

ОТДЕЛЕНИИ ПО ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ №2
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЗНАМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ОТДЕЛЕНИЕ ПО ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ №2

Принято на заседании
педагогического совета
№1 от 30 августа 2019 г.

«Утверждаю»
Заведующий отделением №2
МБОУ «Знаменская СОШ»
Н.Н. Юрова
Пр. № 97 от 30 августа 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

(6 – 7 лет)

на 2019 – 2020 учебный год

«СОГЛАСОВАНО»
Старший воспитатель
отделения по д/о №2
МБОУ «ЗСОШ»
 О.А. Блинова
2019 г.

РАЗРАБОТЧИКИ ПЕДАГОГИ ДОУ:
Леонова Л.В. - воспитатель
Чибисова Т.Н. - воспитатель
Тарасова И.В. – инструктор по ФК
Минакова З.Д. – муз. руководитель

2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	7
1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования	8
1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	8
1.2.2. Педагогическая диагностика	9

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Возрастная характеристика контингента детей дошкольного возраста 6-8 лет	12
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	14
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	14
2.2.2. Познавательное развитие	23
2.2.3. Речевое развитие	38
2.2.4. Художественно - эстетическое развитие	46
2.2.5. Физическое развитие	80
2.2.6. Развитие игровой деятельности	93
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	98
2.4. Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы	98
2.5. Реализация дополнительного образования	112
2.6. Особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы	113
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	118

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация жизни и воспитания детей	121
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	123
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы	125
3.4. Организация режима пребывания детей в ДООУ	135

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основе Рабочей программы подготовительной группы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов - семьи, детского сада и школы. Программа комплексная, реализует идею объединения усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и воспитательно-образовательных задач по основным направлениям развития ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Настоящая рабочая программа разработана на основе:

- Образовательной программы МБОУ «Знаменская СОШ» отделения по д/о №2;
- с учетом **примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы»**, разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е Веракса, Т.С.Комаровой; М.А., *а также в соответствии с требованиями нормативных документов:*
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 №223 (доп. и изм.);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г.;
- «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации и режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13.
- В соответствии с Положением о рабочей программе отделения по д/о №2 МБОУ «ЗСОШ».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа подготовительной группы включает в себя организацию режима пребывания детей 6-8 лет в ДОУ; модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду;

закаливающих мероприятий; систему физкультурно-оздоровительных мероприятий; содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в подготовительной группе; планируемые результаты освоения детьми примерной общеобразовательной программы; мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Реализуемая Программа учитывает **основные принципы** дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество детского сада с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;

- сложившиеся традиции дошкольного учреждения и группы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущей целью рабочей программы является: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, готовность к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется индивидуальному развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- Развитие предметной деятельности и познавательных способностей детей среднего и старшего возраста.
- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о пла-

нете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Система работы с родителями воспитанников старшей группы строится через наглядные формы предъявления информации. На стендах мы размещаем информацию для родителей и фотоматериалы театрализованной деятельности детей. Устные консультации с родителями. Основная задача — распространять педагогические знания среди родителей; оказать практическую помощь в воспитании детей; способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы; адекватно реагировать на рекомендации воспитате-

лей группы; прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

1.1.2. Основные методологические подходы к формированию Программы:

- **культурно-исторический** подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский);

- **личностный** подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;

- **деятельностный** подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** – возрастных нормативных характеристик возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга),
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей,
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей,
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО.

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого

высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональномTM, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2.2. Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (*оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования*).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования *(в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)*;
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В процессе диагностики исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, скрининг-тестов, анализа продуктов детских видов деятельности.

В проведении диагностики участвуют воспитатели, медицинский работник, педагог-психолог и другие специалисты ДООУ.

Данные о результатах заносятся в диагностические карты (специальную карту развития ребенка) в рамках образовательной программы.

Содержание диагностики тесно связано с реализуемыми примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и выбранными парциальными программами.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Программа диагностических исследований

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга
I	Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)			
1.	Физическое развитие	Воспитатель, инструктор по физической культуре, мед. сестра ДОУ	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение
2.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; экспериментальные ситуации; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; создание проблемных ситуаций; изготовление игрушки из бумаги; наблюдение за процессом труда
3.	Познавательное развитие	Воспитатель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности
4.	Речевое развитие	Воспитатель, учитель-логопед	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатная игра «Литературная сказка»; анкетирование родителей
5.	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, Музыкальный руководитель,	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Возрастная характеристика, контингента детей 6-8 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно

передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В рабочей программе распределение тематики занятий осуществляется по неделям. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.

2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание образовательной деятельности в подразделе «СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Содержание образовательной деятельности в подразделе

РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы).

Перспективное планирование

месяц	Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, дидактические игры, театрализованные игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
сентябрь	Диагностика Сюжетно-ролевая игра «Гости», «Детский сад» Дидактические игры: «Хитрые картинки», «Веселые человечки», «Школа», «Цветик-семицветик», «Чего не хватает?», «Времена года» Подвижные игры: «Смелые ребята», «Северные олени», «Один-двое» Пальчиковый театр «Котенок» С.Городецкий Театр игрушек «Слон пошел учиться» Театр на фланелеграфе «Хвостатый Хвостунишка»	Диагностика 1. «Кривляки, хвастунишки и дразнилки» 2. «Наше настроение» Игры по теме: «Наши эмоции»	1. «Такие разные и такие похожие» 2. «Что мы знаем о своей родине?» Дидактическая игра «Народы мира»
октябрь	Сюжетно-ролевая игра «День рождения», «Семья» Дидактические игры: «Магазин одежды», «Водители», «Чье это место?», «Куда пойдём?», «Библиотека», «Из каких мы сказок?» Подвижные игры: «Пожарные на ученье», «Мяч водящему», «Пчелы и медвежата», «Шалтай-Балтай», Инсценировка сказки «Репка» Теневой театр «У бабушки козел» (русская народная сказка) Кукольный театр «Колосок» (русская народная сказка) Инсценировка рассказа Н.Носова «Шляпа»	1.«Грубость и драка» 2.»Хорошо ли быть злым?» Игры по теме «гнев»	1. Я выбираю сам 2.1. Россия на шаре земном Дидактическая игра «Великие люди России»
ноябрь	Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Почта» Подвижные игры: «Пустое место», «Городки», «Ловля обезьян», «Перелет птиц». Кукольный театр «Кошкин дом» С.Я.Маршак Инсценировка рассказа Н.Носова «Автомобиль» Театр игрушек «Телефон» К.И.Чуковский	1. «Цирк» 2. «Учимся справляться с гневом» Игры по теме «Гнев»	1. Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка 2. «Александр Невский - освободитель земли русской»

декабрь	Сюжетно-ролевая игра «Волшебники», «Летчики» Дидактические игры: «Кто делает игрушки?», «Швейная фабрика», «Догадайся, кто меня сделал?» «Принеси карандаш», «Секреты», «Найди ведро» Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Лесные тропинки», «Камень, ножницы, бумага», «Лягушки в болоте», Инсценировка рассказа Н.Носова «Бенгальские огни» Пальчиковый театр «Гусенок пропал» Р.Кудашева Теневой театр «Прятки» Н.Носов	1.«Жадность» 2.«Поговорим о доброте» Игры по теме «Радость»	1 «Как я отношусь к другим людям» 2. «Дмитрий Донской – освободитель земли русской» 3.«Государственный флаг, герб, гимн РФ»
январь	Сюжетно-ролевая игра: «Ателье», «Строительство» Дидактические игры: «Вырастим яблоки», «Как сделали томатный сок?», «На животноводческой ферме», «Волшебные картинки», «Перевертыши», «Разные сказки» Подвижные игры: «Ловкая пара», «Лиса и зайцы», «Хищник-добыча» Театр на фланелеграфе «Айболит и воробей» К.И.Чуковский Инсценировка рассказа Н.Носова «Заплатка»	1.«Шаловливые игры» 2. «Ссора» Игры по теме «Страх»	1. «Зачем нужны правила» 2. «Иван Сусанин – защитник земли русской» 3.«Государственный флаг, герб, гимн РФ»
февраль	Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Поликлиника» Дидактические игры: «Чудесные превращения», «Чудесный лес». «Кто веселее?» «Что кому надо для работы на стройке?» «Кто делает игрушки?» Подвижные игры: «Перебежки», «Коршун и наседка», «Охотники и звери» Кукольный театр «Почему вода в морях стала соленая?» (норвежская сказка) Кукольный театр «Бобик в гостях у Барбоса» Н.Носов Театр игрушек «Лиса и козел» (русская народная сказка)	1. «Злой язычок» 2. «Чувства одинокого человека» Игры по теме: «Давайте жить дружно»	1«Насколько я ответственный?» 2. «Царь Петр /» Дидактическая игра «Защитники Отечества»
март	Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Парикмахерская» Дидактические игры: «Времена года», «Кто важнее?». «Кем быть?» «Кто веселее?», «Угадай, что спрятано», «Домино» Подвижные игры: «Защити товарища», «Перелет птиц», «Горелки» Инсценировка сказки «Снежная королева» Театр игрушек «На блины» (русская народная игра)	1. «Машина шутка» 2. «Учимся понимать чувства других людей» Игры по теме «Мальчики и девочки»	1. «Русские богатыри» 2. «Устное народное творчество былины» Дидактическая игра «Раньше и теперь»

апрель	Сюжетно-ролевая игра «Школа», «Зоопарк» Дидактические игры: «Что из чего сделано?», «Азбука голубых дорог» «Вместе расскажем историю», «Волшебный коврик» Подвижные игры: «Холодно-горячо», «Светофор», «Мы - веселые ребята» Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна» Театр игрушек «Жадина» Э.Мошкова Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)	1. «Болезнь куклы» 2 «Учимся доброжелательности» Игры по теме «Давайте жить дружно»	1. «Библия» 2. «Как одевались на Руси, как праздники встречали» Дидактическая игра «Народные костюмы»
май	Сюжетно-ролевая игра «Почта», «Путешествие» Дидактические игры: «Чудо рядом». «Когда это бывает?», «Помоги малышам» «Что. Для кого?», «Волшебная мозаика», «Разные постройки» Подвижные игры: «Птицы и лиса», «Классы», «Солнце и планеты» Кукольный театр «У страха глаза велики» (русская народная сказка) Драматизация сказки «Снегурочка» (русская народная сказка) Инсценировка рассказа Н.Носова ««Шурик у дедушки»	1.«Путешествие к Незнайке» 2. «Добрые и злые поступки» Игры по теме: «Наши эмоции»	1. «Как менялось жилище человека» 2. «Как строили избу. Устройство русской избы» дидактическая игра «Крестьянский труд»

Двигательный режим подготовительной группы

№	Формы работы	Дети 6 – 7 лет
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-10 мин.
2	Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин.
3	Гимнастика для глаз	Ежедневно 3-4 мин.
4	Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 10-12 мин.
5	Физкультурные занятия 2 в зале	2 раза в неделю <u>30 мин.</u>
6	Подвижные игры: -сюжетные -бессюжетные -игры-забавы -соревнования -эстафеты Аттракционы Народные игры	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
7	Игровые упражнения:	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.
8	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения -дыхательная гимнастика	Ежедневно 7 мин.
9	Психогимнастика	2 раза в неделю 8-10 мин.

10	Физкультурный досуг	2 раза в месяц по 25-30 мин.
11	Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 мин.
12	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	По действующему СанПин
13.	Элементы спортивных игр (футбол, волейбол, баскетбол)	8-10 минут не менее одного раза в неделю (на прогулке)

Содержание образовательной деятельности в подразделе

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к

перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Планирование трудовой деятельности на год

Формы организации трудовой деятельности	Содержание и объем трудовых навыков	Методические приемы
Дежурство	<i>Сентябрь.</i> Закреплять умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож – справа от тарелки, вилку – слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материал для лепки, рисования и аппликации, помогать товарищам готовить материал для занятия.	Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяснение, напоминание, указание.
	<i>Октябрь.</i> Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки в совок. Учить раскладывать материал для занятия по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности	Показ приемов работы, объяснение, напоминание, уточнение, указание
	<i>Ноябрь.</i> Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь природы. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола: сметать крошки, убирать со стола обрезки бумаги после занятия по аппликации.	Показ, объяснение, напоминание. Беседы: «Организация дежурства по уголку природы», «Погода осенью» (по содержанию календаря погоды на сезон)
	<i>Декабрь.</i> Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать и убирать со столов. Доставать из шкафа необходимые для занятия материалы, располагать на специальном столе, помогать товарищам в подготовке его для занятия и уборке, протирать столы после занятия изобразительной деятельностью. Учить опрыскивать растения, высаживать лук в ящики для еды.	Показ, объяснение, указания, показ приемов посадки, посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям»
	<i>Январь.</i> Следить за готовностью рабочих мест к занятию, дополнять рабочие места детей недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособия для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зеленый корм. Посадка бобовых растений для наблюдения.	Уточнение, напоминание, указание, показ приемов посадки и посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям»
	<i>Февраль.</i> Готовить бумажные заготовки для занятий по аппликации, участвовать в подготовке и расстановке пособий	Указания, напоминание, пояснение. Беседа «Погода зимой» (по

	для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочее места после занятий. Высаживать лук для еды.		содержанию календаря погоды на сезон).
	Март По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятия по математике, убирать его после занятия в шкаф. По заданию педагога тонировать бумагу для занятия по рисованию. Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду.		Объяснение, пояснение, указание, прием показа тонирования бумаги.
	Апрель. Полная подготовка материала к занятию по изобразительной деятельности, математике. Уход за посевами, черенкование комнатных растений.		Указания, пояснение, напоминание.
	Май. Высадка растений в грунт, уход за ними. Подготовка календаря природы для итоговой беседы о весне. Закреплять, совершенствовать навыки дежурства по уголку природы, столовой.		Беседа «Погода весной» (по содержанию календаря природы)
Коллективный труд	Совместный: Протирание строительного материала; стирка кукольного белья, наведение порядка в шкафчиках, протирание стульев в группе, мытье игрушек, протирание шкафа для полотенец, ремонт книг, изготовление украшения для участка и группы.	Уборка участка: подметание, сбор мусора, листвы, полив участка, песка, уборка на веранде, мытье игрушек, перелопачивание песка. Уборка участка от снега, сгребание снега в кучи для слеживания и изготовления построек. Подгребать снег под деревья и кусты.	Объяснение, пояснение, указание, помощь при распределении труда. Беседа о необходимости труда для общей пользы.

Содержание образовательной деятельности в подразделе ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формы работы по безопасности

Основы безопасности собственной жизнедеятельности	Формирование предпосылок экологического сознания	ПДД
Беседы: «Опасные предметы дома»	Беседа «Поплотнее кран закрой, осторожней будь с водой»	П/игра «Машины и светофоры»
Беседа «Запомните, детки, таблетки - не конфетки»	Рассматривание уголка природы в группе.	Беседа «Только с мамой я гуляю»
С/р игра «Скорая помощь»	Беседа «Наши друзья животные»	Чтение потешек и стихов о ПДД
Беседа о правилах поведения среди сверстников «Хорошо и плохо»	Беседа с чтением и рассматриванием иллюстраций. «Кошка и собака - наши соседи»	Беседа о правилах поведения на улице «Хорошо и плохо»
Игра «Идём в гости к бабушке»	Рассматривание фикуса, уход за растением	Игры «Едем на автобусе»
Чтение произведений на темы безопасности	Чтение произведений на экологические темы	Игры по ПДД

2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формы работы с детьми в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	6-7 лет (подготовительная группа)	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	6-7 лет (подготовительная группа)	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактив-	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-

		ной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	6-7 лет (подготовительная группа)	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

Содержание психолого-педагогической работы в подразделе

«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Содержание психолого-педагогической работы в подразделе

«ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ»

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте

человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Содержание психолого-педагогической работы в подразделе

«ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Примерное перспективное планирование по ФЭМП. Подготовительная группа

№ п/п	тема	цели
1	Количество и счет.	Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу. Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов.
2	Количество и счет.	Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале.
3	Количество и счет.	Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 -из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятие: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; об образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего.
4	Количество и счет.	Закрепить навыки количественного счета в пределах 10. Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов
5	Количество и счет.	Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток (и т. д.). Развивать координацию движений рук и глаз.
6	Количество и счет.	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком; устанавливать количественные соотношения между ними. Учить группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.).

7	Количество и счет.	Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше». Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения.
8	Количество и счет.	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь).
9	Количество и счет.	Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета. Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее.
10	Количество и счет.	Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20). Закрепить: знание о составе чисел из единиц первого пятка; умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих и т. д.)
11	Количество и счет.	У п р а ж н я т ь в устном счете в пределах 20. Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20.
12	Количество и счет.	Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь).
13	Количество и счет.	Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать, не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Учить: соотносить цифру и количество предметов; рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. Познакомить с цифрой 0.
14	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
15	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
16	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.

17	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
18	Количество и счет.	Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5).
19	Количество и счет.	Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6.
20	Счет и сравнение количества предметов.	Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7.
21	Математические игры.	Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8.
22	сравнение количества предметов.	Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9.
23	Счет предметов.	Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1,0.
24	Порядковый счет до 10.	Закрепить: навыки порядкового счета (в пределах 10); понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?».
25	Сравнение предметов по разным признакам.	Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения: перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше; определять последовательность всех дней недели.
26	Счет.	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10.
27	Счет. Сравнение геометрических фигур.	Упражнять: в назывании последующих и предыдущих чисел; в сравнении рядом стоящих чисел.
28	Развитие логики и внимания.	Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7.
29	Сравнения количества предметов.	Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=».

30	Развитие логики.	Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества. Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами.
31	Счет.	Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка.
32	Счет.	Закрепить: знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале; знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала.
33	Счет.	Закрепить умение считать в пределах 20. Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20). Упражнять: в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначен цифрой (в пределах 10); в назывании пропущенного при счете числа; в понимании выражений «до» и «после».
34	Счет и сравнение количества.	Закрепить: знания об отношении целого и его частей; приемы деления на две равные части. Ввести понятие «одна вторая часть». Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадрат кругом.

Содержание психолого-педагогической работы в подразделе

«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ»

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Тематическое планирование занятий по ознакомлению с миром природы в подготовительной группе

Тема НОД	Программные задачи
Сентябрь	
«Кто живет в лесу»	Способствовать углублению и обобщению представлений детей о лесе. Установлению причинно - следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. Развивать умение слушать друг друга.
«Комнатные растения»	Способствовать формированию обобщенных представлений о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге. Формировать умение в овладении разными способами полива в соответствии с потребностями во влаге.
октябрь	
«Что такое природа»	Уточнить у детей понятие «природа», «живая природа», «неживая природа». Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни в природе. Учить правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.
«Чей дом лучше»	Систематизировать представления детей о животных, расширять представления о характерных признаках и повадках. Воспитывать ответственность за них.
ноябрь	
«Путешествие растений»	Способствовать обобщению представлений детей о строении, росте и развитии растений. Развивать у детей умение обобщать по существенным признакам, строить суждения с доказательствами, расширять представления детей о частях растений. Воспитывать интерес к растениям.
«Человек — часть природы»	Сформировать у ребенка представления о неразрывной связи человека с природой (человек и природа - единое целое). Совершенствовать речь детей. Развивать фантазию. Воспитывать у детей чистоплотность, аккуратность и желание быть здоровыми.
декабрь	
«Домашние животные — друзья человека»	Выявить и систематизировать представления детей о домашних животных. Установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека. Познакомить с трудом животноводов, рассказать, чем он интересен, полезен и почетен. Воспитывать заботливое отношение к животным.
«Вечная слава воде»	Продолжать воспитывать в детях культурно-гигиенические навыки. Расширять знания о воде и ее значении. Активизировать мыслительную деятельность, воображение. Учить находить выход из сложившейся ситуации.

январь	
«Дикие животные»	Уточнить и расширить представления детей об образе жизни ежа, белки, зайца, медведя, лося, способах их самозащиты от врагов. Учить замечать основные признаки, характеризующие понятие « дикие животные». Учить детей давать развернутые высказывания, развивать фантазию, воображение. Воспитывать интерес, добрые чувства к животным.
«Снег и его свойства»	Уточнить и расширить представления детей о снеге. Помочь детям понять, почему при изменении температуры снег изменяет свои свойства. Вызывать радость от открытий, полученных из опытов. Учить детей анализировать, делать выводы.
февраль	
«Зимние явления в неживой природе»	Развивать игровой замысел, обучать детей отвечать на поставленные вопросы. Активизировать ласкательные существительные. Закрепить знания о зимних явлениях. Вызывать положительные эмоции. Воспитывать бережное отношение к природе
«В гостях у морского царя»	Познакомить детей с хищным морским животным (акулой) ее внешним видом, образом жизни. Учить воплощать свои впечатления в игровых видах деятельности. Способствовать непринужденному общению детей на основе совместной творческой деятельности. Воспитывать экологическую культуру.
март	
«Комнатные растения. Уголок природы»	Обобщать представления детей об уходе за комнатными растениями. Закрепить знания об основных потребностях комнатных растений. Обобщать знания о способах ухода за растениями (полив, удаление пыли, рыхление). Познакомить с новыми видами ухода за цветами - подкормка. Воспитывать любовь к растениям, желание ухаживать за ними.
«Экзотические животные»	Выявить имеющиеся у детей знания об экзотических животных. Углубить представление детей о льве, тигре, слоне, обезьянах, кенгуру. Развивать интерес к экзотическим животным, желание больше узнать о них. Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным. Дать сведения о заповедниках и зоопарках.
апрель	
«Насекомые»	Расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых. Учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения. Учить отвечать на вопросы.
«Весна в жизни лесных зверей»	Уточнить и расширить представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время. Продолжать знакомить детей с условиями жизни, роста и размножения животных, с появлением соответствующих механизмов приспособления в связи с изменением сезона. Воспитывать гуманное отношение к живому, желание создавать благоприятные условия для жизни и развития.
май	
«Весна — красна»	Уточнить знания детей о последовательности весенних изменений в природе. Учить устанавливать связь между изменениями в живой и неживой природе. Познакомить с образом весны в произведениях искусства. Воспитывать чувство любви к природе.
«Как человек охраняет природу»	Дать детям представления о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить. Рассказать, что есть охраняемые растения и животные. Показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной. Обучать детей природоохранительной деятельности.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ

Ме- сяц	Игра экспери- ментирования	Задачи	Материалы	Ход опыта
Сентябрь	«Почему осенью бывает грязно»	1. Познакомить детей со свойствами почвы. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать интерес к явлениям природы	Пульверизатор с водой, чашка с землей	В чашку с землей набрызгать воды (дождик идет). Пощупать руками образовавшуюся грязь
	«Лепим колобки»	1. Познакомить детей со свойствами песка. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность	Различные формочки округлой формы, песок	Дети экспериментируют: из какого песка (влажного или сухого) лучше лепить колобки
	«Веселые корабли»	1. Познакомить детей со свойствами во-	Таз с водой,	Дети запускают в таз с во-

Октябрь	лики»	ды и бумаги. . Развивать наблюдательность. 3. Способствовать становлению дружеских взаимоотношений	лодочки	дой лодочки, наблюдают за ними, делают «волны», «ветер»
	«Вот какая пена!»	1. Познакомить детей со свойствами мыла. 2. Развивать навыки самостоятельности. 3. Воспитывать желание соблюдать гигиену	Таз с водой, мыло или мыльный раствор	Дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике
	«Блестящие комочки»	1. Познакомить детей с различными видами бумаги. 2. Развивать тактильные ощущения. 3. Способствовать становлению дружеских взаимоотношений	Фольга	Дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними
	«Нырки»	1. Познакомить детей со свойствами воды и воздуха. 2. Развивать любознательность. 3. Воспитывать самостоятельность	Таз с водой, маленькие мячи, резиновые надувные игрушки	Дети топят в тазу резиновые игрушки, мячи, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды
	«Разные ножки бегут по дорожке»	1. Продолжать знакомить детей со свойствами влажного песка. 2. Развивать ориентировку в пространстве	Влажный песок, игрушки	Дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на песке, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами
Ноябрь	«Чудесный мешочек»	1. Учить детей сравнивать различные овощи, отмечать их особенности. 2. Развивать тактильные ощущения, сенсорное восприятие. 3. Воспитывать внимательность	Различные овощи	Определение путем обследования формы, цвета, величины, запаха, вкуса различных овощей
	«Игры с тенью»	1. Познакомить детей с особенностью появления теней. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать наблюдательность	Лампа, белая скатерть или экран, различные предметы	Дети по своему желанию экспериментируют с тенями (с отражением предметов)
	«Бульбочки»	1. Продолжать знакомить детей со свойствами воды и воздуха. 2. Развивать чувство любопытства. 3. Воспитывать аккуратность	Таз с водой, резиновые игрушки, резиновая груша	В тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха
	«Игры с тенью»	1. Продолжать знакомить детей со свойствами света и тени. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать наблюдательность.	Лампа, белая скатерть или экран	Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с отражением своих рук, движений пальцев
	«Цветная водичка»	1. Продолжать знакомить детей со свойствами воды (прозрачность). 2. Закрепить названия цветов. 3. Воспитывать эстетический вкус	Вода, прозрачные стаканы, гуашь	Воспитатель с детьми рассматривают воду в стакане, кидают в него предметы. Почему их видно? Потому что вода прозрачная. Далее педагог с детьми с помощью гуаши делают цветную воду
Декабрь	«Снежки»	1. Познакомить детей со свойствами бумаги. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Способствовать становлению дружеских взаимоотношений	Бумага	Дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими

		ских взаимоотношений		
	«Делаем фигурки»	1. Познакомить детей со свойствами мокрого и рассыпчатого снега. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать интерес к деятельности	Снег, разные формочки	Дети экспериментируют с разными формочками, пытаются сделать фигуры из мокрого и рассыпчатого снега
	«Куда дует ветер?»	1. Познакомить детей с определением направления ветра. 2. Развивать интерес к явлениям природы. 3. Воспитывать внимательность	Ветродуи (ленточка, намотанная на палку)	Воспитатель выносит на прогулку «ветродуи», и дети наблюдают, в какую сторону они крутятся, в каком направлении
Январь	«Украсим елочку сосульками»	1. Познакомить детей с превращением воды в лед. 2. Развивать сенсорное восприятие. 3. Способствовать становлению радостного настроения в ожидании праздника	Вода, гуашь, формочки, нитки	В группе воспитатель с детьми окрашивает воду, налитую в формочки, кладет нитку. Формочки выносят на улицу, где они застывают. Ледяными фигурками украшают елку на участке
	«Цветной снег»	1. Продолжать знакомить детей со свойствами воды и снега (окрашивание). 2. Закрепить названия цветов. 3. Развивать творческую активность	Резиновые груши, окрашенная вода	Дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры
	«Тает снежок»	1. Познакомить детей с превращением снега в воду. 2. Развивать чувство любопытства. 3. Воспитывать желание выполнять трудовое поручение	Ведерки, лопатки	На участке дети собирают снег в ведерки, несколько ведерок заносят в группу. К концу дня смотрят, что произошло со снегом
Февраль	«Следы на снегу»	1. Продолжать знакомить детей со свойствами снега (плотность). 2. Развивать любопытство	Игрушки	Дети экспериментируют, отпечатывая следы на утрамбованном и рыхлом снегу. Почему на снежных тропинках не остается отпечатка снега?
	«Бумажный вихрь»	1. Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги (плотность). 2. Воспитывать наблюдательность	Кусочки тонкой цветной бумаги и цветного картона	Детям дают кусочки цветной бумаги и картона. Ребята сдувают их с помощью «ветра», создаваемого дыханием, наблюдают за полетом. Кусочки какой бумаги летят лучше, почему?
	«Для чего нужен нос?»	1. Знакомить детей с особенностями своего организма. 2. Развивать любопытство. 3. Воспитывать культурно-гигиенические навыки	Фрукты, различные духи и другие предметы с ярко выраженным запахом	Воспитатель предлагает детям понюхать разные предметы, а потом попробовать сделать то же самое зажав нос!
	«Где живет ветер?»	1. Продолжать знакомить детей с ветром. 2. Развивать интерес к явлениям неживой природы. 3. Воспитывать внимательность	Ветродуи	Дети с воспитателем в ветреную погоду наблюдают, с какой, скоростью крутятся ветродуи на открытой местности и на закрытой (в беседке, в домике)
Март	«Ушки на макушке»	1. Продолжать знакомить детей с особенностями своего организма. 2. Развивать интерес к своему организму.	Погремушки, барабан, ксилофон, аудиозапись	Воспитатель предлагает детям послушать разные звуки, издаваемые при помощи разных предметов, а

		3. Воспитывать культурно-гигиенические навыки	с различными звуками (журчит ручей, гремит гром и т. д.)	потом попробовать сделать то же самое закрыв уши
	«Теплый камешек»	1. Продолжать с детьми экспериментирование с неживой природой. 2. Развивать сенсорное восприятие	Камешки разного цвета (обязательно — черный)	Воспитатель кладет камни на солнце, дети проверяют, какие камешки нагрелись сильнее. Почему черный камень оказался самым теплым?
	«Делаем узорные дорожки из песка»	1. Продолжать знакомить детей со свойствами песка (сыпучесть). 2. Развивать творческую активность. 3. Воспитывать самостоятельность	Сухой песок, маленькая лейка, ведро с дырочкой на дне, кулечки с небольшими отверстиями	Дети из различных предметов тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу, делая узоры
	«Ловкие пальчики»	1. Продолжать знакомить детей со свойствами воды. 2. Развивать сенсорное восприятие. 3. Воспитывать аккуратность, ловкость	Тазики, вода, поролоновые губки	Дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы, затем отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой
Апрель	«Высушим платочек»	1. Продолжать знакомить детей с температурой. 2. Учить сравнивать разные температуры (холодный, теплый, горячий). 3. Развивать любопытство	Мокрые платочки	Воспитатель сообщает, что постирала платочки, и предлагает их высушить на подоконнике, на батарее, в шкафу. Дети сравнивают, где быстрее высохнет платочек. Почему?
	«Веселые путешественники»	1. Продолжать знакомить детей с различными материалами (резина, дерево, бумага) и их свойствами. 2. Развивать сенсорное восприятие. 3. Воспитывать аккуратность	Лодочки, кораблики, прищепки, резиновые игрушки	Дети запускают в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, прищепки и др., наблюдают, какой предмет дольше останется на плаву
	«Для чего нужны глаза?»	1. Продолжать знакомить детей с организмом. 2. Развивать желание узнать о себе что-то новое. 3. Воспитывать культурно-гигиенические навыки	Разнообразные предметы, различные по форме, цвету, величине	Воспитатель предлагает рассмотреть разные предметы, отметить их цвет, форму, величину и попробовать сделать то же самое закрыв глаза
Май	«Солнечные зайчики»	1. Продолжать знакомить детей с явлениями неживой природы. 2. Развивать интерес к явлениям природы	Зеркала	Воспитатель показывает детям, как с помощью зеркала можно поймать лучик солнца — «солнечного зайчика»
	«Сила ветра»	1. Продолжать знакомить детей с ветром и со свойствами предметов (тяжелый, легкий). 2. Развивать сенсорное восприятие	Стол. Предметы разного веса: перо, карандаш, картон, деревянный кубик	В ветреную погоду на столе в ряд выкладываются предметы разного веса. Какой предмет ветер сдует, а какой нет? Почему?
	«Руки-	1. Продолжать знакомить детей с чело-	Тарелка,	Дети по заданию выпол-

	<i>помощники»</i>	веческим организмом. 2. Развивать любопытство. 3. Воспитывать самостоятельность	ложка, ка- рандаш, расческа	няют действия с предме- тами, а затем пытаются проделать то же самое без помощи рук
--	-------------------	---	-----------------------------------	--

2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого

творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы в подразделе «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

№	НОД	
	Тема	Программное содержание
1	Скоро в школу	Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову
2	Дети идут в школу (сюжетный рассказ)	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: -составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; -членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова
3	К. Ушинский. «Четыре желания»	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания») Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: -производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки;
4	Явления природы (рассказ по предметным	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам. Учить: -сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; -подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета.

5	Осень, осень, в гости просим	Учить: -составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; -узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; -понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуком, делить слова на слоги, определять род предмета. Развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом
6	В. Бианки. «Купание медвежат»	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: -объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; -подбирать слова, используя рифму. Активизировать словарь: визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон. Продолжать учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», придумывать предложение из 2 слов.
7	Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)	Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях. Продолжать учить называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком. Развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух
8	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	Закреплять: -умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); -знание детей о сложных словах;
9	Моя семья	Учить: -составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; -придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи
10	Мой первый день в детском саду	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знание о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета
11	Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картинке)	Учить: -составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; -отвечать на поисковые вопросы воспитателя; -выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов.
12	Сказка «Как ежик выручил зайца»	Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: -в понимании многозначных слов; -в проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука

13	Какие бывают предметы	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: -сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; -подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами
14	Е. Пермяк. «Первая рыбка»	Учить: -пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; -составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знание о предложениях
15	Зимний вечер (описательный рассказ)	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: -придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; -разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов {идет - падает снег, идет - человек). Расширить знание о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом
16	Зимний вечер (сравнительноописательный рассказ)	Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: -сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; -подбирать синонимы и антонимы; -отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; -правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет.
17	Зимушка-зима, зима снежная была	Учить сравнивать картины «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода
18	Зимние забавы	Учить: -составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинкам; -подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметами среднего рода
19	Сказка про храброго зайца	Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: -отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов;
20	Л. Воронкова. «Елка»	Учить: -понимать идею произведения (Л. Воронкова, «Елка»); -отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом

21	Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)	Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов. Учить: составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных.
22	Моя любимая игрушка	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять представление о словах. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов
23	Литературный калейдоскоп	Учить: воспринимать короткие литературные произведения; объяснять непонятные слова; ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; подбирать слова, используя рифму; различать простейшие случаи многозначности слов. Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом.
24	Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок	Учить: участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулировать личную оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Развивать фонематический слух.
25	Моя мама (рассказ из личного опыта)	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Развивать связную речь.
26	Веточка в вазе (творческое рассказывание)	Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе.
27	Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова	Учить составлять сюжетный рассказ по картинке, используя приобретенные навыки построения сюжета.
28	М. Пришвин. «Золотой луг» (пересказ)	Учить пересказывать литературный текст. Дать представление о понятии «приставка».
29	Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картинке)	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: -составлять описательный рассказ по картине; -видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; -правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством слов
30	Л. Толстой. «Белка прыгала с ветки на ветку»	Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: -анализировать слова с ь; -составлять изложение из определенных слов

31	Мой друг (рассказ из личного опыта)	Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: -придумывать концовку к рассказам; -формулировать личную оценку поступков героев; -воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Формировать представление о букве ь. Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой ь
32	Мы сочиняем сказки (моя сказка)	Закреплять: -навыки составления сказки на предложенную тему; -умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи
33	Весна в городе Скороговора	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам
34	Кому сказки Пушкина не любы?	Закреплять умение: -рассказывать о своих любимых книгах; -инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе
35	Проведение итоговой диагностики	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты
36	Проведение итоговой диагностики	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты

Содержание психолого-педагогической работы в подразделе

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	тема	цели
1	Александр Сергеевич Пушкин	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»
2	«Айюга», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)	Учить: -понимать образное содержание сказки; -понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений

3	А. Раскин. «Как папа укрощал собачку» (чтение)	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: -понимать образное содержание произведения; -понимать главную мысль рассказа; -связно передавать содержание произведения
4	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: -понимать главную мысль былины; -придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; -использовать средства связи
5	С. Ремизов. «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)	Учить осмысливать содержание сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют мудрой сказкой. Повторить известные произведения малых форм фольклора.
6	Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи. Н. Рубцов. «Про зайца» (заучивание)	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»
7	А. Куприн. «Слон» (чтение)	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы
8	«Что за прелесть эти сказки!»	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации
9	Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге
10	С. Маршак. «Тает месяц молодой... » (разучивание)	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Побуждать вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением
11	М. Зощенко. «Великие путешественники» (чтение)	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: -определять характер персонажей; -связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы
12	Русская народная сказка «Садко»	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев
13	К. Ушинский. «Слепая лошадь»	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев
14	И. Суриков. «Зима»	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение
15	Ю. Коваль. «Стожок»	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев
16	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»	Учить понимать: -образное содержание сказки; -характеры героев; -оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному

17	С. Топелиус. «Три ржаных колоска» (литовская сказка)	Учить: - различать жанровые особенности рассказа; осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки
18	Э. Мошковская. «Добежали до вечера»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь
19	Е. Носов. «Тридцать зерен»	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры
20	Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений
21	С. Есенин. «Береза»	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении
22	Великий сказочник Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок» (чтение)	Помочь вспомнить знакомые сказки Х. К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи
23	Е. Воробьев. «Обрывок провода» (чтение, пересказ)	Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров
24	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности
25	В. Даль. «Старик-годовик»	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: выделять главную мысль
26	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении.
27	Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям.
28	«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)	Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений.
29	С. Алексеев «Первый ночной таран»	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки и басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения.

30	П.Соловьева «Под-снежник», Я.Аким «Апрель»	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения.
31	Г. Скребицкий «Всяк по- всему»	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание.
32	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В.Марковой.	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли.
33	С. Романовский «На танцах»	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев.
34	В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлению над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть.
35	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.
36	Время загадок, скороговорок и считалок.	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями.

2.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами

отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по показу.

Взаимосвязь конструирования и игры:

□ Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого- педагогической работы в подразделе «ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ»

- Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) см. примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», под редакцией В.Е Веракса, Т.С.Комаровой; М.А., издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г., стр. 105-107

Содержание психолого- педагогической работы в подразделе «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

- Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) см. примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», под редакцией В.Е Веракса, Т.С.Комаровой; М.А., издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г., стр. 116-120

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сентябрь

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Моя улица»	Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования восковыми мелками и акварелью. Изображать предметы по памяти, рисовать предметы: дома на заднем плане, а машины на переднем.
	Лепка	« Фрукты»	Учить детей передавать в лепке форму и характерные особенности фруктов, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, скатывание, раскатывание и присоединения. Закреплять знание форм: шар, цилиндр.
2	Рисование	«Дары осени»	Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание детей на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга. Закреплять навыки рисования акварелью.
	Аппликация	« Ваза с листьями»	Учить детей самостоятельно выбирать средства для создания композиции, получать красивые цветосочетания. Закреплять различные способы вырезания: симметричное, из прямоугольника срезая углы, по прямой. Развивать аккуратность при наклеивании.
3	Рисование	«Роспись доски»	Закреплять знания детей о городецкой росписи, пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке. Рисовать предварительный рисунок простым карандашом и аккуратно раскрашивать его акварельными красками. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.
	Лепка	«Корзина с грибами»	Закреплять умение детей лепить грибы разнообразной формы, используя приемы лепки пальцами, лепить корзину. Уточнить знание формы(диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
4	Рисование	«Цветы гжели»	Закреплять знание детей о гжельской росписи ее колорите. Учить рисовать крупно создавать красивый узор. Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Закреплять технические навыки рисования акварельными красками: вести всей кистью и ее кончиком.
	Аппликация	«Разноцветные автомобили»	Учить детей изображать в аппликации различные виды транспорта, передавая строение, пропорции и относительную величину. Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем. Резать узкие полоски по прямой, срезая углы у квадратов и прямоугольников, вырезать круги из квадратов.

Октябрь

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов: темно-коричневую, темно-серую, черную, зеленовато-серую. Применять различные приемы рисования: всей кистью и ее кончиком. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.
	Лепка	« Девочка играет в мяч»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении(поднятые руки, вытянутые вперед), передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных при-

			мов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
2	Рисование	« Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
	Аппликация	« Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое, цветы, листья. Развивать умение подбирать цвета осени(оранжевый, красный, желтый, бордовый, коричневый).
3	Рисование	« Золотая хохлома»	Расширять знание детей о народном творчестве. Закреплять знание о хохломе, ее колорите, узору, обратить внимание детей на более мелкие детали(травинки, завитки). Учить рисовать кончиком кисти, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании завитков и травинок.
	Лепка	«Дымковская барышня»	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Закреплять умение лепить фигурку барышни с натуры. Учить делать декоративный налест на одежде барышни. Закреплять все приемы лепки: скатывание, раскатывание, разминание в ленту, соединение частей и декоративный налест.
4	Рисование	«Прогулка по парку»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.
	Аппликация	«Хоровод»	Учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету. Развивать чувство композиции, чувство цвета.

Ноябрь

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Жостовский поднос»	Расширять представления детей о разнообразии народного искусства. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к произведению искусства. Учить рисовать разнообразные цветы, листочки, травинки. Закреплять умение рисовать красками и кистью, рисовать всей кистью и ее кончиком, с плавным поворотом руки.
	Лепка	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей лепить птицу, создавая сказочный образ Жар- Птицы. Активизировать все способы лепки, обратить особое внимание детей на мелкие детали, которые можно слепить способом налеста.
2	Рисование	«Осенний букет»	Учить передавать в рисунке цветовое сочетание, характерные для поздней осени. Изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение тонировать бумагу и рисовать по ней акварелью.
	Аппликация	«Украшение платочка»	Закреплять навыки создания узора в квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических и растительных орнаментов. Учить самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета. Заполнять орнаментом весь лист.
3	Рисование	«Сказка Конек-Горбун»	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки(взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение рисовать акварельными красками.

	Лепка	«Животные се- вера»	Закреплять умение детей лепить фигуры животных, живущих на севере, передавая строение тела. Закреплять приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, прищипывание.
4	Рисование	«Комнатное растение»	Учить детей передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые, и темные места) и передавать их в русинке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения рука (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе.
	Аппликация	«Северная страна»	Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания, создание узора мозайки, интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды. Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения.

Декабрь

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Белая береза»	Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы, любоваться зимним пейзажем. Наблюдение и любованье зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположение их на листе бумаги, рисование красками оценка работ.
	Лепка	«Девочка пляшет»	Учить детей лепить фигуру в движении по скульптуре. Закреплять умения передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, вспомнить приемы лепки.
2	Рисование	«Снежная королева»	Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенного момента литературного произведения
	Аппликация	«Вырежи и наклеи»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображение с величиной листа (не слишком большое и не слишком мелкое), красиво располагать их. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук.
3	Рисование	«Идет волшебница зима»	Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования.
	Лепка	«Дед мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полую форму (шубу Деда Мороза), передавать детали используя такие приемы лепки, как прищипывание, оттягивание.
4	Рисование	«Новогодняя открытка»	Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навык. Развивать чувство цвета и творческие способности.
	Аппликация	«Силуэт деревьев»	Продолжать учить детей вырезать силуэт деревьев из бумаги, сложенной пополам а так же в нутрии этих деревьев прорезывать рисунок. Учить аккуратно наклеивать их на основу на ли-

			сте бумаги или картона по задуманному замыслу.
--	--	--	--

Январь

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
2	Рисование	«Букет цветов»	Учить детей создавать в рисунке декоративную композицию в определенной цветовой гамме. закреплять знание холодных тонов. Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям – помельче. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе с кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее кончиком. Развивать эстетические чувства.
	Аппликация	«Прорезная аппликация деревьев»	Продолжать учить детей вырезать силуэты деревьев из бумаги сложенной вдвое и прорезать небольшой рисунок на сгибе. Учить красиво располагать детали и аккуратно наклеивать на основу. Развивать композиционные навыки, цветовое решение, соответствующему времени года.
3	Рисование	«Зимние виды спорта»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека. Учить рисовать человека в спортивной зимней одежде, передавать его движения: сидит на санках, идет на лыжах, катается на коньках и т.д. развивать композиционные навыки и самостоятельность
	Лепка	«Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей и пропорции.
4	Рисование	«Снегири на ветке»	Закреплять умение детей рисовать фигуру птицы, передавая относительную величину и пропорцию частей тела. Развивать композиционные навыки расположения ветки и птицы на листе бумаги. Учить рисовать акварельными красками.
	Аппликация	«Птицы на ветке»	Учить детей вырезать силуэты птичек, красиво располагать композицию на листе бумаги. Закреплять умение резать ножницами по нарисованному контуру бумаги, сложенной вдвое и аккуратному наклеиванию на лист бумаги.

Февраль

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавать строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие
	Лепка	«Человек на санках»	Учить детей лепить фигуру человека сидящего на санках. Закреплять знание строения человека. Упражнять в уже знакомых приемах лепки. Воспитывать стремление к самостоятельности. Учить лепить конструктивным способом (по отдельным частям) доводить замысел до конца.
2	Рисование	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.
	Аппликация	«Открытка к празднику»	Развивать воображение, творчество и самостоятельность. Провести беседу на тему о Российской Армии. Учить использовать различные методы аппликации (обрывной, салфетки, торцевание) применяя также различные навыки вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение. Развивать чувство ритма и композиции.
3	Рисование	«Военная техника»	Продолжать знакомство детей с военной техникой. Учить изображать технику поэтапно, по схеме простым карандашом уметь пользоваться стиралкой для удаления лишнего в рисунке.

			ке. Учить передавать пропорции и характерные особенности техники. Закреплять умение закрашивать восковыми мелками и фломастерами.
	Лепка	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т.д. Продолжать учить устанавливать фигуры на подставке.
4	Рисование	«Моряки на корабле»	Закреплять умение детей рисовать сюжетную композицию, рисовать людей передавая характерные особенности костюма и позы (движения рук и ног), умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии
	Аппликация	«Корабли на рейде»	Закреплять умение создавать композицию по своему решению, замыслу. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (коробка) передавая основную форму детали. Воспитывать желание, добиваться хорошего качества выполнения своей работы. Учить быть аккуратным и самостоятельным.

Март

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Портрет мамы»	Учить в рисунке передавать основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу
	Лепка	«Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стеклом рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.
2	Рисование	«Завиток»	Продолжать знакомство с хохломской росписью. Учить свободно и легко (концом кисти) рисовать завитки в разные стороны. Развивать разнонаправленные слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Закреплять умение создавать декоративный рисунок украшая завиток ягодами, цветами, листьями, усиками и т.д. Упражнять в рисовании гуашью. Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски в соответствии с хохломским колоритом.
	Аппликация	«Украшение салфетки»	Продолжать знакомство детей с новым способом прорезной аппликации, учить составлять узор из прорезанных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенный пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирая для наклеивания двухцветной аппликации). Учить работать аккуратно и самостоятельно
3	Рисование	«Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивая рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
	Лепка	« Цветы для бабушки»	Расширять и закреплять представления о родственных отношениях. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Развивать навык разминания и равномерного разминания пластилина по картону, основные приемы лепки: (чувство композиции, умение гармонично размещать изображение на поверхности основы). Учить приему неполного

			примазывания и создания объемной композиции
4	Рисование	«Ваза с ветками вербы»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы контур веток, красиво располагая на листе бумаги изображение. Закреплять умение намечать форму вазы простым карандашом затем рисовать красками, углем или цветными карандашами. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.
	Аппликация	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.

Апрель

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисования акварельными красками. Развивать образное представление, воображение.
	Лепка	«Животные жарких стран»	Учить детей определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей.
2	Рисование	«Космическое путешествие»	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью, придумывать композиции и содержание рисунка.
	Аппликация	«Загадочные зеленые человечки»	Вызвать интерес к изображению различных пришельцев и средств передвижения их транспорта в космическом пространстве. Направлять детей на самостоятельный замысел своей работы. Развивать воображение для создания фантастической ситуации, Формировать познавательные интересы.
3	Рисование	«Весна»	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования.
	Лепка	«Чайная пара»	Учить детей лепить различные предметы посуды, передавая их форму и пропорции. Используя различные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу.
4	Рисование	«Комнатное растение (фиалка)»	Учить детей передавать относительную величину горшочка (или кашпо) и растения, его строение, расположения отростков, их примерное число, характерный цвет горшка и цвет растения. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью), не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с натурой, передачей ее характерных черт.
	Аппликация	«Цветы в вазе»	Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое и т.д.

Май

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
2	Рисование	«Салют»	Закреплять умение рисовать впечатление от праздника. Учить создавать интересную композицию своей работы. Работать самостоятельно. Применить в своей работе различные техники рисования.
	Аппликация	«Бабочки-цветы»	Закреплять умение создавать изображение по замыслу придавать изображению характерные черты задуманного. Развивать

			воображение детей, воспитывать стремление доводить дело до конца, добиться лучшего решения. Правильно вырезать детали и наклеивать их на основу.
3	<i>Рисование</i>	« Весенние цветы»	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования.
	<i>Лепка</i>	««Рельефная лепка»»	Учить детей создавать декоративные пластины с рельефным изображением. Отрабатывать уже известные приемы лепки. Рассмотреть с детьми картинки народных мастеров, выбрать наиболее понравившегося и предложить слепить такую же. Развивать аккуратность, самостоятельность и творчество.
4	<i>Рисование</i>	«Здравствуй лето»	Закрепить умение рисовать по собственному замыслу. Самостоятельно придумывать содержание композиции рисунка, материал для рисования. Доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать различным материалом
	<i>Аппликация</i>	«Картина про лето»	Закреплять умение создавать изображение по замыслу придавать изображению характерные черты задуманного. Развивать воображение детей, воспитывать стремление доводить дело до конца, добиться лучшего решения. Правильно вырезать детали и наклеивать их на основу.

**Содержание психолого - педагогической работы в подразделе
«КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

- Подготовительная группа (от 6 до 7лет) см. примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», под редакцией В.Е Веракса, Т.С.Комаровой; М.А., издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г., стр. 122-123

**Содержание психолого - педагогической работы в подразделе
«МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

- Подготовительная группа (от 6 до 7лет) см. примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», под редакцией В.Е Веракса, Т.С.Комаровой; М.А., издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г., стр. 127-128

Перспективно-тематический план по музыкальной деятельности

СЕНТЯБРЬ (1-ая неделя)				
Виды деятельности	Репертуар	Обучающие и воспитательные задачи	Методы и приемы	Развивающие музыкальность
Вводная ходьба	Е.Тиличеева «Марш»	Учить детей различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.	Словесный	Формообразующий слух
Вокальное упражнение	Е.Поплянова «Пора начать урок»	Создавать эмоциональный настрой детей перед началом музыкального занятия.	Вокальное уподобление	Мелодический слух
Слушание	С. Майкапар «Тревожная минута», «Раздумье»	Обогащать представление детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие музыкальный образ, интонации музыки, близкие речевым.	Словесный, наглядный	Ладовый слух Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Р.н.п. «У кота-воркота»	Учить детей определять на слух, сколько и какие ступени участвуют в этой песне.	Наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней	М.Еремеева «Ходит осень-несмеяна»	Знакомить детей с новой песней, ее содержанием, мелодическими особенностями. Воспитывать любовь к родной природе.	Слуховой, наглядный	Мелодический слух
Элементарное музицирование	Д.Шостакович «Шарманка»	Познакомить детей с пьесой Д.Шостаковича, отмечать особенности звуковедения, отмечать ритм хлопками.	Словесный, наглядный	Мелодический, ритмический слух
Музыкально-ритмическая игра	С. Майкапар «Вальс»	Учить детей выразительно использовать «деревянные» звуки, соотносить образ и исполнительские приемы.	Объяснение	Ритмический и тембровый слух
СЕНТЯБРЬ (2-ая неделя)				
Вводная ходьба	Е.Тиличеева «Марш»	Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки.	Практическая деятельность	Формообразующий слух
Вокальное упражнение	Е.Поплянова «Пора начать урок» Н. Деревщикова «Новые заботы»	Побуждать детей к эмоциональному исполнению знакомой песенки. Знакомить детей с элементами музыкальной грамоты посредством веселой песенки.	Вокальное уподобление Наглядно-слуховой	Мелодический слух Ладовый слух
Слушание	С. Майкапар	Учить детей различать форму музыкальных про-	Словесный, наглядный	Формообразующий, ме-

	«Тревожная минута», «Раздумье»	изведений, слышать кульминации. Расширять представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.		лодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение а) упражнение б) мелодический диктант	Р.н.п. «У кота-воркота» Р.н.п. «Светит солнышко»	Учить детей определять на слух, сколько и какие ступени участвуют в этой песне. Продолжить работу над определением количества ступеней в песенке.	Наглядный Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней	М.Еремеева «Ходит осень-несмеяна»	Учить детей точно интонировать мелодию, правильно брать дыхание между фразами, петь легким, ненапряженным звуком.	Игровой прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух
Элементарное музицирование	Д.Шостакович «Шарманка»	Подводить детей к исполнению пьесы совместно с педагогом.	Словесный, наглядный	Мелодический, ритмический слух
Основы нотной грамоты	В. Калинин «Киска»	Дать детям представление о том, что мелодия делится на фразы.	Наглядно-слуховой	Мелодический и формообразующий слух
СЕНТЯБРЬ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	Е.Тиличеева «Марш»	Учить детей ритмичной ходьбе под музыку.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Вокальное упражнение	Н. Деревщикова «Новые заботы»	Учить детей чисто интонировать мелодию песенки в пределах октавы.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
Слушание	Ф. Шопен «Прелюдия» Р. Шуман «Первая потеря»	Учить детей вслушиваться в музыкальные интонации, различать форму произведений, находить кульминации.	Словесный, наглядный	Формообразующий, мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Р.н.п. «Светит солнышко»	Учить детей чисто интонировать мелодию попевок, сопровождая ее ручным показом.	Моторно-двигательное уподобление	Звуковысотный слух
Работа с песней	Г.Пашкова «Город над рекой Окой»	Знакомить детей с содержанием и музыкой новой песни, обращать их внимание на средства музыкальной выразительности. Воспитывать у детей любовь к родному городу.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Элементарное музицирование	Д.Шостакович «Шарманка»	Учить детей играть в ансамбле с педагогом и своими сверстниками.	Словесный, наглядный	Мелодический, ритмический слух
Основы нотной грамоты	П. Чайковский «Сладкая грёза»	Продолжать знакомить детей с музыкальной фразой.	Наглядно-слуховой	Мелодический и формообразующий слух

СЕНТЯБРЬ (4-я неделя)				
Вводная ходьба	Е.Тиличеева «Марш»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с различным характером музыки.	Практическая деятельность	Мелодический, ритмический слух
Вокальное упражнение	Н. Деревщикова «Новые заботы»	Учить детей петь песенку и показывать рукой направление движения мелодии.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
Слушание	П.Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви»	Познакомить детей с содержанием «Детского альбома» П. Чайковского, рассказать о значении окаймляющих его пьес.	Словесный, наглядный	Мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Р.н.п. «Светит солнышко»	Закреплять умение детей чисто интонировать мелодию песенки, с одновременным показом рукой направления движения.	Моторно-двигательное уподобление	Звуковысотный слух
Работа с песней	Г.Пашкова «Город над рекой Окой»	Обращать внимание детей на особенности звуковедения мелодии. Учить чисто интонировать мелодию, петь легким ненапряженным звуком, выполняя фразировку	Игровой прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух
Элементарное музицирование	Д.Шостакович «Шарманка»	Закреплять умение детей играть в ансамбле с педагогом и своими сверстниками.	Практическая деятельность	Мелодический, ритмический слух
Основы нотной грамоты	П. Чайковский «Сладкая греза»	Закреплять знания детей о музыкальной фразе.	Практическая деятельность	Мелодический и формообразующий слух
ОКТАБРЬ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	Н. Александрова «Пьеса»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Объяснение	Мелодический слух
Вокальное упражнение	Н. Деревщикова «Новые заботы»	Учить детей петь песенку, хорошо проговаривая слова.	Практическая деятельность	Дикционный слух
Слушание	Р. Шуман «Порыв» М. Мусоргский «Слеза»	Расширять представление детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать смену настроений и их оттенки в музыке.	Словесный, наглядный	Мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Т. Попатенко «Грибы»	Учить детей разбирать песенку по музыкальным фразам.	Наглядно-слуховой	Звуковысотный, формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение б) песня	«Кукушечка» Н.Орлова «Девочка Аленушка песенку поет»	Учить детей чисто интонировать мелодию песенки. Знакомить детей с новой песней, беседовать о ее содержании, обращать внимание на мелодические особенности. Воспитывать у детей чувство уважения и любви к Родине.	Словесный, наглядный	Мелодический слух

		Учить детей чисто интонировать мелодию, петь легко, выразительно.		
Музыкальное движение	Л. Шитте «Мячик»	Учить детей определять характер пьес, особенно-сти пьес.	Практическая деятельность	Мелодический, ритми-ческий слух
Основы нотной грамо-ты	Ф.Шопен «Мазурка»	Формировать представление детей об ансамбле, квартете.	Словесный, наглядный	Жанровый слух
ОКТАБРЬ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	Н. Александрова «Пьеса»	Учить детей реагировать на изменения темпа, отражая его в своих движениях.	Объяснение	Метроритмический слух
Вокальное упражнение	Н. Деревщикова «Новые заботы»	Побуждать детей к эмоциональному исполнению знакомой песенки.	Практическая деятельность	Мелодический слух
Слушание	М. Глинка «Разлука» Ф. Шуберт «Музыкальный мо-мент»	Познакомить детей с таким жанром музыки, как ноктюрн и музыкальный момент, отмечать их особенности.	Словесный, наглядный	Мелодический слух
Музыкально-дидактическое упраж-нение	Т. Попатенко «Грибы»	Учить детей «играть» музыкальные фразы на «дудочке» и «лесенке».	Наглядно-слуховой	Звуковысотный, формо-образующий слух
Работа с песней а) упражнение б) песня	«Кукушечка» Н.Орлова «Девочка Аленушка песенку поет»	Учить детей чисто интонировать мелодию песенки с одновременным показом направления движения. Учить детей петь песню по фразам, петь мягким ненапряженным звуком.	Практическая деятельность	Мелодический слух
Музыкальное движение	Л. Шитте «Мячик»	Продолжать учить детей определять характер зву-коведения: легато и стаккато.	Практическая деятельность	Мелодический, ритми-ческий слух
Основы нотной грамо-ты	А. Гречанинов «Вер-хом на лошадке»	Учить детей определять количество фраз, импро-визировать движения.	Словесный, наглядный	Формообразующий слух
ОКТАБРЬ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	Н. Александрова «Пьеса»	Учить детей двигаться в разном ритме.	Объяснение	Метроритмический слух
Вокальное упражнение	Н. Деревщикова «Новые заботы»	Формировать у детей интерес к музыке и к жела-нию ее изучения.	Практическая деятельность	Мелодический слух
Слушание	Ф. Шуберт «Музыкальный мо-мент» С. Рахманинов «Музы-	Учить детей сравнивать контрастные пьесы од-ного жанра, расширять представления детей о чувствах человека. Познакомить детей с сонатным циклом Й.Гайдна.	Метод сравнения и сопо-ставления	Мелодический слух

	кальный момент» Й. Гайдн «Соната №7»			
Музыкально-дидактическое упражнение	Т. Попатенко «Грибы»	Учить детей «играть» музыкальные фразы на «дудочке» и «лесенке», определяя количество звуков в песенке.	Практическая деятельность	Звуковысотный, формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение б) песня	Т. Стоклицкая «Песенка ослика» Д. Костраба «Где ты, солнышко?»	Учить детей точно интонировать мелодию песни. Знакомить детей с содержанием новой песни. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.	Практическая деятельность Наглядно-слуховой	Мелодический слух
Музыкальное движение	Л. Шитте «Мячик»	Продолжать учить детей определять характер звуковедения: легато и стаккато.	Практическая деятельность	Мелодический, ритмический слух
Основы нотной грамоты	С. Майкапар «Колыбельная» Ш. Гуно «Марш»	Определять жанр каждой пьесы, исполнять ритмический рисунок мелодии.	Словесный, наглядный	Жанровый, ритмический слух
Элементарное музицирование	Д. Шостакович «Шарманка»	Побуждать детей к эмоциональному исполнению знакомой музыки.	Практическая деятельность	Тембровый слух
ОКТАБРЬ (4-я неделя)				
Вводная ходьба	Н. Александрова «Пьеса»	Закреплять умения детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Практическая деятельность	Метроритмический, мелодический слух
Вокальное упражнение	Н. Деревщикова «Новые заботы»	Закреплять умение детей петь песенку с настроением.	Практическая деятельность	Мелодический слух
Слушание	Пройденный материал	Закреплять представления детей о музыке, выражающей разнообразные эмоции человека, его чувства, настроения	Практическая деятельность	Мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Т. Попатенко «Грибы»	Учить детей «играть» музыкальные фразы на «дудочке» и «лесенке», определяя количество звуков в песенке.	Практическая деятельность	Звуковысотный, формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение б) песня в) импровизация	Т. Стоклицкая «Песенка ослика» Д. Костраба «Где ты, солнышко?» Г. Седельников «Красный шар»	Учить детей точно интонировать мелодию песни. Побуждать детей к эмоциональному исполнению знакомой песни. Учить детей петь легким, ненапряженным звуком. Учить детей навыкам простейшей импровизации.	Практическая деятельность Практическая деятельность Творческое задание	Мелодический слух Звуковысотный слух
Музыкальное движение	Л. Шитте «Мячик»	Закреплять умение детей определять характер звуковедения и отображать его графически.	Практическая деятельность	Мелодический, ритмический слух
Основы нотной грамоты	С. Майкапар «Колыбельная»	Определять жанр каждой пьесы, исполнять ритмический рисунок мелодии.	Словесный, наглядный	Жанровый, ритмический слух

	Ш. Гуно «Марш»			
Элементарное музицирование	Д.Шостакович «Шарманка»	Побуждать детей к эмоциональному исполнению знакомой музыки.	Практическая деятельность	Тембровый слух
НОЯБРЬ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	И.Дунаевский «Марш»	Учить детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами.	Наглядно-словесный	Мелодический слух
Вокальное упражнение	Е.Тиличеева «Да здравствует музыка!»	Знакомить детей с живой, веселой песенкой. Создавать эмоциональный настрой перед началом музыкального занятия.	Наглядно-слуховой	Мелодический слух
Слушание	Обр. Н. Римского-Корсакова «Во поле береза стояла» Обр. А. Гурилева «Во поле березонька стояла»	Познакомить детей с различными вариантами народных песен и их обработками. Углублять представления детей об обработках р.н.п. Сравнивать обработки одной мелодии, сделанные разными композиторами.	Словесный, наглядный	Жанровый, ладовый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Р.н.п. «Светит солнышко»	Учить детей «играть» музыкальные фразы на «дудочке» и «лесенке», определяя количество звуков в песенке.	Практическая деятельность	Звуковысотный, формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение б) песня в) импровизация	И.Арсеев «Все растет» А.Пинегин «Зимняя сказка» «Считалка»	Учить детей точно интонировать мелодию песни и выделять фразировку. Знакомить детей с новой песней, раскрывать содержание музыкального произведения, определять средства выразительности. Прививать детям навыки простейшей импровизации.	Объяснение Слуховой, наглядный Творческое задание	Звуковысотный, формообразующий слух Звуковысотный слух
Музыкальное движение	Л. Шитте «Мячик»	Закреплять умение детей определять характер звуковедения и отображать его графически.	Практическая деятельность	Мелодический, ритмический слух
Основы нотной грамоты	С. Майкапар «Колыбельная» Ш. Гуно «Марш»	Определять жанр каждой пьесы, исполнять ритмический рисунок мелодии, отмечая его хлопками.	Словесный, наглядный	Жанровый, ритмический слух
Элементарное музицирование	С.Рахманинов «Итальянская полька»	Расширять слуховой опыт детей, прививать навыки элементарного музицирования.	Слуховой, наглядный	Тембровый слух
НОЯБРЬ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	И.Дунаевский «Марш»	Учить детей отмечать в движении музыкальные фразы.	Наглядно-словесный	Мелодический слух
Вокальное упражнение	Е.Тиличеева «Да здравствует музыка!»	Учить детей точно интонировать мелодию, петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.	Наглядно-слуховой	Звуковысотный, дикционный слух

Слушание	Д. Кабалевский «Песенка»	Учить детей внимательно вслушиваться в звучание музыки, различать варианты исполнения одного и того же произведения.	Словесный, наглядный	Мелодический, ладовый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Р.н.п. «Светит солнышко»	Учить детей «играть» музыкальные фразы на «дудочке» и «лесенке», определяя количество звуков в песенке.	Практическая деятельность	Звуковысотный, формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение б) песня в) импровизация	Т. Стоклицкая «Петушок и курочка» А.Пинегин «Зимняя сказка» «Считалка»	Учить детей точно интонировать мелодию песни на двух соседних ступенях. Учить детей правильно исполнять в пении ритмический рисунок («спеть руками»), обращать их внимание на разные длительности звуков. Продолжать прививать детям навыки простейшей импровизации.	Словесный, наглядный Слуховой, наглядный Творческое задание	Звуковысотный, формообразующий слух Звуковысотный слух
Музыкальное движение	Т.Боровик «Танцуем сидя»	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.	Словесный, наглядный	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	С. Майкапар «Эхо в горах»	Учить детей различать динамические оттенки.	Словесный, наглядный	Динамический слух
Элементарное музицирование	С.Рахманинов «Итальянская полька»	Учить детей играть ритмично в ансамбле с другими.	Практический	Тембровый слух
НОЯБРЬ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	И.Дунаевский «Марш»	Учить детей отмечать в движении музыкальные фразы.	Наглядно-словесный	Мелодический слух
Вокальное упражнение	Е.Тиличеева «Да здравствует музыка!»	Учить детей точно интонировать мелодию, петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.	Наглядно-слуховой	Звуковысотный, дикционный слух
Слушание	Д. Кабалевский «Песенка»	Учить детей внимательно вслушиваться в звучание музыки, различать варианты исполнения одного и того же произведения.	Словесный, наглядный	Мелодический, ладовый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Р.Н.П. «Светит солнышко»	Учить детей графически показывать направление движения мелодии.	Практическая деятельность	Звуковысотный, формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение б) песня в) импровизация	Т. Стоклицкая «Петушок и курочка» А.Пинегин «Зимняя сказка» «Считалка»	Учить детей точно интонировать мелодию песни на двух соседних ступенях. Учить детей правильно исполнять в пении ритмический рисунок («спеть руками»), обращать их внимание на разные длительности звуков. Продолжать прививать детям навыки простейшей импровизации.	Словесный, наглядный Слуховой, наглядный Творческое задание	Звуковысотный, формообразующий слух Звуковысотный слух
Музыкальное движение	Т.Боровик «Танцуем сидя»	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.	Словесный, наглядный	Ритмический слух

Основы нотной грамоты	С. Майкапар «Эхо в горах»	Учить детей различать динамические оттенки.	Словесный, наглядный	Динамический слух
Элементарное музицирование	С.Рахманинов «Итальянская полька»	Учить детей играть ритмично в ансамбле с другими.	Практический	Тембровый слух
НОЯБРЬ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	И.Дунаевский «Марш»	Учить детей отмечать в движении музыкальные фразы.	Наглядно-словесный	Мелодический слух
Вокальное упражнение	Е.Тиличеева «Да здравствует музыка!»	Учить детей точно интонировать мелодию, петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.	Наглядно-слуховой	Звуковысотный, дикционный слух
Слушание	Д. Кабалевский «Песенка»	Учить детей внимательно вслушиваться в звучание музыки, различать варианты исполнения одного и того же произведения.	Словесный, наглядный	Мелодический, ладовый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Р.Н.П. «Светит солнышко»	Учить детей показывать на «лесенке» направление движения мелодии.	Практическая деятельность	Звуковысотный, формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение б) песня в) импровизация	Т. Стоклицкая «Петушок и курочка» А.Пинегин «Зимняя сказка» «Считалка»	Учить детей точно интонировать мелодию песни на двух соседних ступенях. Учить детей правильно исполнять в пении ритмический рисунок («спеть руками»), обращать их внимание на разные длительности звуков. Продолжать прививать детям навыки простейшей импровизации.	Словесный, наглядный Слуховой, наглядный Творческое задание	Звуковысотный, формообразующий слух Звуковысотный слух
Музыкальное движение	Т.Боровик «Танцуем сидя»	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.	Словесный, наглядный	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	С. Майкапар «Эхо в горах»	Учить детей различать динамические оттенки.	Словесный, наглядный	Динамический слух
Элементарное музицирование	С.Рахманинов «Итальянская полька»	Учить детей играть ритмично в ансамбле с другими.	Практический	Тембровый слух
НОЯБРЬ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	И.Дунаевский «Марш»	Учить детей слышать в музыке акценты и отмечать их движение.	Слуховой, наглядный	Мелодический слух
Вокальное упражнение	Е.Тиличеева «Да здравствует музыка!»	Продолжать разучивание песни, точно интонировать скачки мелодии.	Наглядно-слуховой	Звуковысотный, дикционный слух
Слушание	Д. Кабалевский «Боевая песенка» Ф. Шуберт «Серенада»	Учить детей различать варианты исполнения музыкальных произведений, передавать оттенки настроения в движениях. Познакомить детей с разновидностью песенного жанра.	Словесный, наглядный, моторно-двигательное уподобление	Мелодический, ладовый слух

Музыкально-дидактическое упражнение	Р.н.п. «Светит солнышко»	Учить детей самостоятельно выбирать приемы для показа направления движения мелодии.	Практическая деятельность	Звуковысотный, формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение б) песня в) импровизация	Т. Стоклицкая «Петушок и курочка» О.Девочкина «Зимушка» «Считалка»	Учить детей точно интонировать мелодию песни на двух соседних ступенях. Знакомить детей с содержанием новой песни, отмечать особенности звуковедения. Беседовать с детьми о красоте русской зимы. Продолжать прививать детям навыки простейшей импровизации.	Словесный, наглядный Слуховой, наглядный Творческое задание	Звуковысотный, формообразующий слух Звуковысотный слух
Музыкальное движение	Т.Боровик «Танцуем сидя»	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.	Словесный, наглядный	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	С. Майкапар «Эхо в горах»	Учить детей различать динамические оттенки.	Словесный, наглядный	Динамический слух
Элементарное музицирование	С.Рахманинов «Итальянская полька»	Учить детей играть на музыкальных инструментах ритмично в ансамбле с другими.	Практический	Тембровый слух
НОЯБРЬ (4-я неделя)				
Вводная ходьба	И.Дунаевский «Марш»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Практическая деятельность	Мелодический слух
Вокальное упражнение	Е.Тиличьева «Да здравствует музыка!»	Закреплять умение детей эмоционально откликаться на музыку веселого, жизнерадостного характера.	Практическая деятельность	Звуковысотный, дикционный слух
Слушание	Ф. Шуберт «Серенада»	Продолжать знакомство детей с разнообразностью песенного жанра – серенадой. Проводить словарную работу при определении характера музыки.	Словесный, наглядный, моторно-двигательное уподобление	Мелодический, ладовый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Р.н.п. «Светит солнышко»	Закреплять умения детей слышать и определять количество звуков в мелодии, направление движения мелодии (вверх, вниз).	Практическая деятельность	Звуковысотный, формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение б) песня в) импровизация	Т. Стоклицкая «Петушок и курочка» О.Девочкина «Зимушка» «Считалка»	Закреплять умение детей чисто интонировать мелодию, расположенную на двух ступенях. Учить детей чисто интонировать мелодию песни, хорошо проговаривая слова, петь мягким нежным звуком. Продолжать прививать детям навыки простейшей импровизации.	Словесный, наглядный Слуховой, наглядный Творческое задание	Звуковысотный, формообразующий слух Звуковысотный, дикционный слух. Звуковысотный слух
Музыкальное движение	Т.Боровик «Танцуем сидя»	Побуждать детей к активному исполнению движений.	Словесный, наглядный	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	С. Майкапар «Эхо в горах»	Закреплять умение детей различать динамические оттенки.	Практическая деятельность	Динамический слух
Элементарное музицирование	С.Рахманинов	Закреплять умение детей играть слаженно в ансамбле	Практическая деятельность	Тембровый слух

рование	«Итальянская полька»	самбле.		
ДЕКАБРЬ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	И. Дунаевский «Марш»	Совершенствовать умения детей идти в соответствии с характером музыки.		Мелодический слух
Вокальное упражнение	Н. Деревщикова «Дом пятиэтажный»	Знакомить детей с песенкой, в которой отражено понятие о нотном стане, скрипичном ключе.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Слушание	С. Прокофьев «Марш» Дж. Верди «Марш» из оперы «Аида»	Учить детей определять черты такого жанра, как марш. Беседовать о «Трех китах» в музыке. Учить детей сравнивать контрастные пьесы одного жанра, распознавать черты марша в произведениях других жанров.	Метод сравнения и сопоставления	Жанровый, ладовый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	А. Березняк «Наша Таня»	Учить детей определять количество звуков в песенке, петь ритмослогами.	Практическая деятельность	Звуковысотный, ритмический слух
Работа с песней а) упражнение	М. Раухвергер «Елка»	Учить детей определять количество звуков, участвующих в песне, петь ритмослогами.	Словесный, наглядный	Звуковысотный, ритмический слух
б) песня	Т. Петрова «Подружил всех Новый год»	Знакомить детей с новой песней, раскрывать содержание музыкального произведения, определять средства выразительности.	Слуховой, наглядный Творческое задание	Звуковысотный, ладовый слух. Звуковысотный слух
Музыкальное движение	Русский фольклор «Трик – трак»	Расширять двигательный опыт детей в музыкально-игровом творчестве.	Словесный, наглядный	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	«Нотная песенка»	Знакомить детей с названиями ступеней лада.	Слуховой, наглядный	Ладовый слух
Элементарное музицирование	Д. Кабалевский «Ежик» Б. Заходер «Еж»	Учить детей импровизировать на фортепиано, создавая определенный образ.	Творческое задание	Тембровый слух
ДЕКАБРЬ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	И. Дунаевский «Марш»	Учить детей внимательно слушать вступление и начинать движение только после него.	Пояснение	Формообразующий слух
Вокальное упражнение	Н. Деревщикова «Дом пятиэтажный»	Учить детей применять дирижерский жест при исполнении песенки.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Слушание	С. Прокофьев «Марш» Дж. Верди «Марш» из оперы «Аида» П. Чайковский «Марш» Г. Свиридов «Марш» Ф. Мендельсон «Сва-	Учить детей сравнивать разнообразные по характеру марши.	Метод сравнения и сопоставления	Жанровый, ладовый слух

	дебный марш»			
Музыкально-дидактическое упражнение	А.Березняк «Наша Таня»	Учить детей определять направление движения мелодии (вверх, вниз).	Практическая деятельность	Звуковысотный, формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение	М. Раухвергер «Елка»	Учить детей чисто интонировать мелодию песенки.	Словесный, наглядный	Звуковысотный, ритмический слух
б) песня	Т.Петрова «Подружил всех Новый год»	Учить детей чисто интонировать мелодию, хорошо проговаривать слова, брать правильно дыхание между фразами.	Слуховой, наглядный Творческое задание	Звуковысотный, ладовый слух. Звуковысотный слух
Музыкальное движение	Русский фольклор «Трик – трак»	Развивать у детей двигательную активность.	Практический	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	«Нотная песенка»	Учить детей правильно называть ступени лада и чисто их интонировать.	Слуховой, наглядный	Ладовый слух
Элементарное музицирование	Д. Кабалевский «Ежик» Б. Заходер «Еж»	Прививать детям навыки простейших импровизаций на заданную тему.	Творческое задание	Тембровый слух
ДЕКАБРЬ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	И.Дунаевский «Марш»	Учить детей ходить бодрый, энергичным шагом.	Пояснение	Ритмический слух
Вокальное упражнение	Н. Деревщикова «Дом пятиэтажный»	Учить детей чисто интонировать мелодию, показывая жестом направление движения.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
Слушание	С. Майкапар «Вальс» П. Чайковский «Вальс»	Уточнять представления детей о жанре вальса. Различать характер контрастных вальсов и передавать его в движении.	Метод сравнения и сопоставления Моторно-двигательное уподобление	Жанровый, ладовый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Заяц белый»	Учить детей исполнять песенку в виде диалога.	Словесный, наглядный	Звуковысотный, формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение	М. Раухвергер «Елка»	Учить детей чисто интонировать мелодию песенки.	Словесный, наглядный	Звуковысотный, ритмический слух
б) песня	М.Еремеева «Новогодние мечты»	Знакомить детей с содержанием новой песни, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный, ладовый слух.
Музыкальное движение	Русский фольклор «Трик – трак»	Развивать у детей двигательную активность.	Практический	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	«Попрыгунчики»	Сравнивать звучание б.2 и м.2, выполнять игровые движения (прыжки на разную высоту)	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Элементарное музици-	Д. Кабалевский	Учить детей создавать музыкальный образ на за-	Творческое задание	Тембровый слух

рование	«Ежик» Б. Заходер «Еж»	данную тему.		
ДЕКАБРЬ (4-я неделя)				
Вводная ходьба	И. Дунаевский «Марш»	Закреплять умения детей двигаться после музыкального вступления, в соответствии с характером музыки.	Практическая деятельность	Ритмический, мелодический слух
Вокальное упражнение	Н. Деревщикова «Дом пятиэтажный»	Закреплять умение детей чисто интонировать мелодию, сопровождая жестом направление движения.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
Слушание	С. Майкапар «Вальс» П. Чайковский «Вальс»	Закреплять умение детей различать отдельные средства выразительности, в связи со сменой характера музыки: динамику, регистр, направление мелодических интонаций мелодии в целом, характер аккомпанемента. Учить детей передавать ритм вальса при помощи деревянных палочек.	Темброво-инструментальное уподобление	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Заяц белый»	Закреплять умение детей исполнять песенку в виде диалога.	Словесный, наглядный	Звуковысотный, формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение б) песня	М. Раухвергер «Елка» М. Еремеева «Новогодние мечты»	Закреплять умение детей чисто интонировать мелодию небольшой песенки. Учить детей точно интонировать мелодию песни, правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Учить детей петь легким, полетным звуком, хорошо проговаривая текст.	Практическая деятельность	Звуковысотный, ритмический слух Звуковысотный, ладовый, дикционный слух.
Музыкальное движение	Русский фольклор «Трик – трак»	Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с текстом.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	«Попрыгунчики»	Развивать слуховое восприятие детей, умение слышать и различать звучание разных интервалов.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Элементарное музицирование	Д. Кабалевский «Ежик» Б. Заходер «Еж»	Развивать творческую фантазию и воображение при создании определенного образа.	Творческое задание	Тембровый слух
ЯНВАРЬ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	Э. Сигмейстер «Марш»	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движения после вступления, ускорять и замедлять ритм ходьбы и бега.	Самостоятельная деятельность	Формообразующий, метроритмический слух
Вокальное упражнение	Н. Деревщикова «Начало урока», «Ко-	Создавать благоприятную творческую атмосферу перед началом занятия и в конце.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух

	нец урока»			
Слушание	С. Прокофьев «Гавот»	Познакомить детей с танцем гавот. Учить детей различать трехчастную форму произведений, смену характера музыки.	Словесный, наглядный	Жанровый, мелодический, формообразующий слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Е. Тиличеева «Чей домик?»	Учить детей определять, на каком интервале «мяукают» кошечка и котенок.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) упражнение б) песня	«Нотная песенка или веселая гамма» Обр. А. Абрамского «Блины»	Продолжать знакомить детей с названиями ступеней лада. Познакомить детей с содержанием русской народной песни. Воспитывать в детях любовь и уважение к традициям русского песенного творчества	Практическая деятельность Словесный, наглядный	Звуковысотный слух Ладовый слух
Музыкальное движение	Е.Тиличеева «Наколем дров»	Учить детей выполнять образные движения, имитирующие трудовые действия.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	С. Прокофьев «Танец рыцарей»	Учить детей определять сильные и слабые доли и исполнять их на палочках и бубнах.	Слуховой, наглядный	Ритмический слух
Элементарное музицирование	В.Моцарт «Турецкий марш»	Учить детей оркестровать музыку.	Творческое задание	Тембровый слух
ЯНВАРЬ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	Э.Сигмейстер «Марш»	Учить детей менять характер одного и того же движения со сменой характера музыки.	Самостоятельная деятельность	Формообразующий, метроритмический слух
Вокальное упражнение	Н. Деревщикова «Начало урока», «Конец урока»	Учить детей определять количество звуков в мелодии песенки.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
Слушание	С. Майкапар «Менуэт» Л. Боккерини, И. Бах «Менуэт»	Познакомить детей с характерными чертами старинного танца - менуэта. Познакомить детей со звучанием разных менуэтов в исполнении оркестров.	Словесный, наглядный	Жанровый, мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Е. Тиличеева «Яблонька»	Учить детей анализировать строение песни, определять сколько в ней фраз.	Словесный, наглядный	Формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение б) песня	«Нотная песенка или веселая гамма» Обр. А. Абрамского «Блины»	Продолжать знакомить детей с названиями ступеней лада. Учить детей точно интонировать мелодию песни, ориентироваться в ритме.	Практическая деятельность Словесный, наглядный	Звуковысотный слух Звуковысотный, ритмический слух
Музыкальное движение	Е.Тиличеева «Наколем дров»	Учить детей выполнять образные движения, имитирующие трудовые действия.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	М. Глинка	Учить детей определять сильные и слабые доли и	Слуховой, наглядный	Ритмический слух

ты	«Мелодический вальс»	исполнять их на палочках и бубнах.		
Элементарное музицирование	В.Моцарт «Турецкий марш»	Учить детей играть в ансамбле с педагогом и со своими сверстниками.	Творческое задание	Тембровый слух
ЯНВАРЬ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	Э.Сигмейстер «Марш»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Самостоятельная деятельность	Мелодический, ритмический слух
Вокальное упражнение	Н. Деревщикова «Начало урока», «Конец урока»	Закреплять умение детей определять количество звуков в мелодии песенки и пользоваться дирижерским жестом.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
Слушание	Д. Шостакович «Лирический вальс» «Вальс – шутка»	Рассказать детям о композиторе Д. Шостаковиче. Учить различать характер пьес одного жанра (вальса). Учить детей оркестровать пьесы, соотносить характер музыки в движениях.	Словесный, наглядный	Жанровый, мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Е. Тиличеева «Яблонька»	Закреплять знания детей о строении песни, музыкальных фразах.	Практическая деятельность	Формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение б) песня	«Нотная песенка или веселая гамма» Обр. А. Абрамского «Блины» Ю. Чичков «Будем в армии служить»	Продолжать знакомить детей с названиями ступеней лада. Побуждать детей к выразительному исполнению знакомой песни. Знакомить детей с песней патриотического содержания.	Практическая деятельность Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Музыкальное движение	Е.Тиличеева «Наколем дров»	Закреплять у детей навыки выполнения образных движений.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	М. Глинка «Мелодический вальс»	Закреплять знания детей о сильной и слабой доле в музыке.	Слуховой, наглядный	Ритмический слух
Элементарное музицирование	В.Моцарт «Турецкий марш»	Закреплять у детей навык ансамблевого исполнения.	Творческое задание	Тембровый слух
ЯНВАРЬ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	Э.Сигмейстер «Марш»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Самостоятельная деятельность	Мелодический, ритмический слух
Вокальное упражнение	Н. Деревщикова «Начало урока», «Конец урока»	Закреплять умение детей определять количество звуков в мелодии песенки и пользоваться дирижерским жестом.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
Слушание	Д. Шостакович «Лирический вальс»	Рассказать детям о композиторе Д. Шостаковиче. Учить различать характер пьес одного жанра	Словесный, наглядный	Жанровый, мелодический слух

	«Вальс – шутка»	(вальса). Учить детей оркестровать пьесы, соотносить характер музыки в движениях.		
Музыкально-дидактическое упражнение	Е. Тиличеева «Яблонька»	Закреплять знания детей о строении песни, музыкальных фраз.	Практическая деятельность	Формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение б) песня	«Нотная песенка или веселая гамма» Обр. А. Абрамского «Блины» Ю. Чичков «Будем в армии служить»	Продолжать знакомить детей с названиями ступеней лада. Побуждать детей к выразительному исполнению знакомой песни. Учить детей чисто интонировать мелодию песни, петь в заданном ритме, хорошо проговаривая слова.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух Звуковысотный, ритмический, дикционный слух.
Музыкальное движение	Е.Тиличеева «Наколем дров»	Закреплять у детей навыки выполнения образных движений.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	М. Глинка «Мелодический вальс»	Закреплять знания детей о сильной и слабой доле в музыке.	Слуховой, наглядный	Ритмический слух
Элементарное музицирование	В.Моцарт «Турецкий марш»	Закреплять у детей навык ансамблевого исполнения.	Творческое задание	Тембровый слух
ФЕВРАЛЬ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	Е.Тиличеева «Марш»	Учить детей двигаться бодрим, энергичным шагом в ритме марша.	Самостоятельная деятельность	Ритмический слух
Вокальное упражнение	К.Андреас «День добрый»	Повторить с детьми знакомую песенку, петь ее группами и вместе со всеми.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
Слушание	Р.н.п. «Поет, поет соловушка» М. Красев «Синичка» Р. Шуман «Совенок»	Учить детей различать характер песен близких по названию. Учить детей сравнивать произведения, близкие по настроению, различать оттенки настроений.	Метод сравнения и сопоставления	Мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Чешская народная песня «Жучка и кот»	Учить детей петь песенку, используя «Лесенку» или «Дудочку», ритмослоги.	Слуховой, наглядный	Формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение б) песня	«Нотная песенка или веселая гамма» З.Роот «Кто такая бабушка»	Продолжать знакомить детей с названиями ступеней лада. Знакомить детей с содержанием новой песни, беседовать о ее мелодических особенностях.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух

		Воспитывать у детей уважительное отношение к старшим по возрасту.		
Музыкальное движение	Б.Савельев «Зверобика»	Учить детей выполнять образные движения, имитирующие повадки животных.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	Л. Шитте «Любопытная курочка»	Учить детей отмечать сильные и слабые доли, играя в оркестре.	Слуховой, наглядный	Ритмический слух
ФЕВРАЛЬ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	Е.Тиличеева «Марш»	Создавать у детей эмоциональный настрой при движении в ритме марша.	Самостоятельная деятельность	Ритмический слух
Вокальное упражнение	К.Андреас «День добрый»	Побуждать детей к эмоциональному, выразительному исполнению песни.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
Слушание	М. Красев «Синичка» Р. Шуман «Совенок» В. Калинников «Тень – тень»	Учить детей передавать в танцевальных образных движениях, пантомиме характерные черты образов, персонажей, изображенных в музыке, находить тембры муз. инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.	Метод сравнения и сопоставления	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Чешская народная песня «Жучка и кот»	Учить детей петь песенку, используя «Лесенку» или «Дудочку», ритмослоги.	Слуховой, наглядный	Формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение б) песня	«Нотная песенка или веселая гамма» З.Роот «Кто такая бабушка»	Продолжать знакомить детей с названиями ступеней лада. Учить детей чисто интонировать мелодию песни.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
Музыкальное движение	Б.Савельев «Зверобика»	Побуждать детей выполнять образные движения в соответствии с текстом.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	Л. Шитте «Любопытная курочка»	Продолжать учить детей отмечать сильные и слабые доли, играя в оркестре.	Слуховой, наглядный	Ритмический слух
ФЕВРАЛЬ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	Е.Тиличеева «Марш»	Учить детей слышать в музыке марша динамические оттенки и двигаться в соответствии с ними.	Пояснение	Динамический слух
Вокальное упражнение	К.Андреас «День добрый»	Создавать доброжелательную атмосферу между детьми.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
Слушание	В. Калинников «Тень – тень»	Учить детей различать изобразительность в музыке. Учить детей различать средства музыкальной выразительности, передавать в движениях харак-	Метод сравнения и сопоставления Моторно-двигательное, темброво-	Музыкально-сенсорный слух

		тер музыки, оркестровать песню.	инструментальное уподобление	
Музыкально-дидактическое упражнение	Чешская народная песня «Жучка и кот»	Учить детей петь ритмослогами.	Слуховой, наглядный	Формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение	«Нотная песенка или веселая гамма»	Продолжать знакомить детей с названиями ступеней лада.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
б) песня	Л.Титова «Звонкие капли»	Знакомить детей с новой песней, ее содержанием. Воспитывать чувство любви к весенней природе родного края.	Беседа-показ	
Музыкальное движение	Б.Савельев «Зверобика»	Развивать творческую фантазию и воображение при передаче образа.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	Л. Шитте «Любопытная курочка»	Учить детей выделять сильные доли в мелодии песни.	Слуховой, наглядный	Ритмический слух
ФЕВРАЛЬ (4-я неделя)				
Вводная ходьба	Е.Тиличьева «Марш»	Закреплять умение детей двигаться в маршевом темпе.	Практическая деятельность	Жанровый, ритмичный слух
Вокальное упражнение	К.Андреас «День добрый»	Закреплять умение детей выразительно исполнять знакомую песню, с радостью отзываясь на свое имя.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
Слушание	П. Чайковский «Песня жаворонка», «Песнь жаворонка»	Учить детей сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений.	Метод сравнения и сопоставления	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Чешская народная песня «Жучка и кот»	Учить детей петь ритмослогами.	Слуховой, наглядный	Формообразующий слух
Работа с песней а) упражнение	«Нотная песенка или веселая гамма»	Продолжать знакомить детей с названиями ступеней лада.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
б) песня	Л.Титова «Звонкие капли»	Учить детей петь легким, ненапряженным звуком, хорошо проговаривая слова в заданном темпе.	Беседа-показ	Дикционный слух
Музыкальное движение	Б.Савельев «Зверобика»	Закреплять умение детей создавать яркие образы повадок животных.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	Л. Шитте «Любопытная курочка»	Закреплять знания детей о сильных и слабых долях в музыке.	Слуховой, наглядный	Ритмический слух

МАРТ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	Ю. Чичков «Физкульт-Ура!»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Объяснение	Жанровый, ритмичный слух
Вокальное упражнение	Е.Поплянова «Пора начать урок»	Побуждать детей к выразительному исполнению знакомой песенки.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
Слушание	П. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь»	Учить детей сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям.	Метод сравнения и сопоставления	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	В. Витлин «Веселая игра»	Учить детей исполнять в песне верхний тетра-хорд и показывать движение по лесенке.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) упражнение б) песня	Рус. нар. пес. «Белка» «К вечерне»	Учить детей точно интонировать мелодию песенки. Знакомить детей с песней духовного содержания. Беседовать о назначении колокольного звона в жизни православного человека.	Слуховой, наглядный Беседа-показ	Звуковысотный слух Мелодический слух
Музыкальное движение	« Бабушка, бабушка ...»	Учить детей выполнять образные движения в соответствии с текстом.	Показ-выполнение движений	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	Я. Дубравин «Задорные чижи»	Учить детей петь ритмично «песенки чижа».	Слуховой, наглядный	Ритмический слух
Элементарное музицирование	А. Толстой «Колокольчики мои»	Развивать темброво-ассоциативное мышление детей.		Тембровый слух
МАРТ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	Ю. Чичков «Физкульт-Ура!»	Развивать умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных образов.	Объяснение	Жанровый, ритмичный слух
Вокальное упражнение	Е.Поплянова «Пора начать урок»	Учить детей чисто интонировать методом «эхо».	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
Слушание	П. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» А. Вивальди «Осень»	Учить детей различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности. Учить детей различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения.	Метод сравнения и сопоставления	Формообразующий, мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	В. Витлин «Веселая игра»	Продолжать учить детей исполнять в песне верхний тетрахорд и показывать движение по лесенке.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) упражнение	Рус. нар. пес. «Белка»	Учить детей точно интонировать мелодию песенки, использовать дирижерский жест.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух

б) песня	«К вечерне»	Учить детей петь без сопровождения, напевно, выразительно.	Слуховой, наглядный	Мелодический слух
Музыкальное движение	« Бабушка, бабушка»	Учить детей выполнять образные движения в соответствии с текстом, в разном темпе (быстро, медленно)	Показ-выполнение движений	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	Я. Дубравин «Задорные чижи»	Учить детей петь «песенки чижа», простукивая ритмический рисунок мелодии.	Слуховой, наглядный	Ритмический слух
Элементарное музицирование	А. Толстой «Колокольчики мои»	Учить детей самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровой зарисовки.		Тембровый слух
МАРТ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	Ю. Чичков «Физкульт-Ура!»	Учить детей слышать динамические изменения в музыке.	Объяснение	Динамический слух
Вокальное упражнение	Е. Поплянова «Пора начать урок»	Учить детей оркестровать знакомую песню.	Практическая деятельность	Тембровый слух
Слушание	А. Вивальди «Зима» Р. Шуман «Зимой»	Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.	Метод сравнения и сопоставления	Мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Т. Стоклицкая «Кошка»	Ориентировать детей отвечать на вопросы педагога в разных тональностях.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) упражнение	Рус. нар. пес. «Белка»	Учить детей точно интонировать мелодию песенки, использовать дирижерский жест.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
б) песня	Г. Пашкова «Детский сад «Ягодка»	Знакомить детей с авторской песней, беседовать о ее содержании и вальсовом характере мелодии.	Слуховой, наглядный	Мелодический слух
Музыкальное движение	« Бабушка, бабушка ...»	Учить детей произносить текст ритмично, показывая пластические движения.	Показ-выполнение движений	Дикционный слух
Основы нотной грамоты	Я. Дубравин «Задорные чижи»	Учить детей петь «песенки чижа», простукивая ритмический рисунок мелодии.	Слуховой, наглядный	Ритмический слух
Элементарное музицирование	А. Толстой «Колокольчики мои»	Учить детей играть в ансамбле с другими, соблюдая ритмический рисунок.	Темброво-инструментальное уподобление	Тембровый слух
МАРТ (4-я неделя)				
Вводная ходьба	Ю. Чичков «Физкульт-Ура!»	Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке.	Практическая деятельность	Динамический слух

Вокальное упражнение	Е.Поплянова «Пора начать урок»	Закреплять умение детей исполнять пению с настроением.	Практическая деятельность	Тембровый слух
Слушание	П. Чайковский «Апрель» А. Вивальди «Весна»	Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке, поэтическом слове. Учить детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми.	Метод сравнения и сопоставления	Мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Т. Стоклицкая «Кошка»	Закреплять умение детей петь в предложенной тональности.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) упражнение	Рус. нар. пес. «Белка»	Учить детей точно интонировать мелодию песенки, использовать дирижерский жест.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
б) песня	Г.Пашкова «Детский сад «Ягодка»	Учить детей чисто интонировать мелодию вальсового характера, петь, выполняя динамические оттенки.	Слуховой, наглядный	Мелодический слух
Музыкальное движение	« Бабушка, бабушка ...»	Закреплять умение детей выполнять пластические движения в соответствии с текстом..	Практическая деятельность	Дикционный слух
Основы нотной грамоты	Я. Дубравин «Задорные чижи»	Развивать у детей чувство ритма.	Слуховой, наглядный	Ритмический слух
Элементарное музицирование	А. Толстой «Колокольчики мои»	Закреплять умение детей играть в ансамбле.	Темброво-инструментальное уподобление	Тембровый слух
АПРЕЛЬ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	Ю. Чичков «Физкульт-Ура!»	Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке.	Практическая деятельность	Динамический слух
Вокальное упражнение	Е.Поплянова «Пора начать урок»	Создавать у детей радостное настроение перед началом занятия.	Практическая деятельность	Тембровый слух
Слушание	С. Майкапар «Мимолетное видение»	Учить детей различать изобразительность в музыке, выразительные средства, создающие образ. Учить детей различать средства музыкальной выразительности, динамику, регистр, темп.	Метод сравнения и сопоставления	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	А. Островский «До, ре, ми...»	Исполнять гамму <i>До мажор</i> под аккомпанемент песенки, точно следуя динамическим оттенкам.	Слуховой, наглядный	Динамический, звуковысотный слух
Работа с песней а) упражнение	«Полоскание гаммы»	Учить детей слышать и исполнять поступенное движение в гамме.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
б) песня	Л.Олифирова «Детский сад – дом радости»	Знакомить детей с новой песней, беседовать о ее содержании и мелодических особенностях.	Слуховой, наглядный	Мелодический слух
Музыкальное движение	И.Родин	Учить детей выполнять игровые действия в соот-	Словесный,наглядный	Дикционный слух

	«Паучина»	ветствии с текстом.		
Основы нотной грамоты	М. Потоцкая «Перчатки»	Знакомить детей с музыкальными ладами: мажором и минором.	Слуховой, наглядный	Ладовый слух
Элементарное музицирование	Ан. Александров «Бубен»	Учить детей импровизировать короткие ритмические фразы.	Слуховой, наглядный	Ритмический слух
АПРЕЛЬ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	Ю. Чичков «Физкульт-Ура!»	Учить детей отмечать в движении сильную долю такта.	Пояснение	Ритмический слух
Вокальное упражнение	Е.Полянова «Пора начать урок»	Создавать у детей радостное настроение перед началом занятия.	Практическая деятельность	Тембровый слух
Слушание	Э. Григ «В пещере горного короля» П. Чайковский «Щелкунчик»	Учить детей различать изобразительность музыки, черты маршевости и танцевальности. Знакомить детей с музыкой балета, с сюжетом сказки. Учить чувствовать характер музыки.	Словесный, наглядный	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	А. Островский «До, ре, ми...»	Исполнять гамму <i>До мажор</i> под аккомпанемент песенки, точно следуя динамическим оттенкам.	Слуховой, наглядный	Динамический, звуковысотный слух
Работа с песней а) упражнение б) песня	«Полоскание гаммы» Л.Олифирова «Детский сад – дом радости»	Учить детей слышать и исполнять поступенное движение в гамме. Учить детей чисто интонировать мелодию, петь мягким голосом, хорошо проговаривая слова.	Слуховой, наглядный Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух Мелодический слух
Музыкальное движение	И.Родин «Паучина»	Учить детей активно включаться в игровые действия.	Словесный, наглядный	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	М. Потоцкая «Перчатки»	Продолжить знакомить детей с музыкальными ладами: мажором и минором.	Слуховой, наглядный	Ладовый слух
Элементарное музицирование	Ан. Александров «Бубен»	Прививать детям навыки ритмической импровизации.	Слуховой, наглядный	Ритмический слух
АПРЕЛЬ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	Ю. Чичков «Физкульт-Ура!»	Учить детей отвечать сменой движения на смену характера музыки.	Пояснение	Ритмический слух
Вокальное упражнение	Е.Полянова «Пора начать урок»	Создавать у детей радостное настроение перед началом занятия.	Практическая деятельность	Тембровый слух
Слушание	П. Чайковский «Щелкунчик»	Продолжать знакомить детей с музыкой балета. Учить узнавать прослушанные ранее музыкальные фрагменты, определять характер музыки. Учить различать характер музыки, тембры музы-	Словесный, наглядный	Музыкально-сенсорный слух

		кальных инструментов.		
Музыкально-дидактическое упражнение	А. Островский «До, ре, ми...»	Исполнять гамму <i>До мажор</i> под аккомпанемент песенки, точно следуя динамическим оттенкам.	Слуховой, наглядный	Динамический, звуковысотный слух
Работа с песней а) упражнение б) песня	«Полоскание гаммы» Е. Зарицкая «Наследники победы»	Учить детей слышать и исполнять поступенное движение в гамме. Познакомить детей с новой песней, патриотического содержания, воспитывать в них любовь к Родине и ее истории. Учить детей точно интонировать мелодию песни.	Слуховой, наглядный Словесный, наглядный	Звуковысотный слух Мелодический слух
Музыкальное движение	И.Родин «Паучина»	Учить детей активно включаться в игровые действия.	Словесный, наглядный	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	М. Потоцкая «Перчатки»	Учить детей различать мажор и минор.	Слуховой, наглядный	Ладовый слух
Элементарное музицирование	Ф. Шуберт «Вальс»	Учить детей определять жанр произведения, какая звучит в миноре, а какая в мажоре.	Слуховой, наглядный	Жанровый слух
АПРЕЛЬ (4-я неделя)				
Вводная ходьба	Ю. Чичков «Физкульт-Ура!»	Закреплять умение детей реагировать на изменение динамики, смену характера музыки.	Практическая деятельность	Ритмический, мелодический слух
Вокальное упражнение	Е.Поплянова «Пора начать урок»	Создавать у детей радостное настроение перед началом занятия.	Практическая деятельность	Тембровый слух
Слушание	П. Чайковский «Щелкунчик»	Знакомить детей с вальсами из балета. Учить различать характер, настроение каждого произведения. Знакомить детей с музыкой танцев балета. Формировать тембровый слух детей.	Моторно-двигательное уподобление	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	А. Островский «До, ре, ми...»	Исполнять гамму <i>До мажор</i> под аккомпанемент песенки, точно следуя динамическим оттенкам.	Слуховой, наглядный	Динамический, звуковысотный слух
Работа с песней а) упражнение б) песня	«Полоскание гаммы» Е. Зарицкая «Наследники победы»	Учить детей слышать и исполнять поступенное движение в гамме. Учить детей выразительно петь песню патриотического содержания.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух Мелодический слух
Музыкальное движение	И.Родин «Паучина»	Закреплять умение детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	М. Потоцкая «Перчатки»	Закреплять знания детей о мажоре и миноре.	Практическая деятельность	Ладовый слух
Элементарное музицирование	Ф. Шуберт «Вальс»	Учить детей определять жанр произведения, какая звучит в миноре, а какая в мажоре.	Практическая деятельность	Жанровый слух

МАЙ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	И. Дунаевский «Марш»	Закреплять умение детей самостоятельно отмечать в движении метр, ритм, рисунок, акцент.	Практическая деятельность	Метроритмический, мелодический слух
Вокальное упражнение	Песенка по выбору детей	Создавать у детей радостное настроение перед началом занятия.	Практическая деятельность	Тембровый слух
Слушание	Ж. Ф. Рамо «Тамбурин»	Познакомить детей с музыкальным инструментом – тамбурином, разновидностью барабана. Рассказать детям о флейте. Учить детей распознавать в музыке черты таких жанров, как танец, марш.	Беседа.-показ	Жанровый, тембровый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Котик заболел»	Учить детей самостоятельно подбирать средства музыкальной выразительности для создания музыкального образа.	Творческое задание	Музыкально-сенсорный слух
Работа с песней а) упражнение б) упражнение б) песня	«Звонко, звонко пойте» Словацкая песня «Спи, моя милая» З.Роот «Планета Каля-маля»	Повторять с детьми знакомую распевку. Определять строение песни, количество фраз. Учить детей чисто интонировать мелодию песни, передавать веселый характер музыки.	Практическая деятельность Беседа-показ	Звуковысотный слух Мелодический слух
Музыкальное движение	«Дразнилка»	Исполнять ритмические фразы по заданию педагога.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	«Спрячь ступеньку»	Закреплять полученные детьми знания о названиях ступеней лада.	Практическая деятельность	Ладовый слух
Элементарное музицирование	Обр. В. Агафонникова «Во саду ли, в огороде»	Закреплять умение детей создавать собственные музыкально-оркестровые композиции.	Практическая деятельность	Жанровый слух
МАЙ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	И. Дунаевский «Марш»	Закреплять умение детей слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей, музыкальных фраз.	Практическая деятельность	Формообразующий слух
Вокальное упражнение	Песенка по выбору детей	Создавать у детей радостное настроение перед началом занятия.	Практическая деятельность	Тембровый слух
Слушание	Ж. Ф. Рамо «Тамбурин» И.С. Бах «Волынка»	Учить детей передавать характер музыки в движениях, в игре на музыкальных инструментах. Познакомить детей с народным инструментом – волынкой.	Беседа.-показ	Жанровый, тембровый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Котик заболел»	Продолжать учить детей самостоятельно подбирать средства музыкальной выразительности для создания музыкального образа.	Творческое задание	Музыкально-сенсорный слух

Работа с песней а) упражнение	«Звонко, звонко пойте»	Повторять с детьми знакомую распевку, петь ее легким полетным звуком. Определять строение песни, количество фраз.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
б) упражнение б) песня	Словацкая песня «Спи, моя милая» З.Роот «Планета Каля-маля»	Побуждать детей к выразительному исполнению песни веселого шуточного характера.	Практическая деятельность	Мелодический слух
Музыкальное движение	«Дразнилка»	Побуждать детей активно исполнять ритмические фразы по заданию педагога.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	«Спрячь ступеньку»	Закреплять полученные детьми знания о названиях ступеней лада.	Практическая деятельность	Ладовый слух
Элементарное музицирование	Обр. В. Агафонникова «Во саду ли, в огороде»	Закреплять умение детей создавать собственные музыкально-оркестровые композиции.	Практическая деятельность	Жанровый слух
МАЙ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	И. Дунаевский «Марш»	Закреплять умение детей начинать движение после вступления.	Практическая деятельность	Формообразующий слух
Вокальное упражнение	Песенка по выбору детей	Создавать у детей радостное настроение перед началом занятия.	Практическая деятельность	Тембровый слух
Слушание	И.С. Бах «Волынка» Л. Моцарт «Волынка»	Учить детей различать смену настроений в произведении, музыкальную форму. Учить детей сравнивать пьесы с одинаковыми названиями, различать черты разных жанров, передавать в движении смену характера музыки.	Беседа.- показ	Жанровый, тембровый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Котик заболел»	Продолжать учить детей самостоятельно подбирать средства музыкальной выразительности для создания музыкального образа.	Творческое задание	Музыкально-сенсорный слух
Работа с песней	Пройденный репертуар	Исполнять с детьми любимые, знакомые песни.	Практическая деятельность Практическая деятельность	Звуковысотный слух Мелодический слух
Музыкальное движение	«Дразнилка»	Побуждать детей активно исполнять ритмические фразы по заданию педагога.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	«Спрячь ступеньку»	Закреплять полученные детьми знания о названиях ступеней лада.	Практическая деятельность	Ладовый слух
Элементарное музицирование	Пройденный репертуар	Закреплять умение детей создавать собственные музыкально-оркестровые композиции.	Практическая деятельность	Жанровый слух
МАЙ (3-я неделя)				
Вводная ходьба		Закреплять умение детей самостоятельно отмечать в движении метр, ритм, рисунок, акцент;	Практическая деятельность	Музыкально-сенсорный слух

		слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; начинать движения после вступления.		
Вокальное упражнение	Песенка по выбору детей	Создавать у детей радостное настроение перед началом занятия.	Практическая деятельность	Тембровый слух
Слушание	Произведения по выбору	Закреплять умение детей различать характер музыки; смену настроений в произведении; музыкальную форму; средства музыкальной выразительности.	Практическая деятельность	Жанровый, тембровый слух
Музыкально-дидактическое упражнение		Провести тесты по всем пройденным темам.	Творческое задание	Музыкально-сенсорный слух
Работа с песней	Пройденный репертуар	Исполнять с детьми любимые, знакомые песни.	Практическая деятельность Практическая деятельность	Звуковысотный слух Мелодический слух
Музыкальное движение	Пройденный репертуар	Закреплять полученные детьми умения.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Основы нотной грамоты	Пройденный материал	Закреплять полученные детьми знания.	Практическая деятельность	Ладовый слух
Элементарное музицирование	Пройденный репертуар	Закреплять умение детей создавать собственные музыкально-оркестровые композиции.	Практическая деятельность	Жанровый слух

2.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы в подразделе «ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ»

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Перспективное планирование занятий по разделу «ЗДОРОВЬЕ»

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
1	2	3
Первый квартал		
Питание	Совершенствовать умение держать вилку большим и средним пальцем, придерживать сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски.	Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать». Чтение: Н.Литвинова «Королевство столовых приборов».
Одевание - раздевание	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно раскладывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться различными видами застежек.	Беседа: «Каждой вещи – свое место». Чтение: И.Бурсов «Галоши», С.Михалкова «Я сам». Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду»
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком.	Чтение: И. Ищук «Мои ладошки» Дидактическое упражнение «Расскажи малышам, как надо умываться»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом.	Дидактическое упражнение: «Как надо заправлять кровать».
Второй квартал		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости.	Беседа «Культура поведения во время еды»
Одевание - раздевание	Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды.	Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув его на ладонках.	Игра – драматизация по произведению А.Барто «Девочка – чумазная»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Закреплять умение пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья: расстилать простыню, заправлять кровать.	Беседа «как заботиться о своей одежде» Чтение: Д.Крупская «Чистота»
Третий квартал		
Питание	Закреплять умение правильно пользоваться	Беседа «Культура еды – серьезное

	столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно.	дело»
Одевание - раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, вывертывать рукава рубашки и платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь.	Чтение: М.Зощенко «Глупая история»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости.	Чтение :Е.Винокурова «Купание детей»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им совершенствовать умение зашивать распоровшуюся одежду по шву. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, заправлять кровать.	Беседа «Чистота – залог здоровья». Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу». Продуктивная деятельность: шитье кукольного белья
Четвертый квартал		
Одевание - раздевание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам застегнуть пуговку, расправит воротник и т.п.	Чтение : Я.Акима «Неумейка», С.Михалкова «Все сам»
Умывание	Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела	Чтение Т. Кожомбердиева «Все равно»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки. Учить пришивать оторвавшиеся петли. Полностью заправлять кровать после сна. Принимать участие в смене постельного белья.	Продуктивная деятельность : починка кукольного белья
Питание	Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол	Чтение: О. Григорьев «Варенье». Сюжетно-ролевая игра «Кафе»

Содержание психолого-педагогической работы в подразделе «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Циклограмма оздоровительных мероприятий в течение дня с детьми старшего возраста

название мероприятия	содержание и методика	результаты
Создание гигиенических условий	Проветривание, обеззараживание, аэрация воздуха по графику, влажная уборка, соблюдение санитарно-эпидемиологического режима	Сохранение здоровья
Утренний прием	Опрос родителей о состоянии здоровья ребенка дома, осмотр кожных покровов, термометрия. Закладывание в нос оксолиновой мази. Чесночные бусы	Профилактика заболеваний. Профилактика простудных заболеваний. Натуропатия (повышение сопротивляемости организма)
Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение	Эмоциональный комфорт, двигательная активность, дыхательная гимнастика	Физическое развитие
Подготовка к приему пищи	Умывание, мытье рук	Закаливание

Питание	Четырехразовое, калорийное, рациональное, сбалансированное, полноценное, разнообразное	Рост и развитие организма, повышение адаптивных сил
Воспитание полезных привычек	Умывание после кормления, высаживание на горшки, мытье рук	Закаливание
НОД (музыка, физическая культура, ознакомление с художественной литературой, развитие речи, рисование, лепка, формирование целостной картины мира, конструктивные действия с дидактическим материалом и игрушками, строительным материалом, предметами, орудиями)	Эмоциональный комфорт, познавательная деятельность, двигательная активность, дыхательная гимнастика	Физическое, психическое развитие, интеллектуальное
Прогулка	Одевание в зависимости от погодных условий, наблюдение, игры; физические упражнения, дыхательная гимнастика	Повышение адаптивных сил. Всестороннее развитие и воспитание (физическое, психическое, социальное, экологическое, нравственное, эстетическое)
Сон	Проветривание, обеззараживание воздуха спальной комнаты по графику, подготовка постели, укладывание детей, аутогенная тренировка, колыбельная песенка, соблюдение тишины, подъем по мере просыпания	Повышение адаптивных сил ребенка. Естественный отдых организма, поддерживающий нормальную жизнедеятельность
Закаливающие процедуры	Хождение по мокрой дорожке, сухой, ребристой доске, по массажной дорожке.	Повышение адаптивных сил
Гимнастика после сна	Пробуждение, подготовка организма к активной деятельности	Укрепление организма
Самостоятельная деятельность детей	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность), двигательная активность (подвижные игры, физические упражнения), ознакомление с окружающим	Физическое, психическое развитие (формирование различных видов восприятия). Сенсорное развитие
Уход детей домой	Взаимодействие с родителями по проблемам здоровья детей. Повышение правовой, психолого-педагогической культуры родителей	Формирование здоровья детей

Планирование физкультурных занятий в подготовительной группе

сентябрь				
Задачи	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, с соблюдением дистанции, с четким фиксир. поворотов; по кругу с остановкой по сигналу. Упр-ть в сохран. равновесия на повыш. опоре; развив. точность при переброске мяча; координ. движ. в прыжке с достав. до предмета, при перешаг. через предметы. Повторить: упр. на перебрас. мяча и подлезание под шнур; в переползании через скамейку; прыжки на двух ногах; акробат. кувырок.			
1-я часть : Вводная	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10м-х. 20 м-б); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук; с четким поворотам на углах; (до 60 с.); перестроение в колонне по три.			
ОРУ	б/п	с палкой	с мячом	с обручем
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гим. скам. прямо, представ пятку к носку (с мешком на голове) 2. Прыжки на две ноги через шнур. 3. Ходьба по гим. скам. боком, представ шагом через мячи. 4. Перебрасыв. мячей др.др.: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расст. 3м.)	1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета; 2. Ползание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей др.др. 2 способами (расст. 4 м.) 4. Упражнение «Крокодил» 5. Прыжки на 2 ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке)	1. Бросание малого мяча вверх (пр. и лев. руками). 2. Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце кувырок). 3. Лазание по гимнаст. стенке с переходом на другой пролет. 4. Ходьба по гим. скам.: с хлопком на каждый раз под ногой; на середине поворот, присесть и пройти дальше.	<i>Игровые задания:</i> 1. «Ловкие ребята» (тройки) 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу). 3. «Догони свою пару» (ускор.) 4. «Проводи мяч» 5. «Круговая лапта» (выбивалы в кругу 2ком) <i>Эстафеты:</i> 1. «Дорожка препятствий» 2. «Пингвины» (2 ком.) 3. «Крокодилы» в парах 2 ком. 4. «Фигуры»
Подвижные игры	«Кто скорее к флажку?»	«Не оставайся на полу»	«Жмурки»	
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по 1 с дых. упр.	«Вершки и корешки»	«Найди и промолчи»	

октябрь				
Задачи	Закрепить навык ходьбы и бега между предмет.; с измерением направления по сигналу; с высоким подним. колен; со сменой темпа движ.; бег между линиями. Упр-ть: в сохранении равновесия; в прыжках; бросании мяча; приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скам.; в переползании на четвереньках с дополнит. заданием. Развивать координацию движений. Разучать: прыжки вверх из глубокого приседания.			
1-я часть : Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному; «змейкой», с перешагиванием через предметы; высоко поднимая колени; со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5мин.			
ОРУ	б/п	с палкой	с мячом	с обручем
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	а) ходьба по гим. скам.: на носках, руки за голову, на середине сесть и пройти дальше; боком, пристав. шагом с мешком на голове; б) прыжки через шнур и вдоль на 2 ногах, на пр., на лев. ногах; в) бросание мал. мяча: вверх, ловя 2 руками; перебрас. др. др.	а) прыжки с высоты (40 см.); б) отбивание мяча одной рукой на месте; в) ведение мяча, забрасывание мяча в корзину двумя руками; г) пролезание: - через 3 обруча; - в обруч прямо и боком.	а) ведение мяча: по прямой, сбоку; между предмет.; по полу, подталкивая мяч головой; б) ползание по гим. скам. на животе: прямо, подтягив. руками; в) ходьба по рейке гим. скам. руки за голов., с мешоч. на голове; г) прыжки вверх из глубокого приседа	<i>Игровые задания:</i> 1. «Проведи мяч» 2. «Круговая лапта» 3. «Кто самый меткий?» 4. «Эхо» (мал. подвиж.) 5. «Совушка». <i>Эстафеты</i> 1. «Кто быстрее?» (ведение мяча); 2. «Мяч водящему» (2-3 команды); 3. «Ловкая пара»; «Не задень» (2-3 команды).
Подвижные игры	«Стоп»	«Дорожка препятствий»	«Охотники и утки»	
Малоподвижные игры	«Вершки и корешки»	«Фигуры»	«Фигурная ходьба», «Улитка, иголка и нитка»	

ноябрь				
Задачи	Закрепить навык ходьбы и бега по кругу; «змейкой», между предметами. Разучить ходьбу по канату; прыжки через короткую скакалку; бросание мешоч. в горизонт. цель; переход по диагонали на другой пролет по гим. стенке. Упражнять в энергичном отталкивании в прыжках; подползании под шнур; прокатывание обручей, ползании по скамейке с меш. на спине; в равновесии.			
1-я часть : Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному; врассыпную; парами; с ускорением; «змейкой» между предметами; с преодолением препятствий; по канату; перестроение в колонне по 2 в движении; бег в среднем темпе до 1,5 мин., ходьба с выполнением заданий.			
ОРУ	с обручами	со скалкой	на гимн. скамейке	с обручем
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по канату боком приставным шагом; 2. Прыжки через шнуры; 3. Прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур.	1. Прыжки через короткую скакалку, вращая вперед. 2. Ползание под шнур боком. 3. Прокатывание обруча друг другу. 4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант расст. 3м.)	1. Ползание по гим. скам. с мешочком на спине. 2. Метание в горизонт. цели (расст. 4м.) 3. Плезание на гим. стенку и переход на другой пролет по диагон. 4. Ходьба по гим. скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на пояс.	<i>Игровые задания:</i> 1. «Перелет птиц» 2. «Лягушки и цапля» 3.»Что изменилось?» 4. «Удочка» 5. «Придумай фигуру» <i>Эстафеты</i> 1. «Быстро передай» (в колон.) 2. «Кто быстрее до флажка?» (прыжки на лев. и пр. ноге) 3. «Собери и разложи» (обруч)
Подвижные игры	«Перелет птиц»	«Мышеловка»	«Рыбак и рыбки»	
Малоподвижные игры	«Затейники»	«Эхо» (упражнение на дыхание)	«Придумай фигуру» (ходьба в колонне по 1 с дыхат. упр.)	

декабрь				
Задачи	Разучить: ходьбу пристав. шагом; прыжки на мягкое покрытие; метание набивного мяча.			
1-я часть : Вводная	Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один – два»; бег врассыпную, с преодолением препятствий (6 – 8 брусков) между набивными мячами.			
ОРУ	с малым мячом	с гимнастической палкой	с малым мячом	в парах
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Лазание по гим. стенке с переходом на другой пролет. 2. Забрасывание мяча в корзину 2 руками от груди. 3. Ходьба по гим. скамейке с приседанием поочередно на пр. и лев. ноги, другая махом переносится снизу – сбоку скамейки. 4. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги. 5. Эстафета «Передал – садись»	1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мяча др. др. 2 руками из за головы, стоя в шеренгах (расст. 3м.) 3. Упражнение «Крокодил». 4. Отбивание мяча в ходьбе. 5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик»)	1. Ходьба по скам. навстречу др.др., на середине разойтись, помогая др.другу. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры; обручи. 3. Переползание по прямой «Крокодил». (расст. 3м.) 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 5. Перебрасывание мяча 2 рук., ловля после хлопка или приседания.	<i>Игровые задания:</i> 1. «Догони пару» 2. «Ловкая пара» (эстаф.) 3. «Снайперы» 4. «Затейники» (м/п. игра) 5. «Горелки» <i>Эстафеты</i> 1. «Передал - садись» 2. «Гонка тачек». 3. «Перемени предмет» 4. «Коршун и наседка» п/и 5. «Догони мяч» 6. «Паутинка» (обруч, ленты).
Подвижные игры	«Ловля обезьян»	«Перемени предмет»	«Два мороза»	
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному	«Летает – не летает»	«Пройди бесшумно» (плоскос.)	

февраль				
Задачи	Разучить: ходьбу пристав. шагом; прыжки на мягкое покрытие; метание набив. мяча. Закрепить: перестроение из 1 колонны в 2 по ходу движ., переползание по скам., развивать ловкость и координацию в упр. с мячом; навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; умение в прыжках энергично отталкив. От пола и приземляться на полусогнутые ноги. Повторить: упраж. На равновесие на гим. стенке через короткую скакалку с продвижением вперед.			
1-я часть : Вводная	Ходьба: в колонне по 1 пристав. шагами с лев. и пр. ног попеременно; перестроен. в кол. по два; в чередов. С бегом, «змейкой»; в полуприседе, враспынную. Бег: «змейкой»; с поворот. на сигнал; с высоким подним. колен; подскоки: шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо.			
ОРУ	на скамейках	с кеглями	с большим мячом	б/п
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	а) метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м; б) подлез. под палку (40 см); в) перешаг. через шнур 40см); г) ползание по скамейке с мешочками на спине; д) отбивание мяча пр. и лев. рукой в движении; ж) прыжки на лев. и пр. ноге через шнур; з) перебрасывание мяча друг другу от груди 2 руками.	а) прыжки на мат с места (толчок 2 ног); б) прыжки с разбега (3 шага); в) ведение мяча попеременно правой и левой руками; г) переползание по скамейке с мешочком на спине; с чередованием с подлезание в обруч.	а) метание набивного мяча двумя руками из-за головы; б) ходьба по гимн. скамейке, перешагивая через набивные мячи; в) влезание на гимнастическую стенку одним способом; г) прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед; д) ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове.	<i>Игровые упражнения</i> а) Ведение мяча клюшкой «Ловкий хоккеист». б) «Догони пару». в) «Снайперы» (кегли, мячи). г) «Точный пас». д) «Мороз-Красный нос». е) «Жмурки». ж) «Платочек». <i>Эстафеты</i> а) «Ловкий хоккеист». б) «Пронеси – не урони». в) «Пробеги – не задень». г) «Мяч водящему». д) «Воевода с мячом». е) «Гусеница».
Подвижные игры	«Кто скорее до флага?»	«Ловишки с ленточкой»	«Горшки», «Волк во рву»	
Малоподвижные игры	«Что изменилось?»	Ходьба в колонне по 1, выполняя движения руками.	Ходьба по массаж. дорожкам.	

март				
Задачи	Закрепить: навык ходьбы и бега в чередов.; перестроение в кол. по 1 и по 2 (в движ.); лазание по гим. стенке. Упра-ть: в сохранении равновесия; в энергич. отталкив. и призем. на полусогнутые ноги; в прыжках; в беге до 3 мин; в ведении мяча ногой. Развивать: координацию движ. в упраж. с мячом; ориентировку в пространстве; глазомер и точность при метании. Разучить: вращение обруча на руке и полу.			
1-я часть : Вводная	Ходьба и бег в чередовании (х- 10 м, б.- 20 м.); врассыпную; строевые упраж.; перестроение в колонне по 2 в движении; в колонне по 1 в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в 3 колонны на «1-2-3»; бег до 3 мин.; ходьба и бег «змейкой».			
ОРУ	б/п	с палкой	б/п	с большим мячом
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	а) ходьба по рейке гимнаст. скамейке: приставляя пятку к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе; б) прыжки на 2 ногах вдоль шнура, перепрыг. его справа и слева; поочередно на пр. и лев.; в) бросание мяча вверх, ловя с хлопками; с поворотом кругом.	а) прыжки в длину с места; б) метание в вертикальную цель левой и правой руками; в) лазание по гимнаст. скамейке на ладонях и коленях; г) пролезание под шнур (выс. 40 см.), не касаясь руками пола; д) ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.	а) метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 кол.); б) пролезание в обруч в парах; в) прокатывание обручей друг другу; г) вращение обручей на кисти руки; д) вращение обруча на полу; ж) лазание по гимнаст. стенке изученным способом.	<i>Игровые задания</i> а) «Через болото по кочкам» (из обруча в обруч.) б) «Ведение мяча» (футбол) в) «Мяч о стенку» г) «Быстро по местам» д) «Тяни в круг» <i>Эстафеты</i> а) «Пингвины» б) «Пробеги – не сбей» в) Волейбол с большим мячом. г) «Мишень – корзинка» д) «Ловкие ребята» :спрыгнуть по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках.
Подвижные игры	«Кто быстрее к флажку?»	«Горелки»	«Жмурки»	
Малоподвижные игры	«Эхо»	«Придумай фигуру»	«Стоп»	

апрель				
Задачи	Закрепить: навык ходьбы и бега в чередов.; перестроение в кол. по 1 и по 2 (в движ.); лазание по гим. стенке. Упра-ть: в сохранении равновесия; в энергич. отталкив. и призем. на полусогнутые ноги; в прыжках; в беге до 3 мин; в ведении мяча ногой. Развивать: координацию движ. в упраж. с мячом; ориентировку в пространстве; глазомер и точность при метании. Разучить: вращение обруча на руке и полу.			
1-я часть : Вводная	Ходьба и бег в чередовании (х- 10 м, б.- 20 м.); врассыпную; строевые упраж.; перестроение в колонне по 2 в движении; в колонне по 1 в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в 3 колонны на «1-2-3»; бег до 3 мин.; ходьба и бег «змейкой».			
ОРУ	б/п	с палкой	б/п	с большим мячом
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	а) ходьба по рейке гимнаст. скамейке: приставляя пятку к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе; б) прыжки на 2 ногах вдоль шнура, перепрыг. его справа и слева; поочередно на пр. и лев.; в) бросание мяча вверх, ловя с хлопками; с поворотом кругом.	а) прыжки в длину с места; б) метание в вертикальную цель левой и правой руками; в) лазание по гимнаст. скамейке на ладонях и коленях; г) пролезание под шнур (выс. 40 см.), не касаясь руками пола; д) ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.	а) метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 кол.); б) пролезание в обруч в парах; в) прокатывание обручей друг другу; г) вращение обручей на кисти руки; д) вращение обруча на полу; ж) лазание по гимнаст. стенке изученным способом.	<i>Игровые задания</i> а) «Через болото по кочкам» (из обруча в обруч.) б) «Ведение мяча» (футбол) в) «Мяч о стенку» г) «Быстро по местам» д) «Тяни в круг» <i>Эстафеты</i> а) «Пингвины» б) «Пробеги – не сбей» в) Волейбол с большим мячом. г) «Мишень – корзинка» д) «Ловкие ребята» :спрыгнуть по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках.
Подвижные игры	«Кто быстрее к флажку?»	«Горелки»	«Жмурки»	
Малоподвижные игры	«Эхо»	«Придумай фигуру»	«Стоп»	

май				
Задачи	Разучить: бег на скорость; бег со средней скоростью до 100 м. Упражнять: в прыжках в длину с разбега; в перебрасывании мяча в шеренгах; в равновесии в прыжках ; в забрасывании мяча в корзину 2 руками. Повторить: упражнение «Крокодил»; прыжки через скакалку; ведение мяча.			
1-я часть : Вводная	Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьба и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения.			
ОРУ	с малым мячом	с гимнастической палкой	с большим мячом	с обручами
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движе- ний	а) ходьба по скамейке с мячом в руках; на каждый шаг передача мяча перед собой и за спиной. б) прыжки в длину с разбега. в) метание набивного мяча. г) ходьба по гимнаст. скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг.	а) бег на скорость (30 м) б) прыжки в длину с разбега. в) перебрасывание мяча в шеренгах 2 руками из-за головы (расст. 4 м); 2 руками от груди. г) ведение мяча ногой по прямой.	а) прыжки через скакалку. б) п/и «Передача мяча в колонне». в) бег со скоростью 100м. г) ведение мяча и забрасывание в корзину. д) переползание на 2 руках «Крокодил».	<i>Игровые задания</i> а) «Крокодил» б) Прыжки разными способами через скакалку в) «Кто выше прыгнет?» (в высоту) г) Эстафета «Мяч водящему» <i>Эстафеты</i> а) Кто быстрее? (бег) б) Детский волейбол (через сетку 2 мячами) в) Ловкие футболисты г) Комбинированная эстафета: -ползание по скамейке, подтягиваясь руками; -прыжки через скакалку; -ползание дугой; -перепрыгивание через рейку. д) «Кто дальше прыгнет?»
Подвижные игры	«Мышеловка»	«Лодочки и пассажиры»	«Прыгни -присядь»	
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному	Запрещенное движение		

2.2.6. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Планирование игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте

Месяц	Сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры	Театрализованные игры	Подвижные игры (основное движение)
Сентябрь	Путешествие по Орлу	«Неоконченный рассказ» (развитие образного и воссоздающего воображения)	Пальчиковый театр «Котенок» С. Городецкий	«Ловишки с мячом» (метание, ловля)
	Школа	«Первоклассник» (знание предметов, необходимых для учебы; воспитание собранности, аккуратности)	Театр игрушек «Слон пошел учиться»	«Жмурки» (бег)
	Военные	«Запомни движение» (развитие моторно-звуковой памяти)	Театр на фланелеграфе «Хвостатый Хвастунишка» Я. Тенясов	«Полоса препятствий» (лазание, ползание)
	Строительство	«Умные машины» (знание машин специального назначения)	Кукольный театр «Теремок» В. Бианки	«Перетяни канат» (игр-соревнование)
Октябрь	Ателье	«Найди лишнее» (классификация предметов по существенному признаку)	Инсценировка сказки «Репка» (музыкальная сказка)	«Ловишки-перебежки» (бег)
	Библиотека	«Подбери слово» (умение быстро находить близкие по смыслу слова)	Теневой театр «У бабушки козел» (русская народная потешка)	«Пятнашки с мячом» (ловля, метание)
	Кафе («Макдоналдс»)	«От зернышка до булочки» (этапы производства хлеба)	Кукольный театр «Колосок» (русская народная сказка)	«Быстро возьми, быстро положи» (эстафета)
	Исследователи	«Для чего нужен предмет» (назначение предметов)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	«Совушка» (бег)
Ноябрь	Цирк	«Танграм» (развитие логического мышления, умение разделять сложные фигуры на составные части и создавать их из составных частей)	Кукольный театр «Кошкин дом» С.Я. Маршак	«Охотники и звери» (метание, ловля)
	Модельное агентство	«Скажи по-другому» (нахождение синонимов)		«Сделай фигуру» (ходьба)
	ГИБДД	«Да – нет» (развитие логического мышления, сообразительности, целеустремленности, выдержки)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Автомобиль»	«Горелки» (бег)
	Корпорация «Билайн»	«Только на эту букву» (закрепление знаний о букве и звуке; воспитание слухового внимания, быстроты реакции на слово)	Театр игрушек «Телефон» К. Чуковский	«Палочка-выручалочка» (эстафета)
Декабрь	Супермаркет	«Кузовок» (развитие слухового внимания, сообразительности; активизация словаря)		«Кто скорее докатит обруч до флажка» (эстафета)
	Пираты	«Фантастические гипотезы» (развитие творческого воображения)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Бенгальские огни»	«Не попадись» (прыжки)
	Почта	«Какого города герб» (закрепление знаний символов)		«Ловишка, бери ленту» (бег)

	Банк	«Что изменилось» (развитие памяти, наблюдательности)		«Попади в обруч» (метание)
Январь	Агентство недвижимости	«Скажи по-другому» (упражнение в нахождении синонимов)		«Чье звено скорее соберется» (бег)
	Телевидение	«Четыре стихии» (развитие внимания, связанного с координацией слухового и зрительного анализаторов)	Пальчиковый театр «Гусенок пропал» Р. Кудашева	«Волк во рву» (прыжки)
	Больница (поликлиника)	«Не ошибись» (знание времени суток; развитие быстроты мышления)	Театр на фланелеграфе «Айболит и воробей» К. Чуковский	«Кто быстрее доберется до препятствия» (эстафета)
	Дом мод	«Подбери одежду по сезону» (классификация одежды по сезонам)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Заплата»	«Два Мороза» (бег)
Февраль	Моряки (подводная лодка)	«будь внимателен» (развитие внимания, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы)	Кукольный спектакль «Почему вода в морях стала соленая» (норвежская сказка)	«Кто самый меткий» (метание, ловля)
	Химчистка	«Кляксы» (развитие воображения)	Кукольный театр «Бобик в гостях у Барбоса» Н. Носов	«Краски» (бег)
	Гараж (водители)	«Кем быть» (закрепление знаний и профессий)		«Пожарные на учении» (лазание)
	Дизайнерская студия	«Сложи узор» (Б. Никитин)		«Гори, гори ясно» (бег)
Март	Театр	«Зашифрованное слово» (закреплять умение делить слово на слоги, развитие фонематического слуха)	Инсценировка сказки «Снежная королева»	«Мяч водящему» (метание)
	Экология	«С какого дерева лист»	Театр игрушек «На блины» (русская народная игра)	«Перелет птиц» (ползание, лазание)
	Редакция (газеты, журнала)	«Пишущая машинка» (развитие произвольного внимания)	Театр игрушек «Жадина» Э. Мошковская	«Догони свою пару» (бег)
	Салон красоты	«Кто больше назовет действий» (развитие сообразительности, активизация словаря)		«Веселые соревнования» (эстафета)
Апрель	Исследователи космоса	«Геометрическая мозаика» (развивать умение разделять сложные фигуры на составные части и собирать их из частей)	Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна»	«Перемени предмет» (бег)
	Служба спасения	«Найди лишнее» (классификация предметов по существенному признаку)	Театр игрушек «Лиса и козел» (русская народная сказка)	«Дорожка препятствий» (эстафета)
	Зоопарк	«Для чего нужен предмет» (закрепление знаний о назначении предмета)	Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)	«Ловля обезьян» (лазание)
	Разведчики	«Похож – не похож» (учить сравнивать предметы по представлению, находить признаки сходства и различия, отгадывать предметы)	Теневой театр «Прятки» Н. Носов	«Не попадись» (прыжки)
Май	Музей	«Кто быстрее соберет» (развитие зрительно-моторной памяти)	Драматизация сказки «Снегурочка»	«Стоп» (метание, ловля)

	Первобытные люди	«Буквенное лото» (закреплять умение находить первый звук в слове, развивать фонематический слух)	Кукольный театр «У страха глаза велики» (русская народная сказка)	«Кто быстрее доберется» (ползание, лазанье)
	Рыбаки	«Круги на воде» (развитие творческого воображения; активизация словаря)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Шурик у бабушки»	«Лягушки и цапля» (прыжки)
	Олимпиада	«Профессии» – лото		«Чья команда быстрее» (эстафета)

Примерное планирование сюжетно-ролевых игр в подготовительной группе

месяц	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Сентябрь	Семья	Детский сад	Школа (День знаний)	Путешествие по Орлу	Игра по выбору детей
	Семья (праздник)	Кафе	Поликлиника	Водители	Строительство
	Агентство по продаже недвижимости	Путешествие в теплые страны	Супермаркет	ГИБДД	Игра по выбору детей
	Рыбаки	Пиццерия	Музей декоративно-прикладного искусства	Супермаркет	Семья (в гости к бабушке)
Октябрь	Путешествие по России	Экологи (родники)	Школа (учебный процесс)	Телевидение	Игра по выбору детей
	Семья	Ателье	Скорая помощь	Соревнования	Театр
	Редакция газеты	Исследователь	Корпорация «Билайн»	Гараж	Игра по выбору детей
	Дизайнерская студия	Библиотека	Фермер	Кафе	Зоопарк
Ноябрь	Банк	Модельное агентство	Детский сад	Автосалон	Игра по выбору детей
	Подводники	Путешествие по родному краю	Путешествие по сказкам	Цирк	Театр
	Супермаркет	Аптека	Салон красоты	Макдоналдс	Строители
	Служба спасения	Телевидение	Дальнобойщики (водители)	Рыбаки	Игра по выбору детей
Декабрь	Почта	Ателье	ГИБДД	Модельное агентство	Путешествие в зимний лес
	Экологи	Автосалон	Военные	Супермаркет	Игра по выбору детей
	Салон красоты	Аэродром	Исследователи	Мебельная фабрика	Артисты
	Таксомоторный парк	Дизайнерская студия (оформление помещений к празднику)	Музей изобразительного искусства	Редакция журнала	Семья (новый годный праздник)
Январь	Семья (традиции)	Школа	Агентство недвижимости	Пираты	В гостях у Снежной королевы
	Праздник	Банк	Библиотека	Фермер	Игра по выбору детей
	Зоопарк	Первобытные люди	Скорая помощь	ГИБДД	Цирк
	Пограничники	Водители	Строители	Почта	Снимаем кино
Февраль	Ателье	Подводная лодка	Билайн	Магазин «Комус»	Автосалон
	Археологи	Путешествие на Север	Химчистка	Олимпиада	Игра по выбору детей
	Экскурсия в планетарий	Редакция газеты	Военные учения	Полет к далеким планетам	Театр
	Семья (готовимся к празднику)	Школа	Больница	Салон красоты	

	нику)				
Март	Супермаркет	Олимпиада	Банк	Моряки	Праздник
		Почта	Музей (создают дети)	Билайн	Игра по выбору детей
	Магазин «Цветы»				Телешоу
	ферма	Исследователи космоса	Гараж	Библиотека	
Апрель	Детский сад		Космодром	Агентство недвижимости	Зоопарк
		Кафе	На улицах города		Игра по выбору детей
	Телевидение		Рыбаки	Строим дом	Театр
	Семья (поездка на дачу)	Редакция журнала	Школа	Экологи	Цирк
Май	Билайн	Модельное агентство	Банк	Ателье	Химчистка
	Исследователи	Автосалон	Дизайнерская студия	Первобытные люди	Путешествие
	Моряки	Поликлиника	Супермаркет	Почта	Игра по выбору детей

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации рабочей программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является **образовательная игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, **добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей**.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи, которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

2.4. Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обу-

чения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также *ситуации выбора* (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, безопасного поведения, сенсорное развитие детей).

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по ме-

ре необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- *Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные досуги.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

ситуативные беседы при проведении режимных моментов,

- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

- **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,

• **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

• **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Модель образовательного процесса

Время	Содержание работы. Формы работы с детьми, осуществляемые в данное время
Утро	Игра, Ситуативный разговор Беседа, Рассказ, Чтение Рассматривание, Продуктивная деятельность Театрализованная деятельность (инсценирование, драматизация, выразительное чтение) Проблемная ситуация. Дежурство, поручения. Самостоятельная деятельность в уголках. Задачи в соответствии с содержанием образовательных областей и их интеграцией.
Завтрак	Совместные действия взрослого и детей. Поручения, дежурство. Ситуации общения, ситуативные беседы. Ситуации морального выбора. Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ, формирование представлений о здоровье. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН, навыков безопасного поведения
Организованная образовательная деятельность	В соответствии с задачами работы образовательной области и с учетом интеграции образовательных областей
Подготовка к прогулке, прогулка	Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Разнообразные виды деятельности – самостоятельной, совместной. Задачи в соответствии с содержанием образовательных областей и их интеграцией
Подготовка к обеду, Обед, Подготовка к сну	Совместные действия Поручения, дежурства, Ситуативный разговор, ситуации общения, проблемные ситуации, ситуации морального выбора (необходимость помочь товарищу и пр.) Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ, Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН.
Оздоровительные мероприятия после сна	Комплекс оздоровительных мероприятий после сна «Тропа здоровья». Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека, формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения, накопление опыта ЗОЖ
Подготовка к	Совместные действия, Поручения, дежурство.

полднику, пол- дник	Ситуации общения. Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН, навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.
Вечер	Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, режиссерская, подвижная, развивающая, театрализованная, хороводная, музыкальная и пр.) Беседа, Рассказ, Чтение, Наблюдение, Рассматривание Продуктивная деятельность, Театрализованная деятельность, Конструирование, Ситуативные разговоры, Проектная деятельность, Проблемная ситуация, Экспериментирование, Экскурсии, Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, Слушание музыки, Концерты-импровизации, Попевки, Музыкальные игры, Двигательные, пластические, танцевальные этюды, Хороводные игры, Тематический досуг. Самостоятельная деятельность в уголках.

Организация жизнедеятельности детей подготовительной группы

Время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утро	Приём детей (взаимодействие с родителями, речевое); утренняя гимнастика (физическое, социально-коммуникативное); беседы с детьми (речевое, социально-коммуникативное, познавательное); наблюдение в уголке природы, зимнем саду (социально-коммуникативное, познавательное); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры (речевое, социально-коммуникативное, познавательное), индивидуальные занятия с логопедом по коррекции речи детей с ОНР, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное), подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, речевое, социально-коммуникативное, физическое)				
Утро	Дидактические игры По развитию речи (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Игры ролевые и дидактические (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Беседы педагогические и игровые ситуации с детьми, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Игры ролевые, дидактические (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Дидактические игры по разным образовательным областям (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Игры ролевые, дидактические (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)
Утро	Самообслуживание (речевое, социально-коммуникативное)	Труд в уголке природы (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Хозяйственно – бытовой труд (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Дидактические игры по развитию речи	Самообслуживание (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)
	Непосредственно-образовательная деятельность и динамические паузы				
	Подготовка к прогулке (речевое, социально-коммуникативное)				
Утро	Прогулка: Наблюдение в природе (речевое, социально-коммуникативное, познавательное); труд в природе (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) подвижные игры (физическое, социально-коммуникативное, познавательное); индивидуальная работа по развитию физических движений (физическое, социально-коммуникативное); дидактические игры по экологии, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
День	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное). Чтение художественной литературы.				
День	Обед (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				

День	Сон				
2 половина дня	Полдник (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
2 половина дня	Игры ролевые и дидактические (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое творчество)	Музыкальные игры (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры) Игры ролевые и дидактические (игра, познание, социализация, безопасность коммуникация) Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое) Индивидуальная работа с детьми по различным областям	Игры ролевые и дидактические (игра, речевое, социально-коммуникативное, познавательное кацая) Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое) Индивидуальная работа с детьми по различным областям	Игры ролевые и дидактические (игра, речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое)	Досуги, праздники, музыкальные и творческие игры Музыкальные игры (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры)
2 половина дня	Подготовка к прогулке (самообслуживание, речевое, социально-коммуникативное)				
2 половина дня	Прогулка: Наблюдение в природе (речевое, социально-коммуникативное); труд в природе (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) подвижные игры (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое): индивидуальная работа по развитию физических движений (физическое, социально-коммуникативное.); дидактические игры по экологии, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
2 половина дня	Уход детей домой (взаимодействие с семьёй, речевое, социально-коммуникативное)				

Комплексно-тематическое планирование

№ недели	Тема	Задачи и содержание работы	Период	Итоговое мероприятие
сентябрь				
1	Вот и лето прошло	Уточнить знания детей о смене времён года, о начале учебного года в школе, о роли знаний в жизни человек. Закрепить представления о явлениях природы и деятельности детей в летний период.	01.09 – 04.09	Оформление альбома детских рисунков «Лето – лучшая пора», просмотр видеороликов «Как я провёл лето»
2	Мы теперь в старшей группе	Дать представление о новом статусе детей, закрепить знания о помещениях детского сада, о сотрудниках. Продолжать формировать дружеские отношения между детьми, познакомить с новыми видами дежурств.	07.09 – 11.09	Изготовление игрушек из бумаги для детей младшей группы.
3	Наступила осень	Уточнить признаки наступления осени в живой и неживой природе, обобщать представления, полученные на занятиях, на прогулках, формировать бережное отношение к природе. Дать представление о труде взрослых осенью.	14.09 – 18.09	Изготовление поделок из природного материала и оформление выставки «Осенние фантазии».
4	Правила дорожные всем детям знать положено	Закрепить ранее изученные правила дорожного движения и познакомить с новыми, дать детям понятие о правильном поведении на проезжей части ; о запретах, которые нельзя нарушать, чтобы не попасть в беду. Познакомить с некоторыми дорожными знаками и научить ими пользоваться.	21..09 – 25.09	Викторина « Самый грамотный пешеход», рисование иллюстраций к минипроекту «ПДД глазами детей»
октябрь				
1	Огород. Овощи	Закрепить представления детей об овощах, о внешних и вкусовых качествах овощей, способах их выращивания, сборе урожая , консервирования и хранения, способах приготовления и использования в пищу. Закрепить знание о значении свежих овощей для здоровья человека.	28.09 – 02.10	Оформление фотовыставки «Небывалый урожай».
2	Сад. Фрукты	Закрепить знания о плодовых деревьях, повторить названия фруктов, их внешних и вкусовых качествах. Познакомить со способами их выращивания, сборе урожая, консервирования и хранения, способах приготовления и использования в пищу. Закрепить знание о значении свежих фруктов для здоровья человека.	05.10 – 09.10	Конкурс «Самый лучший фруктовый натюрморт»
3	Золотая осень	Дать представления о сезонных изменениях в природе, учить замечать отличия в живой и неживой природе, сравнивать природные явления	12.10 - 16.10	Коллективный коллаж с использованием природного материала «Красавица Осень».

4	Как живут люди в сельской местности.	Закрепить знания о различиях города и села, о сельскохозяйственных специальностях(овощеводов, садовников, животноводов), дать представления о видах и назначении сельскохозяйственной техники.	19.10 – 23.10	Костюмированная инсценировка «Репка» для детей младшего возраста.
5	Хлеб – всему голова!	Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий; закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	26.10 – 30.10	Изготовление хлебобулочных изделий из солёного теста для с/р игры «Булочная».

ноябрь

1	Деревья и кустарники	Расширять и уточнять представления детей о природе, о растениях ближайшего окружения: деревьях и кустарниках. Рассказать о видовом разнообразии лесов : лиственный, хвойный, смешанный; учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных.	02.11-06.11	Тематическое музыкальное развлечение «Праздник Осени»
2	Грибы	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе, расширять представления о грибах, формировать представления об их пользе для человека и животных. Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями, показать взаимосвязь между живой и неживой природой.	09.11-13.11	Показ театрализованной постановки «Под грибом» по сказке В. Сутеева
3	Какая бывает осень	Обобщить представления о характерных признаках трёх периодов осени и особенностях их проявления в растительном и животном мире, уточнить представления детей о сельскохозяйственных работах осенью.	16.11-20.11	Викторина с загадками»Что нам осень принесла».
4	Перелётные птицы	Способствовать формированию представлений о зимующих и перелётных птицах, о значении птиц для окружающей природы. Учить узнавать птиц по внешнему виду, закреплять знания о повадках, развивать интерес к миру пернатых.	23.11-27.11	Оформление иллюстрациями книжки – малышки по сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок».

декабрь

1	Дикие животные и их детёныши	Расширять представления о многообразии животного мира, закреплять знания о животных родного края, об их взаимосвязи со средой обитания. Расширять представления детей о диких животных: где живут, чем питаются, как заботятся о потомстве. Дать элементарные знания о способах охраны животных.	30.11-04.12	Познавательная игра – путешествие «Дикие животные»
2	Домашние животные и их детёныши	Расширять представления о многообразии животного мира, о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Формировать бережное отношение к животным желание заботиться о них.	07.12-11.12	Постройка из строительного набора «Наша ферма» и обыгрывание её игрушками из набора

				«Домашние животные».
3	Животные жарких стран	Расширять представления о многообразии животного мира разных стран, естественной среде обитания. Показать способы содержания животных в зоопарках, развивать интерес к миру животных.	14.12.- 18.12.	Просмотр мультфильма «Айболит», выставка работ «Наш зоопарк», выполненных в нетрадиционных техниках
4	Праздник ёлки	Привлекать к активному участию и подготовке к празднику, закладывать основы праздничной культуры, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, вызвать желание активно участвовать в подготовке праздника.	21.12.- 25.12.	Новогодний утренник
5	Вот пришли морозцы и зима настала...	Уточнить представления о первых признаках зимы, зимних явлениях природы, изменении длины дня. Формировать первичный исследовательский интерес к экспериментированию с водой и снегом, закрепить знания о зимних забавах и зимних видах спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, селе, о безопасном поведении зимой.	28.12.- 31.12.	Выставка рисунков, выполненных нетрадиционной техникой «граттаж» на тему «Зимние узоры на окне».
январь				
3	Одежда. Обувь	Закреплять знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать её классификацию, учить понимать, почему и чем отличается сезонная одежда. Привлекать детей заботиться о своём здоровье и одеваться по сезону.	12.01- 16.01	Инсценировка русской народной сказки «Рукавичка»
4	Моя квартира. Мебель.	Закреплять знания о предметах быта, облегчающих труд человека и создающих комфорт; о мебели, её классификации и назначении. Познакомить детей с историей возникновения человеческого жилища и мебели, подвести к пониманию бережного отношения к предметам, созданным руками человека.	19.01- 23.01	Изготовление из бросового материала кукольной мебели и роспись красками для игры «Мебельный магазин».
5	Посуда. Изделия народных мастеров.	Закреплять знания о посуде и кухонной утвари, их классификации и назначении. Познакомить детей с историей возникновения кухонных принадлежностей, с видами народных промыслов, занимающихся изготовлением посудных изделий и способами их художественной росписи.	26.01- 30.01	Изготовление тарелочек в технике «папье – маше» и украшение их в стиле хохломской и гжельской росписи.
февраль				
1	Профессии	Расширять представления о людях разных профессий, рассказать о важности и значимости труда. Познакомить детей с деловыми и личностными качествами людей разных профессий. Развивать умение вычленять общественную значимость каждой профессии.	02.02- 06.02.	Оформление детскими рисунками книжки – малышки «Кем быть?»

2	Наземный транспорт	Закрепить знания о понятии «транспорт», познакомить с его классификацией и его значением в жизни человека. Познакомить с видами общественного транспорта и спецтехники.	09.02-13.02.	Презентация «Транспорт нашего города»,
3	Защитники Отечества	Закреплять знания о почётной обязанности защищать Родину, расширять представления о Российской армии. Познакомить детей с историей возникновения армии, с родами войск, воспитывать чувство гордости за людей военных профессий	16.02-20.02.	Тематический музыкальный досуг «Наша армия»
4	Водный и воздушный транспорт	Способствовать формированию представлений о водном и воздушном транспорте, продолжать знакомить с трудом работников этих видов транспорта.	23.02-27.02.	Игра – викторина «Морской и воздушный бой»
март				
1	Семья. Наши мамы	Способствовать формированию представлений о семье, её членах. Воспитывать чуткое отношение к своим родным, привлекать к активному участию в подготовке семейных праздников. Привлекать к активному участию и подготовке к праздничному концерту для мам и бабушек, закладывать основы праздничной культуры, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, вызвать желание активно участвовать в подготовке праздника.	02.03-06.02.	Праздничный «Весенний концерт»
2	Ранняя весна	Уточнить знания детей о смене времён года, признаках наступления весны в живой и неживой природе; обобщать представления, полученные на занятиях, на прогулках; формировать бережное отношение к природе. Дать представление о труде взрослых весной.	09.03.-13.03.	Познавательная игра «Путешествие в весенний лес», Рисование иллюстраций для книжки – малышки «Как вести себя в лесу»
3	Комнатные растения	Расширять представления о многообразии комнатных растений, учить узнавать и правильно называть их. Знакомить с представителями профессий, связанных с уходом за растениями. Уточнить знания об основных потребностях и условиях хорошего развития комнатных растений, совершенствовать навыки ухода за ними.	16.03-20.03.	Викторина «Наши друзья в цветочных горшках» Посадка семян бархатцев в горшочки.
4	Наша страна	Расширять представления о родной стране, рассказать о достопримечательностях, культуре, традициях. Способствовать формированию представлений о том, что Россия – огромная, многонациональная страна. Уточнить знания о главном городе страны – Москве, Познакомить с флагом и гербом России.	23.03-27.03	Презентация «Моя Россия»
апрель				

1	Первоцветы	Расширять представления о многообразии растений, расцветающих в первые весенние дни, учить узнавать и правильно называть их. Формировать бережное отношение к цветам, желание любоваться ими. Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями, показать взаимосвязь между живой и неживой природой..	30.03-03.04.	Игра – путешествие «На лесной тропинке». Рисование иллюстраций для книжки – малышки «Загадки о первоцветах»
2	Этот загадочный космос	Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству; расширять представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии, развивать воображение, фантазию.	06.04-10.04.	Выставка поделок «Космические фантазии»
3	Береги своё здоровье!	Уточнить знания о режиме дня, правильном питании, о роли витаминов в жизни человека. Дать понятие о правилах гигиены ,о необходимости для здоровья физических упражнений.	13.04-17.04	Викторина «В здоровом теле здоровый дух!», рисование иллюстраций к правилам гигиены в «Копилку важных правил»
4	Игрушки	Познакомить детей с историей возникновения игрушек, с их назначением. Дать представление о разнообразии русских народных игрушек, учить их различать, знать характерные особенности разных народных промыслов; воспитывать добрые чувства к русскому народному творчеству.	20.04-24.04.	Выставка – ярмарка «Развесёлые игрушки» изделий, выполненных в стиле фимлимоновской, каргопольской, семёновской игрушек.
5	Вода - волшебница	Познакомить с видами существования воды в природе, с различными явлениями и состоянием воды в окружающей среде; прививать навыки экологически грамотного поведения в быту; учить понимать необходимость бережного отношения к воде как природному ресурсу.	27.04-01.05	Просмотр видео презентации «Голубая планета», рисование иллюстраций к правилам пользования водой в «Копилку важных правил»
май				
1	День Победы	Дать детям представление о победе советской армии над фашистскими захватчиками, о героизме и доблести солдат. Воспитывать уважение и благодарность к освободителям нашей страны от врага.	04.05-08.05	Праздничный музыкальный досуг «День Победы»
2	Цветущая весна	Познакомить детей с видами цветущих деревьев и кустарников, расширять представления о многообразии цветущих растений, учить узнавать и правильно называть их. Закрепить правила бережного отношения к природе.	11.05-15.05	Фотовыставка «Я и сам всё это видел...» о цветущих деревьях и кустарниках.
3	Насекомые	Дать представление о многообразии представителей мира насекомых, об их внешнем виде, среде обитания, способах добывания пищи, как заботятся о потомстве. Закрепить правила бережного отношения к природе. Дать элементарные знания о безопасном для человека и самих насекомых взаимодействии.	18.05-22.05	Показ театрального костюмированного представления «Муха – Цокотуха» для детей младшего возраста

4	Цветы мая	Закрепить представления о весенних цветах, растущих на альпийской горке детского сада. Воспитывать чувство гордости за свою деревню, свой всероссийский дендропарк..	25.05-29.05.	Оформление альбома «Мои любимые весенние цветы». Открытое занятие для педагогов ДОУ «Мы – юные экологи».
---	-----------	--	--------------	--

2.5. Реализация дополнительного образования (кружковая деятельность)

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель: реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Дополнительное образование для детей подготовительной группы осуществляется по следующим направлениям:

Название кружка	Направление развития	Программное обеспечение	Руководитель кружка	Возраст детей
<i>Кружок «Вошебный мир танца»</i>	Художественно эстетическое развитие	Рабочая программа дополнительного образования принята на заседании педагогического совета пр. №1 от 30 августа 2019 г	Емельянова Е.Г.	6- 7лет
<i>Кружок «Школа мяча»</i>	Физкультурно - оздоровительное развитие	Рабочая программа дополнительного образования принята на заседании педагогического совета пр. №1 от 30 августа 2019 г	Тарасова И.В.	6 -7лет

2.6. Особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен педагогом на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей или сказочных персонажей. Основной характеристикой взаимодействия является взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психологические особенности детей от 6 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффектив-

ному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Основные формы совместной деятельности детей и взрослых

Игра

Сюжетная игра

Специфика игровой деятельности требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Игра с правилами

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

- 1) Игры с параллельными действиями играющих
- 2) Игры с поочередными действиями играющих
- 3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре
- 4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре
- 5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Игра с правилами на умственную компетенцию

Продуктивная деятельность

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели¹.

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательно-исследовательская деятельность

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Чтение художественной литературы

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Поисково-исследовательская лаборатория

Создание условий для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащение партнерской и самостоятельной поисковой деятельности.

Клуб математических игр, праздников, турниров и забав

Создание условий для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности. Приобщение ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития.

Проектная деятельность

Организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини и мега-проектов.

Взаимодействие взрослых с детьми

Модель организации образовательного процесса на день

Образовательный процесс условно подразделен на:

- ✓ совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку и в дендропарк Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке, в дендропарке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка с высокой двигательной активностью	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями обучающихся, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Необходимо поддерживать готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч предлагаем родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Важно создать условия для презентации педагогического роста родителей - проведение родительских встреч, конкурсов.

Основные формы взаимодействия с семьей

направления	формы
Знакомство с семьей	встречи-знакомства, консультация по адаптации детей к условиям детского сада, посещение семей, анкетирование семей
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток.
Совместная деятельность	привлечение родителей к организации праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (субботников, прогулок), семейных объединений (клуб), семейных праздников (дни рожденья)

План взаимодействия с родителями в подготовительной группе

Цель: объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольника.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

Сентябрь

1. Родительское собрание на тему: «Знаете ли вы своего ребенка?»
2. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».
3. Беседа с родителями: «Ребенок и родитель»
4. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».

Октябрь

1. Семейный клуб. Ток-шоу: «Можно ли обойтись без наказаний?»
2. Консультация в родительский уголок «Поощрять или наказывать?»
3. Анкета: «Определение типа детско-родительских отношений»
4. Беседа «Не балуй!»

Ноябрь

1. Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД»
2. Консультация: «Часто ли лжет ребенок?»
3. Беседа: «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»

Декабрь

1. Консультация: «Какие игрушки нужны вашим детям!»
2. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»
3. Консультация в родительский уголок по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников».

Январь

1. Родительское собрание: «Как отвечать на детские вопросы»
2. Консультация в родительский уголок: «Детские страхи могут испортить всю жизнь»
3. Санбюллетень: «Как бороться с кариозными монстрами»

Февраль

1. Консультация в уголок: «Какой хороший папа!»
2. Анкета «Какова роль отца в семье?»
3. Санбюллетень: «Веселая ингаляция»

4. Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться»

Март

1. Консультация в родительский уголок: «Что делать, если случилась беда?»
2. Консультация в уголок для родителей: «Игры на внимание»
3. Беседа: «Если ребенок невнимателен»
4. Санбюллетень: «Витаминный календарь. Весна. »

Апрель

1. Консультация: «Взрослый мир в детских мультфильмах»
2. Консультация: «Профилактика детского травматизма»
3. Беседа: «Умственное развитие ребенка»

Май

1. Родительское собрание: «Чем и как занять ребенка дома?»
2. Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»
3. Беседа: «Развивающие игры летом»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация жизни и воспитания детей

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание детей в детском саду.

При планировании режимных моментов учитывались индивидуальные особенности каждого ребенка соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

По действующему СанПин 2.4.1.3049-13 максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей шестого года жизни составляет 6 часов 15 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, проводятся физкультминутки.

Перерыв между периодами непрерывно образовательной деятельностью не менее 10 минут.

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует,

тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования;

спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

Необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Тематический принцип построения образовательного процесса позво-

ляет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

3.2. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.

Основные принципы организации предметно-пространственной среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием содержания образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в ДООУ или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы ДООУ

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе

« Центр игры»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество экземпляров
----------	--	---------------------------

1	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детёнышей	10
2	Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, пожарная, скорая помощь)	11
3	Предметы-заместители	20
4	Дидактическая кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребёнка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и т. д.)	2
5	Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, повар и др.)	7
6	Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи)	3
7	Куклы разного пола, со сгибающимися руками и ногами	4
8	Куклы разного возраста (ребенок, девушка, дедушка)	4
9	Наборы посуды, соответствующие размеру кукол	5
10	Домики и комнаты для кукол Барби	4
11	Многофункциональные ширмы	2
12	Игровые комплексы (кухня, парикмахерская, мастерская для мальчиков, автомобилисты)	5
13	Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, дома и пр.	8
14	Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления кулам еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.	6
15	«Кукольный уголок»	1
15.1	Комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья, коляски, столовая и чайная посуда, телефоны, вазочки, часы, журналы мод, разные куклы и многое другое	
15.2	Спальня (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, подушка, пододеяльник, наволочка, покрывало), люлька-качалка, куклы-младенцы в конвертах, шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пелёнки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков и девочек	
15.3	Кухня (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше и пластмассы), тостер	
15.4	Ванная комната (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пелёнки, верёвка для белья, прищепки, веник, щётка, совок, игрушечный пылесос и т. д.	
16	«Прачечная»: гладильная доска, утюжки, стиральная машинка	1
17	«Парикмахерская или салон красоты»: трюмо с зеркалом из блестящей фольги, игрушечные наборы для парикмахерских, пелеринки, халатики, косянки	1
18	«Магазин»: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; наборы продуктов, овощей и фруктов из пластмассы; сумочки, корзинки из разных материалов	1
19	«Больница»: кукла-доктор, игрушечные наборы для больницы, белые халаты, колпаки	1
20	«Мастерская», «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечные ключи, отвёртки, молотки и др.	1
21	«Моряки», «Космонавты»: штурвал, матросские шапочки, бинокли, флажки, шлемы, пульта	1
22	«Телестудия, телепередача»: микрофоны, ширмы, макет телевизора, ко-	1

	стюмы артистов	
23	«Почта»: посылки, штемпели, печати, письма, открытки, газеты, журналы, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки	1
24	«Школа»: школьные принадлежности, портфели, доска, мел, указка и др.	1
25	«Кафе»: посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги, скатерти, цветы	1
26	«Гипермаркет»: витрины, весы, касса, деньги, муляжи продуктов, коробки, одежда для продавцов	1
27	«Экскурсионное бюро»: экскурсионные буклеты, открытки с видом красивых южных мест, билеты, касса, чеки	1

« Центр познавательного развития »

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество экземпляров
1	Детский обучающий компьютер	2
2	Интерактивный плакат: « Говорящий букварёнок »	1
3	Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания (« логический поезд, ассоциации, что сначала – что потом, играем и учимся, переезжаем на новую квартиру » и др.)	28
4	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок	28
5	Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду	2
6	Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести	10
7	Лото, домино в картинках	5
8	Мелкая геометрическая мозаика	3
9	Наборы разрезных картинок	8
10	«Чудесные мешочки» («Ящик ощущений»)	4
11	Фланелеграф	2
12	Каточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева	28
13	Коробочки с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них	6
14	Алгоритм описания предметов: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (лёгкий или тяжёлый), материал, назначение	2
15	Иллюстрации с изображением разных видов труда детей и взрослых	20
16	Контурные и цветные изображения предметов	30
17	Пособия для нахождения сходства и различия предметов	7
18	Пособия для развития у детей графических навыков	28
19	Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок	28
20	Смешанные модели слов	28
21	Карточки с буквами	
22	Доска, мел, указка	2, 28, 2
23	Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием)	
24	Картинки и раскраски с изображением космического пространства, планет, звёзд, кораблей	28
25	Детские энциклопедии и познавательная детская литература, содержащие знания по истории, географии, об особенностях организма человека	7
26	Иллюстрации, изображающие одежду, головные уборы, обувь, бельё, транспорт, посуду	28

27	Фотоальбомы и иллюстрации, изображающие разные виды производственно-го и обслуживающего труда, характерного для данной местности, разнообразные профессии людей, занятых на одном и разных производствах, где ярко выражен обмен результатами труда	2, 14
28	Календарь по знакомству с временными отношениями (сутки, дни недели, час, минута, год)	2
29	Циферблат часов	6
30	Тетради в клетку	28
31	План группы, детского сада, карта города Орла	2, 1, 2
32	Шашки	5
33	Календарь недели	1
34	Глобус, географические карты	1, 3

«Центр патриотического воспитания»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество экземпляров
1	Российский флаг, герб, портрет Президента России	2, 1, 1
2	Фотоальбомы: «Награды Родины», «Орёл – город первого салюта»	2
3	Наборы иллюстраций, фотографий, открыток о родном городе: «Орёл – мой любимый город», «История Орловского костюма», «О родном крае»	6
4	Наборы открыток и картин о малой Родине – д. Жилина	5
5	Иллюстрированная историческая книга: Е.С. Строев «Саду поклонись» 1998г.	1
6	Серия картин о Великой Отечественной войне	3
7	Иллюстрации и макеты военной техники, игрушки - оружие	19, 9
8	Фуражки: пограничника, лётчика, шлем танкиста, бескозырка моряка	5
9	Фотографии исторических памятников России и родного города	13
10	Иллюстрации к сказкам народов России	17
11	Изделия народных промыслов, народные игрушки	8
12	Настольно- печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники»	3
13	Альбомы для раскрашивания о городе и стране	28
14	Физическая карта России, карта Орловской области	2
15	Слайды и видеофильмы об Орле, России и других городах	6
16	Книга: «Сказки Орловской губернии»	2
17	Репродукции картин, литература для детей по патриотическому воспитанию	8, 17

«Центр социально-коммуникативного развития»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество экземпляров
1	Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада	14
2	Аудио и видеоматериалы о жизни детей и взрослых	5
3	Семейные фотографии воспитанников	28
4	Иллюстрации с изображением взрослых людей разного возраста и детей	19
5	Зеркала разной величины и формы	11
6	Фотографии каждого ребёнка разного возраста	28
7	Иллюстрации, фотографии, изображающие ход возрастного развития человека: младенец – дошкольник – школьник – молодой человек – пожилой человек; возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей, особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми	19

8	Иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира (белой, чёрной, жёлтой расы), особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия	10
9	Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения: радость, огорчение, удивление, обида, сочувствие, доброта и т. д.	28
10	Картотека игр на развитие эмоциональной сферы ребёнка	1
11	Игры по развитию положительных эмоций у детей старшего дошкольного возраста: «Комплименты», «Дует ветер», «Ругаемся овощами», «Согреем птенца», «Друзья» и др.	12
12	Макеты генеалогического дерева семей воспитанников	28
13	Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей	9

«Центр книги», или «Центр речевого развития»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество экземпляров
1	Детские книги: произведения русского фольклора, народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки	60
2	Набор портретов русских писателей и поэтов	2
3	Иллюстрации к детским произведениям	20
4	Игрушки, изображающие сказочных персонажей	14
5	Сюжетные картинки (демонстрационный и раздаточный материал)	12, 28
6	Настольно-печатные игры: «Удивительные слова», «Что сначала, что потом», «Играем и учимся», «Развитие речи дошкольника» и др.	12
7	Картинки на фланелеграфе, фланелеграф	13, 2
8	Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки	19
9	Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций	3
10	Книжки-малышки «Рассказы в картинках», книжки-раскраски	14, 28
11	Набор картин по развитию речи дошкольников О.С. Ушаковой: «Серии сюжетных картин»	1
12	Рисунки детей к литературным произведениям	28

«Центр дежурства»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество экземпляров
1	Уголок дежурства с окошками для фотографий дежурных	1
2	Карточки с фотографиями детей	1
3	График дежурства	12
4	Фартуки, халаты, косынки, колпаки	12
5	Тазы, тряпки, щётки, емкости для сбора мусора	12
6	Алгоритмы выполнения трудовых действий	2

«Центр конструирования»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество экземпляров
1	Конструкторы разного размера (напольные и настольные)	4, 14
2	Фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных	6, 2
3	Образцы построек разной сложности	12
4	Игрушки бытовой тематики	9

5	Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток, проволока и т. д.	28
6	Природный материал (шишки, каштаны, веточки, семена, коренья, сухие листья), клей, пластилин, бумага	28
7	Крупные и мелкие объёмные формы (бруски, кирпичики, цилиндры, перекрытия)	14
8	Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый)	19
9	Строительный материал из коробок разной величины	28
10	Напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного конструктора	2

«Лаборатория» или «Центр экспериментирования»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество экземпляров
1	Земля разного состава: чернозём, песок, глина (в пластиковых баночках)	3
2	Кара деревьев, мох, камни (морские, речные, строительные)	9
3	Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения	6
4	Стол с клеёнкой	1
5	Подносы	2
6	« Волшебный мешочек »	2
7	Формочки для изготовления цветных льдинок	7
8	Игрушка « Мыльные пузыри »	3
9	Различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей	28
10	Маленькие зеркала	12
11	Магниты, металлические фигурки, проволока и другие предметы	9
12	Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы	10
13	Электрические фонарики	3
14	Бумага, картон, фольга	17
15	Театр теней	2
16	Пипетки, краски разной густоты и насыщенности	7
17	Увеличительное стекло	4
18	Поролоновые губки разного размера, цвета, формы	6
19	Леечки, ведёрки, брызгалки	5
20	Набор для экспериментирования с водой и песком: ёмкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы	2
21	Защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники)	8
22	Марля, сетка	2
23	Веточки деревьев и кустарников	5-8
24	Подкрашенная вода разных цветов и оттенков, солевой раствор	
25	Сосуды с узким и широким горлом, воронки, мензурки, шприцы без игл	9
26	Кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева	8-10
27	свеча	3
28	Копировальная бумага разного цвета	7

Центр занимательной математики», или «Игротека»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество экземпляров
1	Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Раз, два, сосчи-	5

	тай», «Найди пять отличий», «Найди одинаковых человечков» и т. д.	
2	Игры на составление целого из частей: «Почини сапоги», «Лоскутное одеяло», «Собери волшебный узор», «Пазлы», «Целое и части» и т.д.	7
3	Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме», «Весёлый счёт» и т.д.	4
4	Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания признака: «Разложи предметы по яркости цвета (высоте и т. д.)	6
5	Игры на поиск недостающего объекта в ряду	2
6	Развивающие игры: «Логический поезд», «Геометрические головоломки», «Уголки», «Весёлые числа»	3
7	Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине	13
8	Счёты	6
9	Пазлы	13
10	Песочные часы	2
11	Чашечные весы	3
12	Счетная лесенка	1
13	Магнитная доска, наборное полотно	1
14	Спиралевидные модели на познание временных отношений	3
15	Иллюстрации с изображением равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла	5
16	Числовые карточки с изображением от 1 до 10 предметов	28
17	Цифровые обозначения чисел, знаки «больше», «меньше», «равно»	10/28, 28
18	Монеты, различные по величине и достоинству	10
19	Иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную)	28
20	Циркуль, линейка, шаблоны, трафареты	1, 28

«Центр музыки»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество экземпляров
1	Игрушки – музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, губная гармошка, металлофон, колокольчики, треугольник, ритмические палочки, балалайка, гитара, гармошка, соразмерные руке ребёнка, неозвученные или с фиксированной мелодией (шарманка)	28
2	магнитофон	1
3	Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях	20
4	Набор шумовых коробочек	5
5	Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальная шкатулка, шарманка, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки	7
6	В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных песен, записи звуков природы	8
7	Альбомы с изображением музыкальных инструментов	3
8	Народные музыкальные игрушки и инструменты	7
9	Ноты для металлофона	2
10	Альбом детских зарисовок: « Настроение, которое создаёт музыка »	1

«Центр безопасности»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество экземпляров
1	Образцы, схемы, планы группы, ДОУ, д. Жилина	4
2	Фотоальбом с видами ближайших улиц и зданий	1
3	Наглядные пособия по ОБЖ для детей и родителей: « ОБЖ в детском саду»	2
4	Иллюстрации опасных ситуаций, типичных для различных времён года (гроза, гололёд, пожар, наводнение и т.д.)	9
5	Энциклопедии, содержащие знания по валеологии	2
6	Дидактическая игра по ОБЖ: « Оцени поступок »	1
7	Иллюстрации и наглядные пособия, изображающие опасные инструменты (нож, иголки, утюг и т. д.)	3
8	Макеты светофора, дорожных знаков	19
9	Игровые комплексы для мальчиков: «Парковка», «Строитель», « Заправочная станция»	3
10	Игрушечные машины: скорая помощь, пожарная, полиция	7

«Центр природы»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество экземпляров
1	Игротека экологических развивающих игр: «Экологическая тропа, Времена года, Земля и её жители, Живая и неживая природа, Парочки, Где мы растём, Большие и маленькие» и др.	17
2	Энциклопедии на природоведческую тематику	3
3	Календарь погоды	1
4	Календарь природы	1
5	Дневники наблюдений	4
6	Коллекции камней, ракушек, семян,	3
7	Муляжи овощей и фруктов	22
8	Библиотека познавательной природоведческой литературы	23
9	Растения, требующие разных способов ухода	7
10	Цветущие комнатные растения	5
11	Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щёточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки)	4, 2, 8, 5, 4, 8
1	«Зелёный огород» в поддонах на окне для выращивания корма для животных	3
2	«Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян	2
3	Семена цветочных культур и овощей	17
4	Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав	11
5	Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных	4
6	Кормушки и корм для птиц	2, 6
7	Иллюстрации с изображением птиц (перелётных, зимующих, кочующих)	8
8	Дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности	9
9	Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение)	7
10	Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоёма, леса, луга)	3
11	Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания	8

12	Иллюстрации и схемы, изображающие цепи питания	4
13	Иллюстрации представителей животных и растений родного края; жителей степей, пустынь, Крайнего Севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков	17
14	Схемы основных жизненных циклов человека, растений и животных	3
15	Иллюстрации, изображающие признаки сезона	12

«Центр театра»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество экземпляров
1	Разные виды театра: настольный, теневой, бибабо, «живая рука», пальчиковый, перчаточный, на ширме, на ложках, на фланелеграфе	9
2	Ширмы	2
3	Игрушки – забавы	17
4	Маски, шапочки	28
5	Декорации, театральные атрибуты	13
6	Домик (избушка) для показа фольклорных произведений	2
7	Атрибуты для ярмарки	11
8	Аксессуары сказочных персонажей	19
9	Фланелеграф	1
10	Дидактические игры: «Кто мы?», «Золушка», «Сказки Андерсена», «Развиваем эмоции», «Кто какой»	5

«Центр физического развития»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество экземпляров
1	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия, прыжков, бросания и ловли, ползания и лазанья, общеразвивающих упражнений	28
2	Нестандартное физкультурное оборудование	17
3	Разнообразные пособия и материалы, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, мячи большие и теннисные	28
4	Ребристая доска	1
5	Дуги, кегли, воротца, мячики на резинке	4, 20, 4, 3
6	Мягкие модули, туннели	2
7	Горизонтальная и вертикальная мишень, кольцоброс	3, 4
8	Санки, лыжи, самокат, скакалки	2, 12, 2, 6
9	Пособия для дыхательной гимнастики (бумажные снежинки, вертушки)	28
10	Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из кожи, пуговиц, пробок; набивные мешочки песком, горохом, камешками	7
11	Мешочки с грузом малые (150-200 гр.) и большие (400 гр.)	28, 2
12	Оборудование к спортивным играм: «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Городки», «Хоккей», «Настольный теннис» (биты, ворота, мячи, ракетки, воланы)	6

«Центр художественно-эстетического развития»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество экземпляров
1	Произведения народного искусства, альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства	14
2	Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат,	6

	выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр)	
3	Произведения живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись, её виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр, былины, на бытовые сюжеты)	12
4	Фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры (культурной, промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, декоративное оформление площадей, набережных, памятников)	9
5	Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (круги, цветы)	28
6	Цветные карандаши, гуашь, восковые мелки, угольный карандаш, фломастеры, цветные мелки	28
7	Пластелин, глина, доски, стеки	28
8	Фартуки, салфетки из ткани	28
9	Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставки под кисти, ёмкости для промывания ворса кистей от краски	28
10	Магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки	1, 16
11	Щетинные кисти для клея, розетки для клея	28
12	Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров	28
13	«Уголок творчества» для детских работ	1
14	Мольберты	2
15	Альбомы для раскрашивания	28
16	Ножницы, клей	28
17	Заостренные палочки для рисования на песке или снегу	28
18	Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью	3
19	Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки	1, 2. 28
20	Бумага, картон разного качества и размера	28
21	Рулон простых белых обоев	1
22	Природный материал: засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.	28
23	Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обёртки, обрезки бумаги, кусочки ткани и др.	28
24	Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей	28
25	Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками	28
26	Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе	28

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1.1. Социально-коммуникативное развитие

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в основной части Программы:

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в вариативной части Программы:*

Стеркина Р.Б., Князева О.Л, Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М., 2002г.,

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

1.2. Познавательное развитие

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в основной части Программы:*

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.

3. Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 1999г.

4. Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2002г.

5. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез 2010г.

6. Л.С.Метлина «Математика в детском саду».

7. З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».

8. Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников» (3-7лет).

9. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах) м., Синтез 2011 год.

10. Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (вторая младшая, средняя, старшая группы), ЦГЛ Москва, 2004год.

11. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение». 1991год.

12. Н.В.Николаева «Юный эколог» С-П 2002год.

13. Н.В.Николаева «Экологическая программа».. С-П 2002год.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в вариативной части Программы:*

1. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Усханская «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».

Б.Никитин «Развивающие игры».

1.3. Речевое развитие

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в основной части Программы:*

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

4. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010

5. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год..

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в вариативной части Программы:*

1. О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» М.: ТЦ Сфера, 2001

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 1999. .

3. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»М. Мозаика-Синтез, 2010

1.4. Художественно-эстетическое развитие

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:*

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
3. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
4. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
5. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
7. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
8. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:*

1. Лыкова И.А, «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет М., 2007г.
2. Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
3. О.В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению» - С-Пб. «Музыкальная палитра», 2008.
4. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» С-Пб. «Музыкальная палитра», 2005.

1.5. Физическое развитие

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в основной части Программы:*

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в вариативной части Программы:*

1. Т.М.Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми от двух до семи лет».
2. Е.И.Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» (сюжетно-ролевые занятия).
3. Л.В.Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».
4. Л.В.Игнатова «Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах».
5. Глазырина Л.Д. «Физическая культура для детей дошкольного возраста» М., 2001г.,

3.4. Организация режима пребывания детей в ДОУ

ДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели. В образовательном учреждении функционируют общеобразовательные группы дневного пребывания, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами.

2 группы – 1 младшая группа «А» и «Б» (от 1,5 до 3 лет);

1 группа – 2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

1 группа – средняя группа (от 4-5 лет);

1 группа – старшая группа (от 5 – 6 лет)

1 группа – подготовительная (от 6-7 лет)

Учебный год состоит из 34 недель с учётом каникулярного режима деятельности учреждения.

с 1 сентября по 13 сентября – адаптационный, диагностический период;

с 14 сентября по 29 декабря - образовательный период;

с 1 января по 13 января – новогодние каникулы;

с 14 января по 15 мая - образовательный период;

с 18 мая по 31 мая - диагностический период

с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период, каникулы.

Начало учебного года: 02.09.2019 г.

Окончание учебного года: 31.05.2020 г.

Продолжительность учебной недели: 5 дней (Понедельник – пятница)

Режим работы ДОУ в учебном году: с 7.00 до 19.00

Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период: с 7.00 до 19.00

Выпуск детей в школу: 30.05.2020 г.

Периодичность проведения групповых родительских собраний:

1 собрание – сентябрь-октябрь,

2 собрание – январь-февраль,

3 собрание – апрель – май

4 собрание - август

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2019 – 2020 учебный год:

4 ноября - День народного единства;

31.12.2019 г. – 08.01.2020 г. – новогодние каникулы;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1- 3 мая – Праздник весны и труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России.

В плане (согласно нормам СанПиН 2.4.1.3049-13), указывается: максимально допустимый объем недельной непосредственно организованной образовательной нагрузки в часах (количество занятий по разделам программы) и продолжительность образовательной деятельности для каждой возрастной группы в минутах (см. таблицу).

Возрастные группы	Максимально допустимый объем дневной непосредственно образовательной деятельности	Максимальная продолжительность непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельности
Подготовительная группа	1,5 часа (3)	30 мин

Оптимальный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В основу построения режима дня заложен принцип соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Особенности организации режима дня в ДОУ:

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Воспитанникам читается не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводится дневному сну.

При организации сна учитываются следующие **правила**:

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих **частей**:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в месяц с 5-ти летнего возраста с детьми проводят **целевые прогулки**.

Организация питания.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания**:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;

- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- полоскать рот после окончания еды.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием *партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация образовательной деятельности (обучающих занятий)

Объем учебной нагрузки в течение дня определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБОУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа» Орловского района
Орловской области дошкольное отделение №2
на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Образова- тельная область	Виды непосредственно организованной образовательной деятельности	I младшая 1,5-3 л.	II младшая 3-4 г.	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготови- тельная группа 6-7 лет	
1.	ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ)							
1.1	СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	- формирование основ без- опасности (ОБЖ)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
1.2		ПОЗНАВАТЕЛЬ- НОЕ РАЗВИТИЕ	- формирование элементар- ных математических пред- ставлений (ФЭМП)	0,5 (сенсори- ка)	1	1	1	2
			- ознакомление с окружаю- щим миром	0,5	0,25	0,25	1	1
			- ознакомление с миром при- роды (экология)	-	0,25	0,25	0,5	0,5
1.3	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	- развитие речи	1	0,5	0,5	0,5	1	
		- художественная литература	1	0,5	0,5	0,5	1	
1.4	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗ- ВИТИЕ	- музыка	2	2	2	2	2	
		- рисование	1	1	1	1	1	
		- лепка	1	0,25	0,25	0,5	0,5	
		- аппликация	-	0,25	0,25	0,5	0,5	
		- конструирование	-	0,25	0,25	0,5	0,5	
		- художественный труд	-	0,25	0,25	0,5	0,5	
1.5	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	- физическая культура	3	3	3	3	3	
ИТОГО			10	10	10	12	14	
2.	ВАРИАТИВНАЯ (МОДУЛЬНАЯ) ЧАСТЬ							
2.1	Кружок «Танцуй малыш»		-	2	-	-	-	
2.2	Кружок «Волшебный мир танца»				2	2	2	
2.3	Кружок «Школа мяча»		-	-	-	1	1	
ИТОГО (СанПиН)			10	12	12	15	17	
Продолжительность 1 занятия в минутах			8-10	15	20	25	30	
Объем образовательной нагрузки в неделю			1ч. 40м	3ч.	4 ч.	6 ч 15м.	8 ч. 30 м.	

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>ДЕНЬ НЕД</i>	<i>ВРЕМЯ</i>	<i>ВИДЫ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>
<i>понедельник</i>	9.00 – 9.30	1.художественная литература
	9.40 - 10.10	2. рисование
	10.20 – 10.50	3.музыка
<i>вторник</i>	9.00 – 9.30	1.ФЭМП
	9.40 – 10.10	2.физкультура
	10.20 – 10.50	3.ознакомлен. с окружающим
<i>среда</i>	9.00 – 9.30	1. конструирование (1,3нед.) / художе- ственный труд (2,4нед.)
	9.40 – 10.10	2. формирование основ безопасности (1,3нед.) / ознакомление с миром природы (2,4нед)
	16.10 – 16.40	3. физкультура на прогулке
<i>четверг</i>	9.00 – 9.30	1.музыка
	9.40 – 10.10	2.развитие речи (1, 3 нед.)/ обучение грамо- те (2, 4 нед.)
<i>пятница</i>	9.00 – 9.30	1.ФЭМП
	9.40 – 10.10	2.лепка (1,4нед.) / аппликация (2,4нед)
	10.20 -10.50	3. физкультура

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Подготовительная группа

ВРЕМЯ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
7.00 – 8.30	Прием, осмотр детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Работа в уголке природы. Самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика.
8.30 – 8.50.	Подготовка к завтраку. Сервировка столов дежурными. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак.
8.50. – 9.00	Малоподвижные, хороводные игры. Подготовка к образовательной деятельности.
9.00. – 10.50	Непосредственно организованная образовательная деятельность.
10.50. – 11.00	Подготовка к прогулке.
11.00 – 12.30	Прогулка. Игры. Наблюдения. Индивидуальная работа с детьми. Трудовая и самостоятельная деятельность детей на прогулке.
12.30 – 12.35	Возвращение с прогулки.
12.35 – 12.50	Подготовка к обеду. Сервировка столов дежурными. Обед. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.50. – 13.00.	Подготовка ко сну. Сказкотерапия.
13.00. – 15.00.	Дневной сон.
15.00. – 15.15.	Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Воздушные и водные процедуры.
15.15. – 15.30.	Подготовка к полднику. Полдник.
15.30. – 16.50.	Непосредственно организованная образовательная деятельность. Работа по плану (подгрупповая деятельность, досуги, вечера развлечений, игровая деятельность)
16.50. – 17.00.	Подготовка к ужину. Ужин.
17.00 – 17.10	Подготовка к прогулке.
17.10.- 19.00.	Прогулка. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми. Игры. Наблюдения. Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.

РЕЖИМ ДНЯ НА ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Подготовительная группа

ВРЕМЯ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
7.00 – 8.30	Прием детей на улице. Осмотр. Взаимодействие с родителями. Игры. Самостоятельная деятельность детей. Наблюдения. Утренняя гимнастика.
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.50 - 9.00	Малоподвижные и хороводные игры. Дежурство. Работа в уголке природы.
9.00 – 10.00	Совместная деятельность по художественно – эстетическому и физическому развитию, оздоровительные и закаляющие мероприятия.
10.00 – 10.10	Подготовка к прогулке.
10.10 – 12.20	Прогулка. Наблюдения, эксперименты. Трудовая деятельность детей на прогулке. Индивидуальная работа с детьми по различным образовательным областям. Самостоятельная игровая деятельность детей.
12.20 – 12.30	Возвращение с прогулки.
12.30 – 12.50	Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.50 – 13.00	Подготовка ко сну. Сказкотерапия.
13.00 – 15.00	Дневной сон.
15.00 – 15.15	Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Воздушные, водные процедуры.
15.15 – 15.30	Подготовка к полднику. Полдник.
15.30 – 16.50	Самостоятельная деятельность детей. Совместная игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми.
16.50 – 17.00	Подготовка к ужину. Ужину
17.00 – 17. 10	Подготовка к прогулке.
17.10 – 19.00	Прогулка. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.