка» «Танец с бубенцами»	Побуждать детей к эмоциональному исполнению танцевальных движений. Учить детей выполнять хороводные движения построение в круг, расширение и сужение круга, «фонарики» и т.д.) Учить детей выполнять движения с предметами в руках.	Наглядный Наглядный Практический	Ритмический слух Мелодический слух
Музыкальная игра	М. Еремеева «Сказочные зайчики»	Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.	Практический	Ритмический слух
Работа со звуком	«Три колокольчика»	Продолжать развивать творческий интерес детей к звукотворчеству, учить детей различать звучание трех колокольчиков разной величины	Творческое задание	Тембровый слух
Элементарное музицирование	«Заводные игрушки»	Побуждать детей выполнять образные движения эмоционально и с интересом.	Практический	Тембровый слух
ДЕКАБРЬ (4 -ая неделя)				
Вводная ходьба	С. Прокофьев «Марш»	Закреплять умения детей начинать движение после вступления, соблюдать ритм.	Практический	Формообразующий и ритмический слух
Вокальное упражнение	М. Раухвергер «Ласковая песня»	Воспитывать в детях ласковое и бережное отношение друг к другу.	Практический	Ладовый слух
Слушание	П.Чайковский «Полька»	Учить детей оркестровать пьесу, выбирая тембры инструментов, соответствующих характеру музыки, передавать характер пьесы в танцевальных движениях.	Словесный, наглядный Моторно-двигательное уподобление	Жанровый и тембровый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Песенка утенка»	Знакомить детей с нотой Фа и ее местоположением на нотном стане.	Беседа-показ	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Е. Тиличеева «Эхо»	Учить детей чисто интонировать мелодию упражнения.	Прием: «Эхо»	Звуковысотный слух
Работа с песней	Г. Вихарева «Метелица»	Учить детей точно интонировать мелодию песни, хорошо проговаривать текст. Побуждать детей к выразительному исполнению песни.	Практический	Звуковысотный, дикционный слух

Музыкально-ритмические движения а) пляска б) хоровод	«Танец с бубенчиками» Р.Кудашева «В лесу родилась елочка»	Закреплять умение детей выполнять танцевальные движения с предметами в руках. Закреплять умение детей выполнять движения в хороводе, перестроения.	Наглядный Наглядный	Ритмический слух Мелодический слух
Музыкальная игра	М. Еремеева «Сказочные зайчики»	Закреплять умение детей выполнять образные движения.	Практический	Ритмический слух
Работа со звуком	«Три колокольчика»	Закреплять умение детей различать звучание колокольчиков, разных по размеру и тембру.	Творческое задание	Тембровый слух
Элементарное музицирование	«Заводные игрушки»	Побуждать детей выполнять образные движения эмоционально и с интересом.	Практический	
ЯНВАРЬ (1 -ая неделя)				
Вводная ходьба	Е. Тиличеева «Марш»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Словесный, наглядный	Мелодический слух
Вокальное упражнение	Н. Деревщикова «Начало урока», «Конец урока»	Знакомить детей с песенками контрастными по содержанию. Способствовать эмоциональному настрою детей перед началом занятия и в конце.	Практический	Ладовый слух
Слушание	Д.Шостакович «Марш»	Познакомить детей с маршевой музыкой. Учить детей различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки.	Словесный, наглядный	Формообразующий и жанровый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Песенка гусенка»	Знакомить детей с нотой «Соль» и петь от нее звукоподражания. Играть ноту «Соль» на фортепиано или металлофоне.	Беседа-показ	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Русская нар.мелодия «Погремушки»	Учить детей исполнять песенку с динамическими оттенками.	Прием: «Эхо»	Динамический слух
Работа с песней	Л.Титова «Песенка для мамы»	Познакомиться с новой песней, подпевать отдельные фразы.	Словесный, наглядный	Звуковысотный, дикционный слух
Музыкально-ритмические движения	И. Арсеев «Дедушка и внук»	Давать детям первоначальные сведения о длительностях, темпе музыки.	Наглядный	Метроритмический слух
Музыкальная игра	И.Артемова «Снеговик»	Знакомить детей с содержанием новой игры.	Словесный, наглядный	Мелодический слух
Работа со звуком	«Песенка сосулек»	Развивать звуковое восприятие детей, знакомить со стеклянными звуками.	Показ	Тембровый слух
Элементарное музицирование	Т.Тютюнникова «Песенки-бусинки»	Учить детей применять звучание музыкальных инструментов в соответствии с текстом песенки.	Наглядный	Тембровый слух
ЯНВАРЬ (2 -ая неделя)				
Вводная ходьба	Е. Тиличеева «Марш»	Учить детей реагировать сменой движений на изменение силы звучания.	Словесный, наглядный	Мелодический слух

Вокальное упражнение	Н. Деревщикова «Начало урока», «Конец урока»	Учить детей точно интонировать мелодию в пределах квинты.	Прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух
Слушание	Д.Шостакович «Марш» П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на ритмичную музыку. Учить детей сравнивать музыку одного жанра, находить различия в содержании музыки.	Словесный, наглядный	Жанровый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Сказка на лесенке. Песенка Гусенка»	Знакомить детей с нотой «Соль» и петь от нее звукоподражания. Играть ноту «Соль» на фортепиано или металлофоне.	Беседа-показ	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Русская нар.мелодия «Погремушки»	Учить детей точно интонировать мелодию упражнения.	Практический	Звуковысотный слух
Работа с песней	Л.Титова «Песенка для мамы» И.Арсеев «Кто нас крепко любит?»	Учить детей точно интонировать мелодию песни, правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Знакомить детей с новой песней – игрой, учить детей петь в диалоге с педагогом.	Игровой прием: «Попугайчики» Вокальное уподобление	Звуковысотный, ритмический слух Мелодический, ритмический слух
Музыкально-ритмические движения	И. Арсеев «Дедушка и внук» «На велосипеде», «На машине»	Учить детей двигаться в соответствии с ритмом и темпом пьес (медленно, быстро).	Моторно-двигательное уподобление	Метроритмический слух
Музыкальная игра	И.Артемова «Снеговик»	Знакомить детей с содержанием новой игры.	Словесный, наглядный	Мелодический слух
Работа со звуком	«Песенка сосулек»	Продолжать знакомить детей, знакомить со стеклянными предметами и звуками, которые они издают.	Практический	Тембровый слух
Элементарное музицирование	Т.Тютюнникова «Песенки-бусинки»	Развивать навыки элементарного музицирования..	Наглядный	Тембровый слух
ЯНВАРЬ (3 -я неделя)				
Вводная ходьба	Е. Тиличеева «Марш»	Закреплять у детей навык реагировать движением на изменение динамики.	Практический	Динамический слух
Вокальное упражнение	Н. Деревщикова «Начало урока», «Конец урока»	Закреплять у детей навык эмоционального отклика на начало и окончание занятия, умение действовать в музыкальном диалоге.	Практический	Ладовый слух
Слушание	П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	Закреплять у детей полученные знания об основных жанрах музыки (песня, танец, марш).	Творческое задание	Жанровый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Я шагаю вверх, я шагаю вниз»	Закреплять умение детей различать поступенное движение музыки вверх и вниз.	Практический	Звуковысотный слух
Упражнение на	Русская нар.мелодия	Учить детей точно интонировать мелодию упражнения.	Практический	Звуковысотный слух

развитие слуха и голоса	«Погремушки»			
Работа с песней	Л.Титова «Песенка для мамы» И.Арсеев «Кто нас крепко любит?»	Учить детей точно интонировать мелодию песни, правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Учить детей петь совместно с педагогом.	Практический	Звуковысотный, ритмический слух
Музыкально-ритмические движения	И. Арсеев «Дедушка и внук» «На велосипеде», «На машине»	Учить детей двигаться в соответствии с ритмом и темпом пьес (медленно, быстро).	Моторно-двигательное уподобление	Метроритмический слух
Музыкальная игра	И.Артемяева «Снеговик»	Побуждать детей к активному участию в знакомой игре.	Практический	Мелодический слух
Работа со звуком	Д. Шостакович «Вальс – шутка	Побуждать детей экспериментировать со звучанием стеклянных предметов и игрушек.	Практический	Тембровый слух
Элементарное музицирование	Т.Тютюнникова «Песенки-бусинки»	Закреплять умение элементарного музицирования в соответствии с текстом.	Практический	Тембровый слух
ФЕВРАЛЬ (1 -ая неделя)				
Вводная ходьба	М. Раухвергер «Ножками затопали»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Наглядный	Мелодический слух
Вокальное упражнение	Е. Поплянова «Пора начать урок» Н. Деревщикова «Начало урока», «Конец урока»	Знакомить детей с песней, создающей эмоциональный настрой перед началом занятия. Учить детей сравнивать веселое (мажор) и грустное (минор) настроение в песенке.	Показ Метод сравнения	Мелодический слух Ладовый слух
Слушание	Д. Кабалевский «Ежик» К. Сен-Санс «Слон»	Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки. Формировать представление детей о музыке, средствах музыкальной выразительности: регистре, динамики, характере звучания.	Словесный, наглядный	Музыкально-сенсорный слух: регистровый, динамический, мелодический.
Музыкально-дидактическое упражнение	«Сказка на лесенке. Пять ступенек»	Продолжать знакомить детей с названием ступеней лада, петь от них песенки.	Практический	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Е. Тиличеева «Колыбельная»	Учить детей точно интонировать мелодию упражнения.	Наглядный, слуховой	Звуковысотный слух
Работа с песней	Р. Рустамов «Мы запели песенку»	Знакомить детей с содержанием новой песни, особенностями ее мелодического языка.	Беседа-показ	Мелодический слух
Музыкально-ритмические движения	«Веселые ладошки» Г.Погорелова «Танец с цветами»	Развивать у детей чувство ритма и динамический слух. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметами (цветами).	Моторно-двигательное уподобление Показ	Ритмический и динамический слух Мелодический, ритмический слух
Музыкальная игра	И.Бодраченко	Знакомить детей с содержанием новой игры.	Беседа-показ	Мелодический слух

	«Зайки и ветерок»			
Работа со звуком	«Песенка Буратино»	Продолжать расширять звуковые представления детей, знакомить их со звучанием деревянных музыкальных и шумовых инструментов.	Словесный, наглядный	Тембровый слух
Элементарное музицирование	Т.Тютюнникова «Песенки-бусинки»	Продолжать прививать детям навыки элементарного музицирования в соответствии с текстом.	Показ	Тембровый слух
ФЕВРАЛЬ (2 -ая неделя)				
Вводная ходьба	М. Раухвергер «Ножками затопали»	Учить детей слышать в движении музыкальные фразы.	Наглядный	Фразеологический слух
Вокальное упражнение	Е. Поплянова «Пора начать урок» Н. Деревщикова «Начало урока», «Конец урока»	Учить детей исполнять отдельные фразы песни методом «эхо». Отмечать радостное начало занятия, и грустное прощание.	Показ Метод сравнения	Мелодический слух Ладовый слух
Слушание	Д. Кабалевский «Ежик» К. Сен-Санс «Слон» А. Лядов «Сорока»	Учить детей сравнивать выразительные средства музыки, передавать характер музыки в движениях («ежик бежит», «Ежик прислушивается») Учить детей слышать изобразительность в музыке.	Метод сравнения	Музыкально-сенсорный слух: регистровый, динамический, мелодический.
Музыкально-дидактическое упражнение	«Кто живет на лесенке?»	Учить находить ноты на нотном стане с помощью знакомых игрушек.	Практический	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Е. Тиличеева «Колыбельная»	Выполнять движения в соответствии с высотой звука.	Практический	Звуковысотный слух
Работа с песней а) импровизация	«Где мои детки?» Р. Рустамов «Мы запели песенку»	Упражнять детей в чистом интонировании квинты в диалоге с педагогом. Учить детей точно интонировать мелодию песни, петь нежным, ненапряженным звуком.	Слуховой Практический	Звуковысотный слух Звуковысотный слух
Музыкально-ритмические движения а) упражнение б) пляска	«Веселые ладошки» «Танец с цветами»	Продолжать формировать у детей динамический слух, играя с ладошками. Развивать у детей интерес к танцевальной деятельности.	Моторно-двигательное уподобление	Ритмический и динамический слух
Музыкальная игра	И.Бодраченко «Зайки и ветерок»	Учить детей навыкам образных движений разных персонажей.	Беседа-показ	Мелодический слух
Работа со звуком	«Песенка Буратино»	Учить детей творчески подходить к игре с деревянными звуками, и создавать из них разнообразные композиции.	Словесный, наглядный	Тембровый слух
Элементарное музицирование	Т.Тютюнникова «Песенки-бусинки»	Развивать интерес у детей к элементарному музицированию.	Показ	Тембровый слух

ФЕВРАЛЬ (3 -я неделя)				
Вводная ходьба	М. Раухвергер «Ножками затопали»	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальной формой (фразой).	Наглядный	Формообразующий слух
Вокальное упражнение	Е. Поплянова «Пора начать урок»	Учить детей выполнять определенные движения образного характера («часики идут»).	Моторно-двигательное уподобление Метод сравнения	Ритмический слух
	Н. Деревщикова «Начало урока», «Конец урока»	Отмечать радостное начало занятия, и грустное прощание с помощью игрушки Домисольки		Ладовый слух
Слушание	А. Лядов «Сорока» «Петушок» М. Старокадомский «Зайчик»	Учить детей слышать изобразительность музыки, различать выразительные средства. Учить детей слышать музыку, веселого, беззаботного характера.	Беседа-показ	Музыкально-сенсорный слух: регистровый, динамический, мелодический.
Музыкально-дидактическое упражнение	«Кто живет на лесенке?»	Учить находить ноты на нотном стане с помощью знакомых игрушек.	Практический	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Е. Тиличеева «Колыбельная»	Выполнять движения в соответствии с высотой звука.	Практический	Звуковысотный слух
Работа с песней а) импровизация б) песня	«Где мои детки?»	Продолжать упражнять детей в чистом интонировании квинты в диалоге с педагогом.	Слуховой	Звуковысотный слух
	Л.Куклина «Бабушка моя»	Знакомить детей с содержанием новой песни, обратить их внимание на мелодические особенности песни.	Беседа-показ	Мелодический слух
Музыкально-ритмические движения	«Веселые ладошки»	Играть с детьми в громкие и тихие ладошки.	Моторно-двигательное уподобление	Ритмический и динамический слух
Музыкальная игра	И.Бодраченко «Зайки и ветерок»	Побуждать детей играть в знакомую игру.	Практический	Мелодический слух
Работа со звуком	«Песенка Буратино»	Закреплять умение детей создавать звуковые зарисовки, используя деревянные предметы и инструменты.	Практический	Тембровый слух
Элементарное музицирование	Т.Тютюнникова «Песенки-бусинки»	Закреплять умение детей исполнять маленькие миниатюры.	Практический	Тембровый слух
ФЕВРАЛЬ (4-я неделя)				
Вводная ходьба	М. Раухвергер «Ножками затопали»	Закреплять умения детей двигаться в соответствии с музыкальной формой.	Практический	Формообразующий слух
Вокальное упражнение	Е. Поплянова «Пора начать урок»	Закреплять умения детей действовать в музыкальном диалоге со взрослым.	Практический	Мелодический слух
	Н. Деревщикова «Начало урока», «Конец урока»	Закреплять знания детей о мажоре и миноре в музыке.		
Слушание	М.Старокадомский,	Учить детей сравнивать произведения с одинаковыми	Метод сравнения	Музыкально-

	А. Лядов «Зайчик»	названиями. Учить детей различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения, ритм, акцент.		сенсорный слух: регистровый, динамический, мелодический.
Музыкально-дидактическое упражнение	«Кто живет на лесенке?»	Учить находить ноты на нотном стане с помощью знакомых игрушек.	Практический	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Е. Тиличьева «Колыбельная»	Выполнять движения в соответствии с высотой звука.	Практический	Звуковысотный слух
Работа с песней а) импровизация б) песня	«Где мои детки?» Л.Куклина «Бабушка моя»	Закреплять умение детей чисто интонировать квинту в диалоге с педагогом. Учить детей точно интонировать мелодию песни: петь мягким, ненапряженным звуком, хорошо проговаривая текст.	Слуховой Беседа-показ	Звуковысотный слух Мелодический слух
Музыкально-ритмические движения а) упражнение б) пляска	«Веселые ладошки» «Танец с цветами»	Играть с детьми в громкие и тихие ладошки. Закрепить умение детей выполнять танцевальные движения с предметами в руках.	Моторно-двигательное уподобление Практический	Ритмический и динамический слух
Музыкальная игра	И.Бодраченко «Зайки и ветерок»	Закреплять умение детей действовать в игровых ситуациях.	Практический	Мелодический слух
Работа со звуком	«Песенка Буратино»	Закреплять умение детей создавать звуковые зарисовки, используя деревянные предметы и инструменты.	Практический	Тембровый слух
Элементарное музицирование	Т.Тютюнникова «Песенки-бусинки»	Закреплять умение детей исполнять маленькие звуковые миниатюры.	Практический	Тембровый слух
МАРТ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	Учить детей двигаться в заданном ритме (марша).	Показ -выполнение движений	Ритмический слух
Вокальное упражнение	Е. Поплянова «Пора начать урок»	Учить детей чисто исполнять знакомую песню в заданном темпе.	Практический	Мелодический слух
Слушание	А. Лядов «Дождик, дождик» Д. Кабалевский «Грустный дождик»	Учить детей различать изобразительность музыки и природного явления дождя (грустного и веселого). Способствовать проявлению у детей эмоционально-оценочного отношения к музыке.	Тактильное, моторно-двигательное уподобление	Мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Сказка на лесенке. Песенка Птички»	Знакомить детей с нотой Ля и ее местоположением на нотном стане.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Упражнение на	Русская народная песня	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии песен-	Наглядный	Звуковысотный слух

развитие слуха и голоса	«Дождик»	ки.		
Работа с песней а) импровизация б) песня	«Где мои детки?» Л.Куклина «Бабушка моя»	Закреплять умение детей чисто интонировать квинту в диалоге с педагогом. Учить детей точно интонировать мелодию песни: петь мягким, ненпряженным звуком, хорошо проговаривая текст. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню.	Слуховой Беседа-показ	Звуковысотный слух Мелодический слух
Музыкально-ритмические движения	«Море и ручеек» Е. Тиличеева «Бег» (Франц. нар. мел.)	Учить детей различать темп музыки и передавать его в своих движениях	Моторно-двигательное уподобление	Метроритмический слух
Музыкальная игра	«На бабушкином дворе»	Учить детей выполнять образные движения под ритмизированный текст.	Показ	Ритмический слух
Работа со звуком	«Бумажный оркестр»	Учить детей создавать звуковые зарисовки, используя бумагу, фольгу, целлофан, фантики и т.д.	Практический	Тембровый слух
Элементарное музицирование	Т.Тютюнникова «Мячик»	Учить детей элементарному музицированию на заданный текст.	Беседа-показ	Тембровый слух
МАРТ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	Учить детей ходить на полупальцах врассыпную.	Показ –выполнение движений	Ритмический слух
Вокальное упражнение	Т. Сикачева «Здравствуй»	Учить детей показывать движениями то, о чем идет речь в стихотворении.	Показ-выполнение движений	Ритмический слух
Слушание	А. Лядов «Дождик, дождик» Д. Кабалевский «Грустный дождик» С.Прокофьев «Дождик и радуга»	Учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамику, регистр, интонации. Побуждать детей создавать оркестровые зарисовки.	Словесное уподобление	Динамический, регистровый, интонационный, тембровый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Песенка птички»	Знакомить детей с нотой Ля и ее местоположением на нотном стане.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Русская народная песня «Сорока»	Повторить знакомую песенку, чисто интонировать большую секунду.	Слуховой	Звуковысотный слух
Работа с песней а) импровизация б) песня	«Пропой свое имя» А.Филиппенко «На уроке»	Учить детей навыкам вокальной импровизации. Познакомить детей с содержанием новой песни. Обратить их внимание на диалог с персонажами песни.	Слуховой Беседа-показ	Звуковысотный слух Мелодический слух
Музыкально-ритмические движения	Н.Тер – Саркисян «Марш» С. Майкапар «Полька»	Учить детей различать характер и жанр музыкальных произведений и отображать в движениях.	Моторно-двигательное уподобление	Метроритмический, жанровый слух

Музыкальная игра	«На бабушкином дворе»	Побуждать детей к эмоциональному показу образных движений.	Показ-выполнение движений	Ритмический слух
Работа со звуком	«Бумажный оркестр»	Учить детей создавать звуковые зарисовки, используя бумагу, фольгу, целлофан, фантики и т.д.	Практический	Тембровый слух
Элементарное музицирование	Т.Тютюнникова «Мячик»	Учить детей играть в ансамбле с другими детьми.	Практический	Тембровый слух
МАРТ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	Развивать у детей ритмичность движений.	Практический	Ритмический слух
Вокальное упражнение	Т. Сикачева «Здравствуй»	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на знакомую игру-приветствие.	Практический	Ритмический слух
Слушание	С.Майкапар «Весною»	Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Учить детей различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.	Словесное уподобление	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Сказка на лесенке. Песенка Птички»	Продолжить знакомить детей с нотой Ля и ее местоположением на нотном стане.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Русская народная песня «Сорока»	Закреплять умение детей петь Б.2 вниз и вверх.	Практический	Звуковысотный слух
Работа с песней а) импровизация б) песня	«Пропой свое имя» А.Филиппенко «На уроке»	Учить детей навыкам вокальной импровизации. Учить детей точно интонировать мелодию песни, петь легким звуком, подражая пению птиц.	Слуховой Практический	Звуковысотный слух Мелодический слух
Музыкально-ритмические движения	Н.Тер – Саркисян «Марш» С. Майкапар «Полька»	Продолжать учить детей различать характер и жанр музыкальных произведений и отображать в движениях.	Моторно-двигательное уподобление	Метроритмический, жанровый слух
Музыкальная игра	«На бабушкином дворе»	Побуждать детей к эмоциональному показу образных движений в медленном и быстром темпе.	Показ-выполнение движений	Метроритмический слух
Работа со звуком	«Звонкие капли»	Учить детей сопровождать песенку ритмичной игрой на детских музыкальных инструментах	Творческое задание	Тембровый слух
Элементарное музицирование	Т.Тютюнникова «Мячик»	Продолжать прививать детям умение играть в ансамбле с другими детьми.	Практический	Тембровый слух
МАРТ (4-я неделя)				
Вводная ходьба	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	Закреплять умение детей ходить на носочках.	Практический	Ритмический слух
Вокальное упражнение	Т. Сикачева «Здравствуй»	Побуждать детей к эмоциональному началу занятия.	Практический	Ладовый слух

Слушание	С.Майкапар «Весною»	Учить детей различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, стихах. Учить детей различать оттенки настроений в музыке.	Творческое задание «Сочини сказку про ручеек» Метод сравнения	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Песенка Птички»	Закреплять знания детей о ноте Ля и ее местонахождении на нотном стане.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Русская народная песня «Сорока»	Закреплять умение детей петь Б.2 вниз и вверх.	Практический	Звуковысотный слух
Работа с песней а) импровизация б) песня	«Пропой свое имя» А.Филиппенко «На уроке»	Учить детей навыкам вокальной импровизации. Учить детей инсценировать знакомую песню.	Слуховой Творческое задание	Звуковысотный слух Мелодический слух
Музыкально-ритмические движения	Н.Тер – Саркисян «Марш» С. Майкапар «Полька»	Закреплять знания детей о жанровых особенностях марша и польки.	Моторно-двигательное уподобление	Метроритмический, жанровый слух
Музыкальная игра	«На бабушкином дворе»	Вызывать интерес детей к образным движениям и желание их исполнять.	Показ-выполнение движений	Метроритмический слух
Работа со звуком	«Звонкие капли»	Вызывать интерес детей к музицированию.	Творческое задание	Тембровый слух
Элементарное музицирование	Т.Тютюнникова «Мячик»	Закреплять умение играть в ансамбле с другими детьми.	Практический	Тембровый слух
АПРЕЛЬ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	Е.Тиличеева «Ходим-бегаем»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Объяснение	Мелодический
Вокальное упражнение	К.Андреас «День добрый»	Создавать у детей эмоциональный настрой перед началом занятия.	Показ	Мелодический слух
Слушание	С.Майкапар «Сказочка» Д.Кабалевский «Сказочка»	Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями, различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный, отрывистый), динамику.	Творческое задание	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Сказка на лесенке. Песенка Мышонка»	Знакомить детей с нотой Си и ее местоположением на нотном стане.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	В.Герчик «Воробей»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. Учить детей точно интонировать М.2.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) импровизация б) песня	«Пропой свое имя» Г.Вихарева «Утята»	Учить детей навыкам вокальной импровизации. Познакомить детей с содержанием новой песни, отмечать средства музыкальной выразительности (кряканье утят).	Слуховой Творческое задание	Звуковысотный слух Мелодический слух
Музыкально-	Г.Погорелова	Повторить знакомый танец.	Моторно-	Метроритмический,

ритмические движения	«Танец с цветами» Танец-игра «Мышки»	Учить детей выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом.	двигательное уподобление	жанровый слух
Музыкальная игра	В.Карасева «Игра с куклой»	Учить детей различать характер музыки и выполнять соответствующие движения с куклой.	Показ-выполнение движений	Метроритмический слух
Работа со звуком	«Узнай, какой инструмент звучит?»»	Учить детей различать тембр музыкальных инструментов.	Творческое задание	Тембровый слух
Элементарное музицирование	Т.Тютюнникова «Маленькая мышка»	Учить детей музицировать в соответствии с текстом песни.	Показ	Тембровый слух
АПРЕЛЬ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	Е.Тиличеева «Ходим-бегаем»	Учить детей различать музыку ходьбы и бега, и отражать это в движениях.		Метроритмический слух
Вокальное упражнение	К.Андреас «День добрый»	Учить детей точно интонировать мелодию песни.	Вокальное уподобление	Мелодический слух
Слушание	С.Майкапар «Сказочка» Д.Кабалевский «Сказочка»	Учить детей различать средства музыкальной выразительности, форму произведений, выражать впечатления от музыки в слове, рисунке.	Творческое задание	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Сказка на лесенке. Песенка Мышонка»»	Продолжить знакомство детей с нотой Си и ее местоположением на нотном стане, импровизировать от нее несложные песенки.	Творческое задание	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	В.Герчик «Воробей»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) импровизация б) песня	«Пропой свое имя» Г.Вихарева «Утята»	Учить детей откликаться на свое имя и пропевать его Учить детей правильно брать дыхание между фразами, петь ясно проговаривая слова.	Слуховой Творческое задание	Звуковысотный слух Мелодический слух
Музыкально-ритмические движения	Г.Погорелова «Танец с цветами» Танец-игра «Мышки»	Повторить знакомый танец. Учить детей выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом.	Моторно-двигательное уподобление	Метроритмический, жанровый слух
Музыкальная игра	В.Карасева «Игра с куклой»	Учить детей различать характер музыки и выполнять соответствующие движения с куклой.	Показ-выполнение движений	Метроритмический слух
Работа со звуком	«Узнай, какой инструмент звучит?»»	Учить детей различать тембр музыкальных инструментов.	Творческое задание	Тембровый слух
Элементарное музицирование	Т.Тютюнникова «Маленькая мышка»	Учить детей музицировать в соответствии с текстом песни.	Показ	Тембровый слух
АПРЕЛЬ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	Е.Тиличеева «Ходим-бегаем»	Учить детей ритмичной ходьбе и легкому.	Практический	Метроритмический слух
Вокальное упражнение	К.Андреас «День добрый»	Учить детей петь небольшими группами и вместе в ансамбле с другими.	Вокальное уподобление	Мелодический слух
Слушание	П.Чайковский	Учить детей различать смену настроений музыки, форму	Беседа-показ	Музыкально-

	«Нянина сказка»	произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.		сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	И.Арсеев «Папа и мама разговаривают»	Учить детей различать человеческие голоса по их высоте (сопрано и бас).	Вокальное уподобление	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Е.Тиличеева «Лесенка»	Учить детей слушать песенку и определять количество звуков, из которых она состоит.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) импровизация б) песня	«Пропой свое имя» Г.Вихарева «Детский сад»	Учить детей откликаться на свое имя и пропевать его. Знакомить детей с содержанием новой песни, беседовать о жизни детей в детском саду.	Слуховой Беседа - показ	Звуковысотный слух Мелодический слух
Музыкально-ритмические движения	Танец-игра «Мышки»	Учить детей эмоционально выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом.	Моторно-двигательное уподобление	Метроритмический, жанровый слух
Работа со звуком	«Я – маленький композитор»	Учить детей создавать маленькие оркестровые композиции на заданную тему.	Творческое задание	Тембровый слух
Элементарное музицирование	Р.Рустамов «Тихие и громкие звоночки»	Исполнять с детьми песню, сопровождая игрой на музыкальных инструментах.	Показ - исполнение	Тембровый слух
АПРЕЛЬ (4-я неделя)				
Вводная ходьба	Е.Тиличеева «Ходим-бегаем»	Закреплять умение детей различать ритм шага и бега.	Практический	Метроритмический слух
Вокальное упражнение	К.Андреас «День добрый	Учить детей петь в заданном ритме, петь согласованно друг с другом.	Вокальное уподобление	Мелодический слух
Слушание	П.Чайковский «Нянина сказка»	Закреплять знания детей по теме «Сказка в музыке».	Беседа-показ	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	И.Арсеев «Папа и мама разговаривают»	Закреплять знания детей о музыкальных регистрах.	Вокальное уподобление	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Е.Тиличеева «Лесенка»	Закреплять знания детей о звуковысотности в музыке.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) импровизация б) песня	«Пропой свое имя» Г. Вихарева «Детский сад»	Учить детей откликаться на свое имя и пропевать его. Учить детей петь в одном темпе с другими, хорошо проговаривая текст.	Слуховой Беседа - показ	Звуковысотный слух Мелодический слух
Основы нотной грамоты	Е.Поплянова «Песенка грустного и веселого утенка»	Давать детям первоначальные сведения о музыкальных ладах: мажоре и миноре.	Словесный, наглядный	Ладовый слух
Музыкальная игра	В.Карасева «Игра с куклой»	Повторить знакомую игру.	Практическая деятельность	Метроритмический слух

Работа со звуком	Пройденный материал	Закреплять умение детей создавать оркестровые зарисовки.	Практическая деятельность	Тембровый слух
Элементарное музицирование	Р.Рустамов «Тихие и громкие звоночки»	Закреплять умение детей отличать тихие и громкие звуки.	Практический	Тембровый, динамический слух
МАЙ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	Е.Тиличеева «Ходим-бегаем»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Пояснение	Мелодический слух
Вокальное упражнение	К.Андреас «День добрый»	Создавать у детей эмоциональный настрой перед началом занятия.	Практическая деятельность	
Слушание	Д.Шостакович «Шарманка»	Учить детей определять характер музыки (веселый, шуточный, озорной), различать ее изобразительность (подражание звукам шарманки). Различать форму музыкального произведения, определять средства музыкальной выразительности.	Практический	Ладовый слух Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Кто идет по дорожке?»	Знакомить детей с длительностями (половинные, целые, четвертные, восьмые)	Моторно-двигательное уподобление	Метроритмический слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	В.Герчик «Воробей»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней	А.Филиппенко «Веселый музыкант»	Знакомить детей с песней, отмечать веселый характер музыки.	Слуховой	Мелодический слух
Музыкально-ритмические движения	Л.Бирнова «Плясовая»	Учить детей выполнять плясовые движения.	Наглядный	Ритмический, жанровый слух
Музыкальная игра	М.Раухвергер «Солнышко и дождик»	Учить детей различать контрастные по характеру пьесы и выполнять соответствующие движения.	Слуховой, наглядный	Ладовый слух
Работа со звуком	«Узнай, какой инструмент звучит?»	Учить детей различать звучание разных музыкальных инструментов.	Практическая деятельность	Тембровый слух
МАЙ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	Пройденный репертуар	Закреплять полученные знания и умения.	Практический	Метроритмический слух
Вокальное упражнение	Е.Поплянова «Пора начать урок»	Учить детей петь знакомую песенку, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки.		Звуковысотный слух
Слушание	С.Майкапар «Музыкальная шкатулочка»	Учить детей слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ.	Слуховой, наглядный	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Кто идет по дорожке?»	Закреплять знания детей о длительностях в музыке.	Практическая деятельность	Ритмический слух

Упражнение на развитие слуха и голоса	В.Герчик «Воробей»	Закреплять знания детей о звуковысотности в музыке.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней б) песня	А.Филиппенко «Веселый музыкант»	Учить детей чисто интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Музыкально-ритмические движения	Л.Бирнова «Плясовая»	Учить детей согласовывать свои движения с другими .	Моторно-двигательное уподобление	Метроритмический, жанровый слух
Музыкальная игра	«Кто идет по дорожке?»	Учить детей ритмично двигаться, выполняя образные движения.		Метроритмический слух
Работа со звуком	«Узнай , какой инструмент звучит?»	Побуждать детей играть со звуками, создавая оркестровые композиции, применяя различные инструменты.	Практическая деятельность	Тембровый слух
МАЙ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	Пройденный материал	Закреплять полученные знания и умения.	Практический	Метроритмический слух
Вокальное упражнение	«Ладошечки»	Побуждать детей петь знакомую песенку.		Звуковысотный слух
Слушание	С.Майкапар «Музыкальная шкатулочка» Г.Свиридов «Музыкальный ящик»	Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями.	Метод сравнения	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Пройденный материал	Закреплять знания детей о музыкальных регистрах.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Пройденный материал	Закреплять знания детей о звуковысотности в музыке.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней	Песни по выбору детей	Побуждать детей к выразительному исполнению знакомых песен.	Практический	Тембровый слух
Музыкально-ритмические движения	Л.Бирнова «Плясовая»	Закреплять умение детей выполнять танцевальные движения.	Моторно-двигательное уподобление	Метроритмический, жанровый слух
Музыкальная игра	«Кто идет по дорожке?»	Учить детей ритмично двигаться, выполняя образные движения.		Метроритмический слух
Работа со звуком	«Весенний оркестр»	Побуждать детей играть со звуками, создавая оркестровые композиции, применяя различные материалы.	Практическая деятельность	Тембровый слух
МАЙ (4-я неделя)				
Вводная ходьба	Пройденный материал	Закреплять полученные знания и умения ходить энергичным, бодрым шагом.	Практический	Метроритмический слух
Вокальное упраж-	Пройденный репертуар	Исполнять песенки по желанию детей.	Вокальное уподобле-	Мелодический слух

нение			ние	
Слушание	Пройденный материал	Закреплять знания, полученные по разделу «Музыкальное развитие детей».	Самостоятельная деятельность	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Пройденный материал	Закреплять знания детей, полученные по этому разделу.	Самостоятельная деятельность	Музыкально-сенсорный слух
Упражнение на развитие слуха и голоса	Пройденный материал	Закреплять навыки, полученные детьми.	Самостоятельная деятельность	Музыкально-сенсорный слух
Работа с песней	Песни по выбору детей	Побуждать детей к выразительному исполнению знакомых песен.	Самостоятельная деятельность	Музыкально-сенсорный слух
Музыкальная игра	По желанию детей	Закреплять умение детей активно включаться в игру, знать правила поведения, согласовывать свои действия с другими участниками игры.	Самостоятельная деятельность	Музыкально-сенсорный слух

2.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Направления психолого-педагогической работы

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья	Воспитание культурно гигиенических навыков	Формирование представлений о здоровом образе жизни	Работа с родителями
Утренняя гимнастика	Беседы	Беседы	Родительское собрание
Подвижные игры.	Рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций	Консультации для родителей групповые и индивидуальные
Физминутки.	Заучивание потешек	Заучивание потешек	Информационные стенды
Пальчиковая гимнастика.	Дидактические игры	Дидактические игры	Памятки для родителей
Артикуляционная гимнастика	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	

Дыхательные упражнения	Гигиенические процедуры		
Закаливающие процедуры			
Гигиенические процедуры			
Прогулки			

**Формы организации работы с детьми по образовательной области
«Физическое развитие»**

<i>Содержание</i>	<i>Возраст</i>	<i>Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2. Общеразвивающие упражнения 3. Подвижные игры 4. Спортивные упражнения 5. Активный отдых 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	3-4 года, 2 мл группа	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры

Циклограмма оздоровительных мероприятий в течение дня с детьми младшего возраста

название мероприятия	содержание и методика	результаты
Создание гигиенических условий	Проветривание, обеззараживание, аэрация воздуха по графику, влажная уборка, соблюдение санитарно-эпидемиологического режима	Сохранение здоровья
Утренний прием	Опрос родителей о состоянии здоровья ребенка дома, осмотр кожных покровов, термометрия. Закладывание в нос оксолиновой мази. Чесночные бусы	Профилактика заболеваний. Профилактика простудных заболеваний. Натуропатия (повышение сопротивляемости организма)
Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение	Эмоциональный комфорт, двигательная активность, дыхательная гимнастика	Физическое развитие
Подготовка к приему пищи	Умывание, мытье рук	Закаливание
Питание	Четырехразовое, калорийное, рациональное, сбалансированное, полноценное, разнообразное	Рост и развитие организма, повышение адаптивных сил
Воспитание полезных привычек	Умывание после кормления, высаживание на горшки, мытье рук	Закаливание
НОД (музыка, физическая культура, ознакомление с художественной литературой, развитие речи, рисование, лепка, формирование целостной картины мира, конструктивные действия с дидактическим материалом и игрушками, строительным материалом, предметами, орудиями)	Эмоциональный комфорт, познавательная деятельность, двигательная активность, дыхательная гимнастика	Физическое, психическое развитие, интеллектуальное
Прогулка	Одевание в зависимости от погодных условий, наблюдение, игры; физические упражнения, дыхательная гимнастика	Повышение адаптивных сил. Всестороннее развитие и воспитание (физическое, психическое, социальное, экологическое, нравственное, эстетическое)
Сон	Проветривание, обеззараживание воздуха спальни по графику, подготовка постели, укладывание детей, аутогенная тренировка, колыбельная песенка, соблюдение тишины, подъем по мере просыпания	Повышение адаптивных сил ребенка. Естественный отдых организма, поддерживающий нормальную жизнедеятельность
Закаливающие процедуры	Хожение по мокрой дорожке, сухой, ребристой доске, по массажной дорожке.	Повышение адаптивных сил
Гимнастика после сна	Пробуждение, подготовка организма к активной деятельности	Укрепление организма

Самостоятельная деятельность детей	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность), двигательная активность (подвижные игры, физические упражнения), ознакомление с окружающим	Физическое, психическое развитие (формирование различных видов восприятия). Сенсорное развитие
Уход детей домой	Взаимодействие с родителями по проблемам здоровья детей. Повышение правовой, психолого-педагогической культуры родителей	Формирование здоровья детей

Перспективное планирование занятий по физической культуре во второй младшей группе

СЕНТЯБРЬ

Задачи	Ознакомить с ходьбой и бегом в заданном направлении; развивать умение сохранять равновесие, ознакомить с прыжками на 2-х ногах на месте; ходьба и бег в колонне по одному; прокатывание мяча друг другу; ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени.			
1-я часть: Вводная	1. Ходьба: в прямом направлении, всей группой, в колонне по одному «Поезд»; 2. Бег: за воспитателем «Беги ко мне», «Догони машину», в колонне по одному небольшими группами «Поезд».			
ОРУ	Без предметов (б/п)	б/п	с кубиком	б/п
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основ- ные виды движе- ний	1. Ходьба и бег между 2-мя парал- лельными линиями (из шнуров или реек) длинна-2,5м, ширина- 25см. 2. Длинна дорожки 3м. ходьба и бег («по мостику»).	1. Прыжки на 2-х ногах на ме- сте. 2. Прыжки на 2-х ногах на ме- сте вокруг предмета (кубика).	1. Прокатывание мячей друг дру- гу из исходного положения, стоя на коленях. 2. Прыжки на 2-х ногах вокруг предмета. 3. Прокатывание мячей друг дру- гу, сидя, - ноги врозь.	1. Ползание на четвереньках с опо- рой на колени и ладони. 2. Ходьба «змейкой» между предме- тами.
Подвижные игры	«Беги ко мне»	«Догони мяч»	«Мой веселый звонкий мяч»	«Найди свой домик»
Малоподвижные игры	Ходьба и бег «стайкой» за воспи- телем, в руках кукла или другая игрушка.	Ходьба за отличившимся ре- бенком, в руках у которого большой мяч.	«Найди мяч», «Надуй шар» (ды- хательные упражнения).	Ходьба в колонне по одному с дыха- тельными упражнениями

ОКТЯБРЬ

Задачи	Учить ходить и бегать по кругу, развивать устойчивое положение при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры; развивать умение при- земляться на полусогнутые ноги; во время ходьбы и бега действовать по плану, развивать навык энергичного отталкивания мячей друг другу при прокатывании.			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по сигналу, с остановкой и выполнению заданий («Лягушки», «Цапля», «Заяц»); по кругу по ориентирам; в колонне по одному. Ходьба на носочках.			
ОРУ	с кубиками	б/п	с б. мячами	б/п
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основ- ные виды движе- ний	1. Перепрыгивание через шнур, положенный на пол, с приземле- нием на согнутые ноги. 2. Прокатывание мяча в прямом направлении: - двумя руками, энергично оттал- кивая; - до ориентира.	1. Прокатывание мячей друг другу. 2. Ползание на четвереньках: - прямо (5м) - «змейкой» между предме- тами.	1. Ползание под шнур на четве- ренках (высота 50 см). 2. Ходьба и бег между двумя па- раллельными линиями (ширина 20см).	1. Ходьба и бег между двумя па- раллельными линиями (ширина 15см); 2. Прыжки на двух ногах с продви- жением вперед на расстояние 1,5м.
Подвижные игры	«Поезд»	«У медведя во бору»	«Бегите к флажку»	«Мыши в кладовой»
Малоподвижные игры	«Угадай, кто кричит?»	Ходьба друг за другом колон- ной.	«Угадай, чей голосок»	Ходьба по массирующим коврикам.

Задачи:	Закрепить навыки ходьбы и бега в колонне по одному; с выполнением заданий по сигналу в чередовании бега и ходьбы; упражнять: в прыжках из обруча в обруч; прокатывании, бросании и ловле мяча; в равновесии на уменьшенной площади опоры.			
1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному на сигнал выполнить задание («Бабочки», «Лягушки», «Зайки»); в чередовании бег и ходьба; бег врассыпную.			
ОРУ	с кубиками	с обручами	с флажками	б/п
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (расстояние 1,5-2м).	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (3 обруча) 2. Прокатывание мячей в прямом направлении.	1. Ловить мяч и бросать его обратно друг другу или тренеру (расстояние 0,5 м). 2. Ползание на четвереньках в прямом направлении. Игровое задание «Кто быстрее?»	1. Ползание под дугу высота 50 см на четвереньках. 2. Ходьба между двумя линиями (ш. – 20см), руки на поясе.
Подвижные игры	«Мыши в кладовой»	«Трамвай» (3 цветных флажка; 3 подгруппы)	«По ровненькой дорожке»	«Найди свой домик»
Малоподвижные игры	«Где спрятался мышонок?»	Ходьба в колонне по одному	«Тишина»	Ходьба в колонне по одному. Дыхательные упражнения.

Задачи	Учить ходить и бегать в рассыпную с использованием всей площадки; по кругу; между предметами, не задевая их. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по доске; развивать навык приземления на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча; ползать по дуге и шнур, не задевая их.			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег врассыпную, по кругу, между предметами; построение в шеренгу; ходьба и бег в чередовании; ходьба и бег в противоположные стороны.			
ОРУ	с кубиками	с кубиками	б/п	с кубиками
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по доске или скамейке (шириной – 15см). 2. Прыжки из обруча в обруч. 3. Прыжки на 2-х ногах через шнуры 5-6 штук.	1. Прыжки со скамейки (мягко приземляться). 2. Катание мячей в прямом направлении. 3. Прокатывание мячей друг другу из положения, сидя ноги врозь (через ворота)	1. Подлезание под шнур (высота 50 см); дугу. 2. Ходьба по ограниченной площади; - по скамейке, руки на поясе; - по мостику, руки свободно балансируют.	1. Ходьба по скамейке со спрыгиванием в конце. 2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 3. Прыжки на 2-х ногах между кубиками.
Подвижные игры	«Наседка и цыплята»	«Поезд»	«Птичка и птенчики»	«Воробышки и кот»
Малоподвижные игры	«Лошадки»	Ходьба обычным шагом и на носочках в чередовании.	Ходьба в колонне по одному.	«Каравай»

Задачи	Ознакомить детей с построением и ходьбой парами; упражнять в ходьбе и беге врассыпную, учить мягко, приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча вокруг предмета; в подлезании под дугу; развивать глазомер и ловкость; упражнения на внимание по сигналу; учить сохранять равновесие в ходьбе по ограниченной площади опоры. Учить выполнять правила в подвижных играх.			
1-я часть: Вводная	Построение в колонне, перестроение в 2 колонны (с помощью) ходьбы парами, врассыпную, построение в круг; ходьба и бег в чередовании по команде «стоп».			
ОРУ	б/п	с флажками	с мячом	с погремушками
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги. 2. Ходьба по доске (шириной – 20см), приставляя пятку к носку. 3. Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед. 4. Прыжки на 2-х ногах из обруча в обруч.	1. Прокатывание мяча вокруг предмета. 2. Прыжки со скамейки (высотой – 15см), движение рук свободно. 3. Прокатывание мяча вокруг предмета в одну и другую сторону, подталкивая его рукой. 4. Подлезание под шнур (высотой – 40см).	1. Прокатывание мячей друг другу (расстояние 3м). 2. Подлезание под дуги (высота – 40-50 см). 3. Ходьба по ребристой доске. 4. Ходьба с перешагиванием через кубики.	1. Прыжки из обруча в обруч. 2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол. 3. Игровое упражнение «Добеги до кегли»
Подвижные игры	«Кролики»	«Трамвай», «Мой веселый звонкий мяч»	«Найди свой цвет»	«Мыши в кладовой»
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному	«Угадай, кто кричит?»	Ходьба парами	Ходьба по сигналу, выполняя движение.

Задачи	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу. Учить приземляться мягко после прыжков; энергично отталкивать мяч при прокатывании его в прямом направлении. Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы; учить перебрасывать мячи через шнур; упражнять в ползании на четвереньках; в равновесии по уменьшенной площади опоры. Закреплять навыки ходьбы переменным шагом (через рейки лестницы).			
1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному; с выполнением заданий; с перешагиванием через кубики; бег врассыпную; ходьба и бег по кругу, на носках.			
ОРУ	с обручами	с мячом	б/п	с кубиками
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба между кубиками (4-5 шт.). 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 3. Спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги (20 см). 4. Прокатывание мяча в прямом	1. Прыжки со скамейки (20 см). 2. Прокатывание мячей друг другу в положении сидя, ноги скрестно. 3. Перебрасывание мяча друг другу через шнур двумя рука-	1. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками. 2. Подлезание под шнур, держа мяч впереди двумя руками. 3. Подлезание на четвереньках «как жуки» (3-4 м). 4. Ходьба по доске, положенной на	1. Ходьба между кубиками, руки на пояс. 2. Ползание на четвереньках под дугой (4 м). 3. Ходьба с перешагиванием через предметы. 4. Прыжки на двух ногах с продви-

	направлении двумя руками.	ми. 4. Подлезание под шнур, не задевая его и не касаясь руками пола.	пол, руки на пояс.	жением вперед, через шнуры.
Подвижные игры	«Птички в гнездышке»	«Воробышки и кот»	«Найди свой цвет»	«Кролики»
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному	Упражнения на дыхание	«Угадай, кто кричит?»	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего.

МАРТ

Задачи	Учить прыжкам в длину с места; правильному хвату за рейки лестницы при лазании. Упражнять в ходьбе парами, беге врассыпную, развивать ловкость при прокатывании мяча, в ходьбе и беге по кругу; разучить бросание мяча о землю и ловлю его двумя руками; упражнять в ползании по доске; в ходьбе через препятствия; в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке.			
1-я часть: Вводная	Построение в шеренгу, колонну по одному; перестроение в пары (с помощью воспитателя), ходьба парами; бег врассыпную; ходьба и бег по кругу (вправо и влево). Ходьба на носках; ходьба и бег в чередовании.			
ОРУ	с кубиками	с мячом	б/п	на скамейке с кубиками
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба с перешагиванием через кубики или через рейки лестницы, положенной на пол. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, через шнуры. 3. Прыжки в длину с мячом (расст. – 25 см). 4. Прокатывание мячей в прямом направлении.	1. Бросание мяча о землю и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке до погремушки. 3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени.	1. Лазание по наклонной лестнице (со страховкой) 2. Ходьба с перешагиванием через шнуры. 3. Лазание по наклонной лестнице (с минимальной страховкой). 4. Ходьба с перешагиванием через кубики.	1. Ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс (2-3 раза). 2. Прыжки в длину с места. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за спиной (следить за осанкой). 4. Прыжки через «ручеек» (с места) расст. – 30 см.
Подвижные игры	«Поезд»	«Воробышки и кот»	«Светит солнышко в окошко», «Лягушки»	«Наседка и цыплята»
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному с движением рук	«Найди куклу»	Воздушный шар (дыхание)	«Возьми флажок»

АПРЕЛЬ

Задачи	Учить приземляться на обе ноги; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками; влезать на наклонную лестницу. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прыжках в длину с места; бросании о пол; ходьбе и беге врассыпную; в колонне по одному; ходьбе по доске; ползании по доске. Формировать правильную осанку. Закреплять перепрыгивание через шнур; ползание по скамейке на ладонях и коленях. Учить ходить приставными шагами вперед.			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя; шеренга, проверка осанки, равновесия; ходьба с высоким поднятием колен; бег врассыпную. Ходьба и бег по кругу (объяснить за воспитателем). Ходьба с перешагиванием через шнуры. Ходьба приставными шагами вперед.			
ОРУ	с мячом	с обручем	с погремушками	б/п

№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по скамейке (25 см). 2. Прыжки в длину с места (10-20 см) 3. Бросание мяча о пол и ловля его двумя руками..	1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени. 2. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Влезание на наклонную лесенку. 4. Ходьба по доске, руки на пояс (следить за осанкой)	1. Ходьба по гимнастической скамейке (высотой – 30 см). 2. Перепрыгивание через шнуры (расст. 30-40 см). 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. 4. Влезание на наклонную лесенку.	1. Влезание на наклонную лесенку. 2. Ходьба по доске, руки на пояс. 3. Ходьба по доске, на середине перешагнуть через набивной мяч. 4. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени.
Подвижные игры	«Курочка-хохлатка»	«Найди свой цвет»	«Мыши в кладовке»	«Воробышки и автомобиль»
Малоподвижные игры	«Где цыпленок?»	«Пройди тихо»	«Где спрятался мышонок?»	Ходьба в колонне по одному.

МАЙ

Задачи	Учить мягко приземляться при выполнении прыжка в длину с места; подбрасывать мяч вверх и ловить его. Упражнять в ходьбе и беге по кругу; в перепрыгивании через шнур; в ходьбе и беге врассыпную и нахождении своего места в колонне; в ползании по скамейке на ладонях и коленях; переменным шагом. Закреплять умение влезать на наклонную лесенку.			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по кругу; врассыпную; проверка осанки; ходьба и бег по сигналу бубна; с выполнением заданий «Лошадки», «Лягушки», «Зайцы», и др.; ходьба с перешагиванием через шнуры.			
ОРУ	с обручем	с погремушками	с мячом	б/п
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по скамейке. 2. Перепрыгивание через шнуры. 3. Игровые задания «вверх-вниз» - ходьба на горку с горки; прыжки между кеглями.	1. Прыжки в длину с места (расст. 15 см). 2. Подбрасывание мяча вверх двумя руками. 3. Игровое задание «Найти свой домик»: - бросание мяча вдаль двумя руками, в корзину, в ящик.	1. Ходьба по гимнастической скамейке (высотой – 30 см). 2. Перепрыгивание через шнуры (расст. 30-40 см). 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. 4. Влезание на наклонную лесенку.	1. Влезание на наклонную лесенку. 2. Ходьба по доске, руки на пояс. 3. Игровое задание: подлезание под дугу, не касаясь руками пола; бег между предметами.
Подвижные игры	«Мыши в кладовке»	«Огуречик, огуречик»	«Воробышки и кот»	«Найди свой цвет»
Малоподвижные игры	«Найди цыпленка»	«Угадай, кто позвал?»	Ходьба в колонне по одному.	«Каравай»

2.2.6. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Развитие игровой деятельности				
Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Дидактические игры	Театрализованные игры	Беседы, рассматривание картин и иллюстраций
«Дочки-матери»	«Подарки»	«Подари подарок»	«Встречаем гостей»	«Поделись игрушкой»
«Семья»	«Кто у нас хороший»	«Матрёшки стали в хоровод»	«К нам гости пришли»	«Моя семья»
«Автобус»	«Мячик к деткам»	«Учимся понимать чувства других людей»	«У кукол Новый год»	«Мы в детском саду»
«Айболит»	«Дружные ребята»	«Мальчики и девочки»	«На бабушкином дворе»	«Мои любимые игрушки»
«Шоферы»	«Наш весёлый хоровод»	«Учимся доброжелательности»	«Путешествие»	«Поговорим о доброте», «Жадность»
«Больница»	«Огуречик»	«Наши эмоции» «Страх», «Радость»	«Где гуляли наши ножки»	Рассматривание иллюстраций о военных
«Парикмахерская»	«Гуси лебеди»	«Домашние животные»		Беседа о семье, об имени.
«Магазин игрушек»	«Самолеты»	«Морские обитатели»		«Мальчики и девочки»

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации рабочей программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!).

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. **Маленький ребенок особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.** Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, он становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии дошкольников, **воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка).**

Основной образовательной единицей педагогического процесса является **образовательная игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, **добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.**

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельно-

сти единые игровые персонажи, которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

2.4. Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также *ситуации выбора* (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, безопасного поведения, сенсорное развитие детей).

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-

творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- *Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные досуги.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Взаимодействие взрослых с детьми

Модель организации образовательного процесса на день

Образовательный процесс условно подразделен на:

- ✓ совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры

	Сюжетно-ролевые игры	
Познавательное развитие	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку и в дендропарк Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке, в дендропарке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка с высокой двигательной активностью	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями обучающихся, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Необходимо поддерживать готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч предлагаем родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение

опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Важно создать условия для презентации педагогического роста родителей - проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Основные формы взаимодействия с семьей

направления	формы
Знакомство с семьей	встречи-знакомства, консультация по адаптации детей к условиям детского сада, посещение семей, анкетирование семей.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток.
Совместная деятельность	привлечение родителей к организации праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (субботников, прогулок), семейных объединений (клуб), семейных праздников (дни рождения).

План работы с родителями во второй младшей группе на учебный год

Цель: объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольника.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	1. Родительское собрание № 1 «Организационное» 2. Консультация «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста». 3. Сбор информации о семьях. 4. Беседа «Подготовка детей к новому учебному году»	1. Консультация «Нужен ли дневной сон» 2. Беседа «О соблюдении режима дня в детском саду и дома» 3. Фотовыставка «Как мы провели лето»	1. Консультация «Расти здоровым, малыш» 2. Беседа «О необходимости регулярного посещения детского сада» 3. Наглядная агитация «Это интересно»	1. Консультация «Давайте научим детей любить своих родителей» 2. Беседа «Внешний вид дошкольника» 3. Памятка для родителей по оздоровлению детей в осенний период
Октябрь	1. Консультация «Поговорим о правильном питании» 2. Памятка «Как не надо кормить ребенка» 3. Фотовыставка «Бабушка и я, неразлучные друзья»	1. Консультация «Как научить ребенка пользоваться туалетом» 2. Памятка «Сто тысяч «ПОЧЕМУ?» 3. Наглядная агитация «Уголок здоровья»	1. Беседа «О необходимости развития мелкой моторики рук» 2. Консультация «Права и обязанности родителей» 3. Развлечение «Осинины»	1. Консультация «Как интересно провести досуг в кругу семьи» 2. Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения»
Ноябрь	1. Консультация «Как правильно наказывать ребенка» 2. Памятка для родителей «Обучение детей наблюдательности» 3. Фотовыставка «Вместе с мамой»	1. Консультация «Начинаем утро с зарядки» 2. Беседа «Как составить ребенку компанию дома» 3. Акция «Поможем тем, кто рядом»	1. Консультация «Природа и дети: что можно делать с детьми осенью» 2. Беседа «Как привить малышу любовь к детской книге» 3. Наглядная агитация «Это интересно»	1. Консультация «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома» 2. Развлечение «Мамочка любимая» 3. Памятка «Как уберечься от простуды»
Декабрь	1. Консультация «Семь родительских заблуждений о морозной погоде» 2. Беседа «Рука развивает мозг» 3. Памятка «Комплекс мер, способствующих ручной умелости»	1. Родительское собрание № 2 «Взаимоотношения родителей с детьми» 2. Развлечение «Игры с пальчиками» 3. Памятка «Игры и забавы зимой»	1. Выставка поделок и сувениров «Новогоднее чудо» 2. Помощь родителей в подготовке костюмов к новогоднему утреннику 3. Консультация «Математика на кухне»	1. Консультация «Зачем и как учить стихи» 2. Беседа «О правилах поведения на празднике» 3. Развлечение «Здравствуй, праздник Новогодний»

Январь	1. Консультация «Мамы разные нужны» 2. Родительская гостиная «О капризах и упрямстве»	1. Акция «Подари книгу» 2. Консультация «Не жадина, а собственник» 3. Наглядная агитация «Наши привычки – привычки наших детей»	1. Беседа «О профилактике гриппа среди населения» 2. Развлечение «Витамины» 3. Консультация «Как уберечь ребенка от травм»	1. Привлечение родителей к изготовлению уголка эмоций 2. Консультация «Витаминная азбука родителям»
Февраль	1. Выставка поделок «Наши руки не для скуки» 2. Оформление мини-музея «Боевой славы» 3. наглядная агитация «Нетрадиционные методы лечения простуды»	1. Развлечение «Что такое дружба» 2. Консультация «Как приучать детей к труду» 3. Анкетирование «Какой вы отец?»	1. Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка) 2. Фотовыставка «Лучше папы друга нет»	1. Индивидуальные беседы «Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться» 2. Консультация «В кого они такие?»
Март	1. Консультация «Правила этикета» 2. Фотовыставка «Я мамин помощник» 3. Развлечение «8 Марта, праздник мам»	1. Родительское собрание № 3 «Развитие познавательной деятельности детей» 2. Консультация «Заботимся о здоровье детей весной»	1. Консультация «Мамы разные нужны» 2. Родительская гостиная «О капризах и упрямстве»	1. Рекомендации родителям «В какие игры и как играть с детьми» 2. Консультация «Воспитание усидчивости у детей»
Апрель	1. Неделя добрых дел (благоустройство участка и территории сада) 2. Стенгазета «Детский юмор»	1. Консультация «Я и дорога» 2. Анкетирование «Ваше мнение о ДОУ»	1. Консультация «Отравление ядовитыми растениями» 2. Развлечение «День здоровья»	1. Наглядная агитация «Это интересно» 2. Консультация «Воспитание умственной активности»
Май	1. Наглядная агитация «Как организовать летний отдых» 2. Консультация «Учите детей заботиться о своей безопасности» 3. Экскурсия в природу «Этот чудесный мир».	1. Родительское собрание № 4 «Чему мы научились» 2. Фотовыставка «Наша дружная семья – детский сад» 3. Привлечение родителей к озеленению участков «Деревья растут с детьми»	1. Памятка для родителей «Обучение детей наблюдательности на улице» 2. Анкетирование «Чего вы ждете от лета в детском саду?»	1. Консультация «Оздоровление детей в летнее время» 2. Оформление альбома «Игры на свежем воздухе»

Комплексно-тематическое планирование содержания организационной деятельности 2-ой младшей группе

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
Тема «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!» Проект «Наш любимый детский сад»	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детсада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, завхоз), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми (коллективная работа, песенка о дружбе, совместные игры)	2 сентября-13 сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах)
Темы: «Осень», «Овощи, фрукты», «Ягоды и грибы»	Расширять представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форма наиболее распространенные овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоки, груша), ягоды (малина, смородина) и называть их. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	16-27 сентября	Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Тема «Домашние животные и птицы»	Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами (кошка, корова, коза, собака, свинья), особенностями их поведения и питания, с домашними птицами (гуси, утки, курицы). Учить называть некоторых животных и их детенышей. Продолжать формировать представление о строении, отдельных частях тела животных. Знать некоторые особенности их образа жизни (двигаются, едят, издают звуки, где живут). Воспитывать бережное отношение к животным. Формировать представление, что любому животному для жизни нужны: свет, тепло, влага и пища. За животными ухаживает человек, чтобы им было хорошо. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вред; кормить животных только с разрешения взрослых.	30 сентября -11 октября	Театрализованное представление «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора про дом. животных), тематическое развлечение «На бабушкином дворе»
Мониторинг 1 – 14 сентября			

Тема «Я и моя семья». Проект «Наша дружная семья»	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представление о своей семье.	14-25 октября	Спортивное развлечение совместно с родителями «Мы растем сильными и смелыми», изготовление семейных альбомов
Тема «Поздняя осень» «Деревья»	Расширять представления детей о поздней осени. Развивать умение замечать изменения в природе: становится все холоднее, люди надевают теплые вещи, птицы улетели на юг, звери готовятся к зиме, листья на деревьях уже опали, выпал 1 снег. Познакомить с некоторыми деревьями, растущими на территории детского сада: береза, тополь. Учить различать и называть части дерева: стбель, ствол, листья. Воспитывать бережное отношение к растениям, знакомить с правилами поведения в природе - учить не ломать ветки деревьев и кустарников.	28 октября-8 ноября	Праздник «Осенины»
Тема «Улицы нашей деревни. Транспорт. Проект «Красный, желтый, зеленый»	Продолжать знакомить с с. Кытманово, закрепить название нашего села. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения, с элементарными правилами безопасности дорожного движения: автомобили ездят по проезжей части, а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Познакомить с 3 сигналами светофора, понятием «зебра». Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь», «Пожарная машина» и их назначением.	11-22 ноября	Оформление совместных детско-родительских макетов «Моя комната»
Темы «Моя деревня» «Мой дом» (мебель, бытовые приборы)	Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами): дом, улица, магазин, ФАП, парикмахерская. Знакомить с доступными пониманию детей профессиями (врач, полицейский, продавец, парикмахер, шофер) Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с материалами, из которых сделана мебель, их свойствами. Учить устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, развивать умение определять цвет, величину, форму, вес предметов мебели, расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).	25ноября-6 декабря	Развлечение «Красный, желтый, зеленый»

Тема «Зима. Зимние виды спорта. Зимующие птицы». Проект «Кормушки для птиц»	Расширять представление о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Познакомить с зимующими птицами: ворона, голубь, синица, воробей, снегирь. Воспитывать желание помогать птицам, учить подкармливать их. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	9-20 декабря	Физкультурное развлечение «Здравствуй, гостья зима!», Размещение на площадке кормушек для птиц
«Зимние каникулы» 29 декабря- 8 января			
Тема «Зима. Зимние забавы, праздники» Проект «Зимние каникулы»	Продолжать расширять представления о зиме и сезонных изменениях в природе. Формировать безопасное поведение зимой. Продолжать знакомить с зимними явлениями, свойствами снега, льда в ходе экспериментирования и исследовательской деятельности. Приобщать детей к русскому народному фольклору, играм, забавам, народным праздникам. Новый год	8-17 января	Мероприятия согласно плана зимних каникул. Развлечение «Колядки»
Тема «Зима. Дикие животные зимой»	Расширять представления о диких животных: медведь, лиса, белка, заяц, еж и др., с особенностями их поведения в зимний период, питания. Формировать представления о простейших взаимосвязях в природе.	20-24 января	Театрализованное представление «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора про диких животных)
Темы: «Продукты питания. Посуда»	Формировать умение есть самостоятельно, аккуратно. Отвечать на вопрос «Что ты сегодня ел?». Дать представление о полезной и вредной пище. Об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для человека. Разговаривать с детьми о том, из каких продуктов состоят некоторые блюда, например борщ. Формирование отчетливого представления о посуде. Воспитывать бережное отношение к ней. Развивать умение называть предметы посуды, группировать (кухонная, чайная, столовая). Называть некоторые материалы, из которых сделана посуда (стекло, глина), качество поверхности (гладкая, шероховатая).	27 января – 7 февраля	Дидактическая игра «Накорми Мишутку обедом».
Тема «Наша Армия» Проект «День защитников отечества»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	10-21 февраля	Музыкально-спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества
Тема «8 марта» Проект «Мамин день»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уваже-	24 февраля - 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.

	ние к воспитателям.		
Темы: «Игрушки. Знакомство с народной культурой и традициями». Проект «Масленица»	Формировать представление об игрушках, их назначении. Воспитывать бережное отношение к ним. Учить называть игрушки, знать как с ними играть. Развивать умение определять цвет, величину, форму игрушки. Знакомить с материалами, из которых они сделаны, их свойствами. Учить стихи, потешки, загадки об игрушках. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	10-21 марта	Праздник «Масленица»
Тема «Комнатные растения»»	Формировать знания о комнатных растениях, и их названиях (фикус, герань), знакомить со способами ухода за ними. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Воспитывать желание участвовать в уходе за комнатными растениями.	31 марта-11 апреля	Изготовление коллективного панно Для украшения уголка природы
Тема «Весна»	Расширять представления в весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась трава и т.д.)	14-25 апреля	Тематическое развлечение «В весеннем лесу» Выставка детского творчества.
Тема «Насекомые»	Расширять представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза). Продолжать знакомить с правилами поведения в природе: не рвать растения, цветы, не трогать насекомых и т.д.	28 апреля-13 мая	Театрализованное представление «В гостях у Мухи-Цокотухи»
Итоговый мониторинг с 18 – 30 мая			
Тема «Лето»	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	16-31 мая	Праздник, посвященный Дню защиты Детей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Основные принципы организации предметно-пространственной среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием содержания образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в ДООУ или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот мобильные, мягкие и легкие модули позволяют менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы ДОУ

Содержание развивающей предметно-пространственной среды во 2-ой младшей группе «Центр познавательного развития»

№п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество
1.	Самообучающие, или автодидактические игрушки	2 куклы говорящие
2.	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.	2 набора
3.	Лото, домино в картинках	Лото «Магазин» Лото «Предметы быта» Домино «Транспорт» Домино «Животные» 4 набора
4.	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)	по 1 набору
5.	Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания	1 набор
6.	Иллюстрации, изображающие деятельность детей и взрослых в различные отрезки времени	1 набор
7.	Предметы и игрушки одного типа, различные по назначению, цвету и размеру, форме и размеру	3 набора
8.	Матрешки трех-четырёхместные	1
9.	Пирамидки из уменьшающихся по размеру разноцветных колец	6
10.	Сборные – разборные игрушки	4
11.	Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии)	3 набора

12.	Наборы разрезных и парных картинок (из 2-6 частей)	4 набора д/и «Найди пару»
13.	Башенки из уменьшающихся по размеру колец разной формы, чередуемых в определенной последовательности (2-3 цвета)	2
14.	Наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками по (2-6 кубиков)	2
15.	Кубы с отверстиями и соответствующими вкладышами в форме геометрической фигуры	3
16.	Различные виды мозаики	4 набора
17.	«Чудесный мешочек»	1
18.	Игры для интеллектуального и сенсорного развития	д/и «Ёлочки и грибочки» д/и «Собери урожай» д/и «Чьи детки?» д/и «Найди пару» (чашка, блюдце) д/и «Разноцветные шары» д/и «Большие и маленькие»
19.	Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005 Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005	1 набор
20.	«Загадочные предметы» (калейдоскоп, телефон)	1 набор
21.	Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду	1 набор
22.	Иллюстрации изображающие инструменты (ножницы, иголки, пила и т.д.)	1 набор

«Центр музыки»

№п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество
1.	Игрушки - музыкальные инструменты - барабан - бубен - металлофон - дудочка - погремушки	1 1 2 2 12
2.	Магнитофон	1
3.	В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений.	5
4.	Разные виды театра: - настольные «Заюшкина избушка» - на ширме «Колобок» «Курочка ряба» «Теремок» - пальчиковые «Теремок» - перчаточные «Заюшкина избушка»	1 1 1 1 1 1

	«Теремок» «Колобок»	1
5.	Ширма	1 шт.
6.	Аксессуары сказочных персонажей	

«Центр книги» или «Центр речевого развития»

№п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество
1.	Детские книги в учетом возраста детей: - произведение русского фольклора - народные сказки о животных - сказки и стихи К. Чуковского - книги А. Барто - рассказы В. Драгунского - сказки А. Пушкина - сказки зарубежных писателей	2 3 3 3 2 2 2
2.	Игрушки для обыгрывания содержания литературных произведений	4 набора
3.	Иллюстрации по темам: времена года, семья, животные, птицы	по 1 набору
4.	Книжки-раскраски	10 шт.
5.	Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки.	3
6.	Столик для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций	1

«Центр игры»

№п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество
1.	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей	10шт.
2.	Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)	15шт.
3.	Игрушки, изображающие предметы труда и быта: - телефон - сумочки - корзиночки	1шт. 3шт. 5шт.
4.	Предметы заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.)	6шт.
5.	Дидактическая кукла (ростом 40-50 см.) – кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка.	1шт.
6.	Русская народная игрушка: - матрешка - деревянные шары - яйца	1шт. 2шт. 1шт.
7.	Игрушки-двигатели (коляски и тележки; автомобили и пр.	2шт.
8.	«Кукольный уголок»: Комната (для игровых действий с куклами): - стол - стулья - мягкая мебель атрибутика для создания интерьера: - полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол - пластмассовые вазочки - телефон	1 3 1 по 1набору 1шт. 1шт.

	- куклы мягконабивный - куклы пластмассовые имитирующие ребенка 2-3 лет (рост 40-50см.), с подвижными частями тела - куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши) - животные из пушистых тканей - коляска для кукол Спальня (для игровых действий с куклами): Кроватка разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, одеяло, подушка, покрывало) Кухня (для игровых действий с куклами) - кухонный стол - стулья - кран - плита - набор кухонной посуды (маленькая кастрюля, ковшик и т.д.) - набор овощей и фруктов Ванная комната (для игровых действий с куклами): - ванночка для купания кукол - тазик - полотенце - заместитель мыла (деревянный кубик) - веник - щеточка - совок для уборки помещения - игрушечный пылесос	3шт. 2шт. 2шт. 1шт. 2шт. 1шт. 3шт. 1шт. 3шт. 2 набора 3 набора 2шт. 2шт. 4шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт.
9.	«Парикмахерская»: (для игровых действий с куклами): - трюмо с зеркалом игрушечные наборы для парикмахерских -зеркало -ножницы - расчески - щетки - накидка	1шт. 1шт. 1шт. 2шт. 2шт. 1шт.
10.	«Магазин»: (для игровых действий с куклами): - баночки - бутылочки маленьких размеров из пластика наборы продуктов - овощи - фрукты из пластмассы - сумочки - корзиночки	5шт. 5шт. 2набора 2набора 2шт. 2шт.
11.	«Больница» (для игровых действий с куклами): - игрушечный фонендоскоп - градусник - шприц	2шт. 2шт. 2шт.
12.	«Гараж» (для игровых действий с куклами): - различные машины набор инструментов - гаечный ключ - молоток	10шт. 2шт. 3шт.

	- отвертки	4шт.
13.	«Мастерская» (для игровых действий с куклами): набор инструментов: - молоток - ножницы - отвертки	3шт. 2шт. 4шт.

«Центр природы»

№п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество
1.	Игротека экологических развивающих игр	
2.	Картины-пейзажи с изображением всех времен года	1 набор
3.	Комнатные растения с различными листьями и стеблями - фикус - фиалка	1шт. 5шт.
4.	Цветущие комнатные растения (3-4 вида) фиалка	5шт
5.	Муляжи овощей и фруктов - огурец - помидор - морковь - яблоко	1шт. 1шт. 1шт. 1шт.
6.	Календарь природы	1шт.
7.	Материал для развития трудовых навыков - лейки для полива комнатных растений - тряпочки для протирания листьев - тазики для воды - маленькие лопатки для уборки снега	3шт. 2шт. 10шт.
8.	Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных	1 набор
9.	Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными	1 набор
10.	Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши	1 набор
11.	Иллюстрации с изображением диких зверей и мест их обитания	1 набор

«Центр конструирования»

№п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество
1.	Конструкторы разного размера	3 набора
2.	Фигурки для обыгрывания построек: - наборы фигурок диких и домашних животных - птиц	1 набор 1 набор
3.	Крупные объемные геометрические формы	1 набор
4.	Напольный конструктор, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки: - автомобили грузовые - легковые - самолеты	5шт. 5шт. 2шт.

	- пароходы	1 шт.
5.	Настольный конструктор, к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки	1 набор
6.	Игрушки бытовой техники	
7.	Машины	10 шт.

«Центр изоделятельности», или «Центр художественно-эстетического развития»

№п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество
1.	Заготовки для рисования, вырезанные по какой – либо форме: - деревья - цветы - различные предметы - животные	10 шт. 10 шт. 10 шт.
2.	Бумага тонкая и плотная Рулон простых белых обоев картон	20 ш.
3.	Цветные карандаши гуашь	20 набор 20 набор
4.	Круглые кисти (беличьи) Подставка под кисти	20 ш. 20 ш.
5.	Цветные мелки Восковые мелки Доски для рисования мелом	20 наб. 20 наб. 20 наб.
6.	Фартуки для детей	
7.	Магнитная доска для демонстрации рисунков детей Магнитные кнопки	1 шт. 20 шт.
8.	Емкость для промывания ворса кистей от краски	20 шт.
9.	Готовые формы для промывания и наклеивания	
10.	Рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, объектов природы	10 шт.
11.	Щетинные кисти для клея Розетки для клея	20 шт. 20 шт.
12.	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	20 шт.

«Центр физического развития»

№п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество
1.	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: - коврики - дорожки массажные для профилактики плоскостопия (180-40 см.) шнур длинный мешочки с песком	1 шт. 1 шт. 1 шт. 10 шт.
2.	Оборудование для прыжков: - обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см.)	5 шт.
3.	Оборудование для катания, бросания, ловли: - мяч резиновый (диаметр 10-15 см.) - мяч-шар надувной (диаметр 40 см.)	по 1 шт. 5 шт.
4.	Оборудование для общеразвивающих упражнений -мяч резиновый (диаметр 20-25 см.) - обруч плоский (диаметр 20-25 см.)	5 шт. 5 шт.
5.	Нестандартное физкультурное оборудование	

6.	Атрибуты к подвижным играм - шапочки - медальоны	12шт. 20 шт.
7.	Разноцветные игрушки, стимулирующие двигательную активность: - мячи - флажки - платочки - султанчики - кубики - погремушки - шары - палки - ленты	5шт. 40шт. 40шт. 40шт. 40шт. 20шт. 20шт. 10шт. 20шт.
8.	Плоскостные дорожки Рибристая дорожка	1шт. 1шт.
9.	Набивные мешочки для бросания	10шт.
10.	Кегли	4шт.
11.	Горизонтальная мишень	1шт.
12.	Трехколесный велосипед	1шт.

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
ПРОГРАММЫ, ТЕХНОЛОГИИ И ПОСОБИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ И СПОРТИВНО-ИГРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ / Т.И. ОСОКИНА, Е.А. ТИМОФЕЕВА, М.А. РУНОВА. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 1999.
2. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – ДОШКОЛЬНИКАМ / Л.Д. ГЛАЗЫРИНА. – М.: ВЛАДОС, 2004.
3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА / Л.Д. ГЛАЗЫРИНА. – М.: ВЛАДОС, 2005.
4. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ / Л.В. ЯКОВЛЕВА, Р.А. ЮДИНА. – М.: ВЛАДОС, 2003.
5. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ И ПРАЗДНИКИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ / А.П. ЩЕРБАК. – М.: ВЛАДОС, 1999.
6. ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ДЕТСКОМ САДУ / В.Н. ШЕБЕКО, Н.Н. ЕРМАК. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2003.
7. ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ / О.В. КОЗЫРЕВА. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2003.
8. УРОКИ МОЙДОДЫРА / Г.ЗАЙЦЕВ. – СПБ.: АКЦИДЕНТ, 1997.
9. УРОКИ ЭТИКЕТА / С.А. НАСОНКИНА. – СПБ.: АКЦИДЕНТ, 1996.
10. РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ / М.М. БЕЗРУКИХ, Т.А. ФИЛИППОВА. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.
11. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ / ПОД РЕД. Т.С. ЯКОВЛЕВОЙ. – М.: ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА, 2006.
12. РАСТЕМ ЗДОРОВЫМИ / В.А. ДОСКИН, Л.Г. ГОЛУБЕВА. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2002.

ПРОГРАММЫ, ТЕХНОЛОГИИ И ПОСОБИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

13. « «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» // НИКОЛАЕВА С.Н. В КН.: ЮНЫЙ ЭКОЛОГ: ПРОГРАММА И УСЛОВИЯ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ. - М., 1998.
14. БОНДАРЕНКО А.К. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1991.
15. СМЕРНОВА Е.О., БОГУСЛАВСКАЯ З.М. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1991.
16. БЕЛАЯ К.Ю., КОНДРЫКИНСКАЯ Л.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ. (УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ). – М.: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2002.
17. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. / Н.Н. АВДЕЕВА, О.Л. КНЯЗЕВА, Р.Б. СТЕРКИНА. М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2007.
18. БЕЗОПАСНОСТЬ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. / Н.Н. АВДЕЕВА, О.Л. КНЯЗЕВА, Р.Б. СТЕРКИНА. – М.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ-ЛТД», 1998. – 160 С.
19. БЕЗОПАСНОСТЬ НА УЛИЦАХ И ДОРОГАХ: МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / Н.Н. АВДЕЕВА, О.Л. КНЯЗЕВА, Р.Б. СТЕРКИНА, М.Д. МАХАНЕВА. – М.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ-ЛТД», 1997.
20. СТЕРКИНА Р.Б. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2000.
21. ДОШКОЛЬНИК И ТРУД. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ. / Р.С. БУРЕ. – СПБ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
22. ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА В ТРУДЕ. / ПОД РЕД. В.Г. НЕЧАЕВОЙ. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1974, 1980, 1983.
23. ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕД.ИНСТИТУТОВ. / Д.В. СЕРГЕЕВА. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1987.
24. УЧИТЕ ДЕТЕЙ ТРУДИТЬСЯ. / Р.С. БУРЕ, Г.Н. ГОДИНА. – М., 1983.
25. НРАВСТВЕННО-ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА- ДОШКОЛЬНИКА. ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ. / Л.В. КУЦАКОВА. – М.: ВЛАДОС, 2003.
26. КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ. ГЛАВА «МЫ С ВОВОЙ ДЕЖУРИМ ПО СТОЛОВОЙ». / В.Г. АЛЯМОВСКАЯ, К.Ю. БЕЛАЯ, В.Н. ЗИМОНИНА И ДР.- М.: ИЖИЦА, 2004.
27. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ. / В.И. ЛОГИНОВА. – ЛЕНИНГРАД, 1974.
28. КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ. ПОСОБИЕ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ / Л.В. КУЦАКОВА. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1990.
29. БЕСЕДЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ О ПРОФЕССИЯХ. / Т.В. ПОТАПОВА – М.: СФЕРА, 2005. (СЕРИЯ «ВМЕСТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»).
30. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА. / Л.А. ПАРАМОНОВА. – М.: КАРАПУЗ.

ПРОГРАММЫ, ТЕХНОЛОГИИ И ПОСОБИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

31. АРУШАНОВА А.Г. РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ: КНИГА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 1999.
32. БОНДАРЕНКО А.К. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1985.
33. ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ / ПОД РЕД. О.С. УШАКОВОЙ. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1993.
34. УШАКОВА О.С. ЗНАКОМИМ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛИТЕРАТУРОЙ. – М.: СФЕРА, 1998.
35. УШАКОВА О.С. ЗНАКОМИМ ДОШКОЛЬНИКОВ 3-5 ЛЕТ С ЛИТЕРАТУРОЙ. – М., 2010.

ПРОГРАММЫ, ТЕХНОЛОГИИ И ПОСОБИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

36. МАТЕМАТИКА ОТ ТРЕХ ДО ШЕСТИ / СОСТ. З.А. МИХАЙЛОВА, Э.Н. ИОФФЕ. – СПБ.: АКЦИДЕНТ, 1996.
37. МИХАЙЛОВА З.Л. ИГРОВЫЕ ЗАДАЧИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. – СПБ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
38. НОВИКОВА В.П. МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ. МЛАДШАЯ ГРУППА. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
39. РОТАСОВА Е.Ю., РОДИНА Н.М. ПОЗНАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА С ДЕТЬМИ 3-7 ЛЕТ. – М., 2009.
40. РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ / ПОД РЕД. Л.А. ПАРАМОНОВОЙ. – М.: ОЛМА МЕДИА ГРУПП, 2008.
41. РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ / ПОД РЕД. Л.А. ПАРАМОНОВОЙ. – М., 2009.

ПРОГРАММЫ, ТЕХНОЛОГИИ И ПОСОБИЯ ПОСОБИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

42. ЛЫКОВА И.А. ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-7 ЛЕТ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
43. КАЗАКОВА Т.Г. ЗАНЯТИЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: КН. ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТ. САДА И РОДИТЕЛЕЙ. – 2-Е ИЗД., ДОРАБ. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1996.
44. КАЗАКОВА Т.Г. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ: ПОСОБИЕ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ.- М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1980.
45. КОМАРОВА Т.С., РАЗМЫСЛОВА А.В. ЦВЕТ В ДЕТСКОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ. – М.: ПЕД. ОБЩЕСТВО РОССИИ, 2002.
46. ЛЫКОВА И.А. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ: 4-7 ЛЕТ. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.
47. КУЦАКОВА Л.В. КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ: ПРОГРАММА И КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ. М., 2007
48. КУЦАКОВА Л.В. ЗАНЯТИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА. М. 2006.
49. □ КУЦАКОВА Л.В., МЕРЗЛЯКОВА С. И. ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА – ДОШКОЛЬНИКА: РАЗВИТОГО, ОБРАЗОВАННОГО, САМОСТОЯТЕЛЬНОГО, ИНИЦИАТИВНОГО, НЕПОВТОРИМОГО, КУЛЬТУРНОГО, АКТИВНО-ТВОРЧЕСКОГО: / МУЗЫКА И МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ / В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО: ПРОГРАМ.-МЕТОД. ПОСОБИЕ. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («РОСИНКА»).
50. РАДЫНОВА О.П. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ. АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ. – М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ И Д», 2000. – (МУЗЫКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.)
51. СОРОКИНА Н.Ф. , МИЛАНОВИЧ Л.Г. «ТЕАТР- ТВОРЧЕСТВО - ДЕТИ». ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА. – М.: МИПКРО, 1995.
52. ВЕТЛУГИНА Н.А. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1981. – 240 С., НОТ. – (Б-КА ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТ. САДА).
53. ПЕТРОВА В.А. МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2001.
54. ПЕТРОВА В.А., МЫ ТАНЦУЕМ И ПОЕМ. – М.: КАРАПУЗ, 2003.
55. ТАРАСОВА К.В., РУБАН Т.Г. ДЕТИ СЛУШАЮТ МУЗЫКУ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2001.
56. ФОЛЬКЛОР – МУЗЫКА – ТЕАТР: ПРОГРАММЫ И КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, РАБОТАЮЩИХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ: ПРОГРАММ.-МЕТОД. ПОСОБИЕ / ПОД РЕД. С. И. МЕРЗЛЯКОВОЙ. – М.: ГУМАНИТ. ИЗД. ЦЕНТР ВЛАДОС, 2003Г. – 216 С.: ИЛ. – (ВОСПИТАНИЕ И ДОП. ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ)
57. ТРУБНИКОВА М. А. «ИГРАЕМ В ОРКЕСТРЕ ПО СЛУХУ». – М.: ЦЕНТР «ГАРМОНИЯ», 1994.
58. В.А. ПЕТРОВА «МЫ ТАНЦУЕМ И ПОЕМ». – М.: «КАРАПУЗ», 1998.

3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

ДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели. В образовательном учреждении функционирует 6 общеобразовательных групп дневного пребывания, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами.

2 группы – 1 младшая группа «А» и «Б» (от 1,5 до 3 лет);

1 группа – 2 младшая группа (от 3 до 4 лет);

1 группа – средняя группа (от 4-5 лет);

1 группа – старшая группа (от 5 – 6 лет)

1 группа – подготовительная (от 6-7 лет)

Учебный год состоит из 34 недель с учётом каникулярного режима деятельности учреждения.

с 1 сентября по 13 сентября – адаптационный, диагностический период;

с 14 сентября по 29 декабря - образовательный период;

с 1 января по 13 января – новогодние каникулы;

с 14 января по 15 мая - образовательный период;

с 18 мая по 31 мая - диагностический период

с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период, каникулы.

Начало учебного года: 02.09.2019 г.

Окончание учебного года: 31.05.2020 г.

Продолжительность учебной недели: 5 дней (Понедельник – пятница)

Режим работы ДОУ в учебном году: с 7.00 до 19.00

Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период: с 7.00 до 19.00

Выпуск детей в школу: 30.05.2020 г.

Периодичность проведения групповых родительских собраний:

1 собрание – сентябрь-октябрь,

2 собрание – январь-февраль,

3 собрание – апрель – май

4 собрание – август

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2019 – 2020 учебный год:

4 ноября - День народного единства;

31.12.2019 г. – 08.01.2020 г. – новогодние каникулы;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1- 3 мая – Праздник весны и труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России.

В плане (согласно нормам СанПиН 2.4.1.3049-13), указывается: максимально допустимый объем недельной непосредственно организованной образовательной нагрузки в часах

(количество занятий по разделам программы) и продолжительность образовательной деятельности для каждой возрастной группы в минутах (см. таблицу).

Возрастные группы	Максимально допустимый объем дневной непосредственно образовательной деятельности	Максимальная продолжительность непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельности
2-я младшая группа	30 мин (2)	15 мин

Оптимальный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В основу построения режима дня заложен принцип соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Особенности организации режима дня в ДОУ:

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Воспитанникам читается не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводится дневному сну.

При организации сна учитываются следующие **правила:**

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в месяц с 5-ти летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*.

Организация питания.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- полоскать рот после окончания еды.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация образовательной деятельности (обучающих занятий)

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность занятия не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Объем учебной нагрузки в течение дня определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБОУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа» Орловского района
Орловской области дошкольное отделение №2
на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Образова- тельная область	Виды непосредственно организованной образовательной деятельности	I младшая 1,5-3 л.	II младшая 3-4 г.	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготови- тельная группа 6-7 лет
1.	ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ)						
1.1	СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКА- ТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	- формирование основ безопасности (ОБЖ)	-	0,5	0,5	0,5	0,5
1.2	ПОЗНАВАТЕЛЬ- НОЕ РАЗВИТИЕ	- формирование элемен- тарных математических представлений (ФЭМП)	0,5 (сенсори- ка)	1	1	1	2
		- ознакомление с окружа- ющим миром	0,5	0,25	0,25	1	1
		- ознакомление с миром природы (экология)	-	0,25	0,25	0,5	0,5
1.3	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	- развитие речи	1	0,5	0,5	0,5	1
		- художественная литера- тура	1	0,5	0,5	0,5	1
1.4	ХОУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗ- ВИТИЕ	- музыка	2	2	2	2	2
		- рисование	1	1	1	1	1
		- лепка	1	0,25	0,25	0,5	0,5
		- аппликация	-	0,25	0,25	0,5	0,5
		- конструирование	-	0,25	0,25	0,5	0,5
		- художественный труд	-	0,25	0,25	0,5	0,5
1.5	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	- физическая культура	3	3	3	3	3
ИТОГО			10	10	10	12	14
2.	ВАРИАТИВНАЯ (МОДУЛЬНАЯ) ЧАСТЬ						
2.1	Кружок «Танцуй малыш»		-	2	-	-	-
2.2	Кружок «Волшебный мир танца»				2	2	2
2.3	Кружок «Школа мяча»		-	-	-	1	1
ИТОГО (СанПиН)			10	12	12	15	17
Продолжительность 1 занятия в минутах			8-10	15	20	25	30
Объем образовательной нагрузки в неделю			1ч. 40м	3ч.	4 ч.	6 ч 15м.	8 ч. 30 м.

**РАСПИСАНИЕ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<i>ДЕНЬ НЕД</i>	<i>ВРЕМЯ</i>	<i>ВИДЫ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>
понедельник	9.00 – 9.15	1.музыка
	9.25- 9.40	2.развитие речи (1,3нед.) / художественная литература (2,4нед.)
вторник	9.00 – 9.15	1.ФЭМП
	16.10-16.25	2.музыка
среда	9.00 – 9.15	1.рисование
	15.45-16.00	2.физкультура
четверг	9.00 – 9.15	1.формирование основ безопасности (1,3нед.) / ознакомление с миром природы (2нед.) / ознакомление с окружающим (4нед.)
	9.25 -9.40	2. физкультура
пятница	9.00 – 9.15	1.физкультура
	9.25-9.40	2.лепка (1нед.) / аппликация (2нед.) / конструирование (3нед.) / художественный труд(4нед.)

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

2-я младшая группа

ВРЕМЯ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
7.00. – 8.30	Прием, осмотр, утренний фильтр детей. Взаимодействие с родителями. Самостоятельные игры детей. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми. Утренняя гимнастика.
8.30. – 8.55.	Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
8.55. – 9.00.	Подготовка к образовательной деятельности.
9.00. – 9.50.	Непосредственно образовательная деятельность.
9.50.-10.15.	Игровая деятельность (совместная, индивидуальная). Подготовка к прогулке.
10.15. – 11.45.	Прогулка (игры, наблюдения, трудовая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)
11.45. – 12.10.	Возвращение с прогулки. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.10. - 12.35.	Подготовка к обеду. Обед.
12.35. – 13.00.	Подготовка ко сну. Сказкотерапия.
13.00. -.15.00.	Дневной сон.
15.00. – 15.15.	Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Оздоровительные и закаливающие процедуры. Одевание.
15.15. – 15.30.	Подготовка к полднику. Полдник.
15.30. – 16.50.	Игры. Труд. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Непосредственно организованная деятельность. Развлечения (по расписанию)
16.50. – 17.00.	Подготовка к ужину. Ужин.
17.00 – 17.10	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.10. – 19.00.	Прогулка. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.

РЕЖИМ ДНЯ НА ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД
2-я младшая группа

ВРЕМЯ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
7.00 – 8.15	Прием, утренний осмотр детей. Взаимодействие с родителями. Самостоятельные игры детей. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми.
8.15 – 8.30	Утренняя гимнастика, оздоровительные и закаливающие мероприятия.
8.30 – 9.00	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к завтраку. Завтрак.
9.00 – 9.50.	Образовательная деятельность эстетически – оздоровительного цикла, игровые программы, экскурсии.
9.50 - 10.00	Подготовка к прогулке.
10.00 – 12.00	Прогулка.
12.00 – 12.10	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду
12.10 – 12.40	Обед.
12.40 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.20	Постепенный подъем. Оздоровительные и закаливающие процедуры. Одевание.
15.20 – 15.30	Подготовка к полднику. Полдник.
15.30 – 16.50	Самостоятельная деятельность детей. Совместная игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми.
16.50 – 17.00	Подготовка к ужину. Ужин.
17.00 – 17.10	Подготовка к прогулке.
17.10 – 19.00	Прогулка. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.