

ОТДЕЛЕНИИ ПО ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ №2
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЗНАМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ОТДЕЛЕНИЕ ПО ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ №2

Принято на заседании
педагогического совета
№1 от 30 августа 2019 г.

«Утверждаю»
Заведующий отделением №2
МБОУ «Знаменская СОШ»
Н.Н. Юрова
Пр. № 24 от 30 августа 2019г.



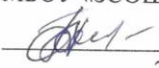
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В

СТАРШЕЙ ГРУППЕ

(5 – 6 лет)

на 2019 – 2020 учебный год

«СОГЛАСОВАНО»
Старший воспитатель
отделения по д/о №2
МБОУ «ЗСОШ»
 О.А. Блинова
2019 г.

РАЗРАБОТЧИКИ ПЕДАГОГИ ДОУ:
Будина Т.Н. - воспитатель
Разуваева Я.Г. - воспитатель
Тарасова И.В. – инструктор по ФК
Минакова З.Д. – муз. руководитель

2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	7
1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования	7
1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	7
1.2.2. Педагогическая диагностика	13

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Возрастная характеристика контингента детей дошкольного возраста 5-6 лет	16
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	17
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	17
2.2.2. Познавательное развитие	28
2.2.3. Речевое развитие	38
2.2.4. Художественно - эстетическое развитие	45
2.2.5. Физическое развитие	77
2.2.6. Развитие игровой деятельности	92
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	98
2.4. Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы	98
2.5. Реализация дополнительного образования	112
2.6. Особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы	113
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	118

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация жизни и воспитания детей	120
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	122
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы	124
3.4. Организация режима пребывания детей в ДОУ	134

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основе Рабочей программы старшей группы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов - семьи, детского сада и школы. Программа комплексная, реализует идею объединения усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и воспитательно-образовательных задач по основным направлениям развития ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Настоящая рабочая программа разработана на основе:

- Образовательной программы ДОУ;
- **Примерной основной образовательной программы дошкольного образования**, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (*протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15*);
- с учетом **примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы»**, разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е Веракса, Т.С.Комаровой; М.А., *а также в соответствии с требованиями нормативных документов:*
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 №223 (доп. и изм.);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г.;
- «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации и режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13.
- В соответствии с Положением о рабочей программе отделения по д/о №2 МБОУ «ЗСОШ».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа старшей группы включает в себя организацию режима пребывания детей 5-6 лет в ДОУ; модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду; закаливающих мероприятий; систему физкультурно-оздоровительных мероприятий; содержание пси-

холого-педагогической работы по освоению образовательных областей в старшей группе; планируемые результаты освоения детьми примерной общеобразовательной программы; мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Реализуемая Программа учитывает **основные принципы** дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество детского сада с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения и группы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущей целью рабочей программы является: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, готовность к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется индивидуальному развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и

гигиенической культуры детей.

- Развитие предметной деятельности и познавательных способностей детей старшего возраста.
- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о пла-

нете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Система работы с родителями воспитанников старшей группы строится через наглядные формы предъявления информации. На стендах мы размещаем информацию для родителей и фотоматериалы театрализованной деятельности детей. Устные консультации с родителями. Основная задача — распространять педагогические знания среди родителей; оказать практическую помощь в воспитании детей; способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы; адекватно реагировать на рекомендации воспитате-

лей группы; прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

1.1.2. Основные методологические подходы к формированию Программы:

- **культурно-исторический** подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский);

- **личностный** подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;

- **деятельностный** подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** – возрастных нормативных характеристик возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга),
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей,
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей,
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО.

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональноеTM, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

К шести годам при успешном освоении Программы достигаются следующие компетентности ребенка по всем образовательным областям.

Образовательные области	Показатели развития ребенка
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<i>Самопознание</i> • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедуска, наш род). • Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. • Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. • Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). • Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. • Использует в речи вежливые выражения добрый день, до завтра, извините, пожалуйста, не могли бы вы, будьте любезны и т.д. • Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. • Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. <i>Мир, в котором я живу</i> • Проявляет интерес к жизни людей в своём селе (городе), к настоящему и будущему. • Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. • Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). • Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. • Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. • Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. • Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). • Выполняет правила поведения в общественных местах. • Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. • Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). • Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом.

Овладение элементарной трудо- вой деятельностью	Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. • Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. • Убирает постель после сна. • Выполняет обязанности дежурных. • Оценивает результаты своего труда. • Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки.
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	• Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. • Может сказать нет незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. • Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. • Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. • Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. • Соблюдает элементарные правила обращения с водой. • Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход зебра, светофор, островок безопасности). • Знает дорожные знаки: Пешеходный переход, Движение пешеходов запрещено, Дети, Остановка автобуса, Пункт медицинской помощи, Пункт питания, Место стоянки, Въезд запрещён. • Соблюдает культуру поведения в транспорте.
Познавательное развитие	

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	<i>Сенсорное развитие</i> • Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. • Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. • Сравнивает предметы по параметрам величины. • Группирует объекты по цвету, форме, величине. <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> • Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. • Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. • Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. • Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. • Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме. • Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. <i>Конструирование</i> • Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. • Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. <i>Мир живой и неживой природы</i> • Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. • Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. • Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. • Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. • Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. <i>Развитие элементарных математических представлений</i> • Считает в пределах 10. • Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе. • Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: Сколько?, Который по счёту? • Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). • Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. • Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. • Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёх-угольника. • Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. • Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. • Ориентируется во времени (части суток их смена, текущий день недели). • Называет текущий день недели. • Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий
Речевое развитие	

Овладение речью как средством общения и культуры.	• Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвучные слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	• Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. <i>В рисовании</i> • Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). • Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. <i>В лепке</i> • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. • Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. <i>В аппликации и конструировании</i> • Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.

Развитие детей в процессе овладения театральными двигательной деятельностью	• Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
Физическое развитие	
Овладение двигательной деятельностью	• Бегают легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скалку разными способами. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. • Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. • Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. • Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. • Скользит по ледяным дорожкам. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём. • Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. • Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит. • Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. • Играет в шахматы. Решает несложные задачи. • Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях. • Знает элементарные правила игры в футбол. • Умеет плавать. • Плавает любым удобным способом до 3 мин. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. • В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	• Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). • Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. • Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. • Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно.

1.2.2. Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (*оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с*

оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования *(в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)*;
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В процессе диагностики исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, скрининг-тестов, анализа продуктов детских видов деятельности.

В проведении диагностики участвуют воспитатели, медицинский работник и другие специалисты ДОУ.

Данные о результатах заносятся в диагностические карты (специальную карту развития ребенка) в рамках образовательной программы.

Содержание диагностики тесно связано с реализуемыми примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и выбранными парциальными программами.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Программа диагностических исследований

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга
I	Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)			
1.	Физическое развитие	Воспитатель, инструктор по физической культуре, Мед. сестра ДОУ	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение
2.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель,	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; экспериментальные ситуации; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; создание проблемных ситуаций; изготовление игрушки из бумаги; наблюдение за процессом труда
3.	Познавательное развитие	Воспитатель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности
4.	Речевое развитие	Воспитатель, учитель-логопед	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседа; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатная игра «Литературная сказка»; анкетирование родителей
5.	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**.

Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой

схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В рабочей программе распределение тематики занятий осуществляется по неделям. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.

2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание образовательной деятельности в подразделе

«СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Содержание образовательной деятельности в подразделе

РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Содержание образовательной деятельности в подразделе

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада

(подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;

- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Содержание образовательной деятельности в подразделе ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формы работы по безопасности (для 5-6 лет)

Основы безопасности собственной жизнедеятельности	ПДД
Беседы: «Опасные предметы дома»	П/игра «Машины и светофоры»
Беседа «Запомните, детки, таблетки - не конфетки»	Беседа «Только с мамой я гуляю»
С/р игра «Скорая помощь»	Чтение потешек и стихов о ПДД
Беседа о правилах поведения среди сверстников «Хорошо и плохо»	Беседа о правилах поведения на улице «Хорошо и плохо»
Игра «Идём в гости к бабушке»	Игры «Едем на автобусе»
Беседа «Незнакомые люди»	С/р игра «Гараж»
Чтение произведений на темы безопасности	Игры по ПДД

Формы работы по безопасности (для 5-6 лет)

Работа с детьми		Работа с родителями
Форма проведения	Содержание и цель работы	
Сентябрь		
Беседа	Тема: «Первое сентября» Цель: закрепить представления о начале учебного года в школах и детских садах Картина «Первое сентября»	Консультация «Безопасность в вашем доме»

	Макет улицы, дорожные знаки.	Папка-передвижка для родителей «Права ребёнка»
Экскурсии, наблюдения	Целевые прогулки за территорию детского сада. Цель: закреплять необходимость соблюдать правила дорожного движения.	
Беседа	Тема: «Осторожно электроприборы!» Цель: уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники.	
Дидактическая игра	«Четвёртый лишний» Цель: Научить детей среди опасных предметов находить те, которые часто являются причиной пожара. Рассматривание альбома «Не играй с огнём»	
Анкетирование детей	«Чтобы не было беды»	
Октябрь		
Экскурсия по улицам города	Тема: «Целевая прогулка» Цель: закреплять правила поведения на улице.	Консультация для родителей «Общие рекомендации по соблюдению правил дорожного движения»
Беседа	Тема: «На чем люди ездят» Цель: учить составлять рассказ о транспортных средствах.	
Дидактическая игра	«Нам на улице не страшно» Цель: Закрепить знания правил дорожного движения. Расширить знания о правилах поведения на улице.	
Тест	«Пожар в квартире»	
Творческая игра	Отгадывание загадок о кухонных принадлежностях. Цель: закреплять представления о предметах быта, находить отгадку.	
Моделирование ситуации	«Авария на дороге»	Культурно-досуговая деятельность совместно с родителями «Советы Мойдодыра»
Ноябрь		
Экскурсия на кухню	Тема: «На кухне» Цель: учить замечать опасные предметы на кухне: горячая плита, режущие предметы.	Папка – передвижка «Как учить ребенка безопасному поведению».
Беседа	Тема: «Что я знаю о себе?» Цель: Учить осознавать себя как человека, чувствовать свой организм, тело, оценивать свои возможности».	
Дидактическая игра	Тема: «Видим, слышим, ощущаем» Цель: закреплять представления об органах чувств.	Папка-передвижка для родителей «Правила гигиены»
Беседа	Тема: «Детские шалости с огнём» Цель: дать представление о непозволительных шалостях с огнём»	
Творческая игра	«Поликлиника». Цель: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.	
Моделирование ситуации	«Будущий водитель»	
Декабрь		
Беседа	Тема: «Огонь – друг или враг» Цель: Дать детям представление об открытом огне, о причинах пожара, как можно предотвратить пожар.	Памятка для родителей детей старшего дошкольного возраста «Привитие навыков безопасного поведения на улице»
Беседа	Тема: «Сказки за безопасность детей «Лисичка-сестричка и серый волк»Цель: Учить различать плохие поступки, понимать что привлекательная внешность не всегда соответствует хорошим внутренним качествам.	
Литературная викторина	По прочитанным произведениям	
Чтение	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое». С.Маршак «Кошкин дом», »Пожар»	
Продуктивная деятельность	«В стране дорожных знаков»	

Январь		
Беседа	Тема: «Правила гигиены» Цель: Закреплять знания детей о назначении туалетных принадлежностей, названия частей тела.	Беседа на тему: «Как занять ребенка, если вам некогда». Консультация для родителей «Профилактика нарушения осанки и плоскостопия»
Экскурсии, наблюдения.	Тема: «Экскурсия по детскому саду» Цель: Показать детям, что взрослые предусмотрели необходимые действия на случай пожара, учить детей правильному поведению при пожаре	
Беседа	Тема: «Кухня – не место для игр». Сказка «Пир мышей» Цель: Объяснить детям почему не стоит затевать игры на кухне	
Беседа	Тема: «Мамины помощники». Сказка «Кот Федот» Цель: уточнить представления детей об источниках опасности в доме и предметах правильного пользования.	
Работа со строителем	«Гараж»	
Составление рассказов	«Как мы с братом (сестрой) остались дома одни»	
Февраль		
Беседа	Тема: «Ножницы, катушки – это не игрушки». Сказка «Хороший совет» Цель: Познакомить с правилами работы с самыми обычными предметами.	Семинар «Действие при пожаре».
Продуктивная деятельность	Тема: «Опасные предметы» Цель: закреплять знания правил безопасности в быту.	
Дидактическая игра	«Так и не так» Цель: учить отличать опасные для жизни ситуации, воспитывать желание соблюдать правила безопасности.	Ширма для родителей «Безопасность дошкольного возраста»
Модулирование ситуации	«Помоги старушке»	
Рассматривание иллюстраций	«С моим другом случилась беда» (учимся сопереживать животным)	
Март		
Беседа	Тема: «Ни ночью, ни днём не балуйтесь с огнём». Рассказ «Бумажный самолётик» Цель: Объяснить детям, что детские шалости со спичками и зажигалками могут привести к пожару	Рубрика «Азбука для родителей» «Правила на всю жизнь!».
Другие формы работы	Игровая ситуация «Один дома» Цель: закреплять представления о бытовых предметах, которыми нельзя играть.	
Продуктивная деятельность	Дидактические пособия «Малыши - крепыши», «Угадай вид спорта». Цель: закреплять бережное отношение к здоровью. Правильное питание и соблюдение режима способствуют хорошему физическому развитию.	Привлечь детей к уборке дома.
Педагогическая ситуация	Поможем воспитательнице стирать одежду куклам.	
Дидактическая игра	«Мудрая совушка» Цель: Воспитывать у детей умение вести себя в различных ситуациях	
Апрель		
Беседа	Тема: «Ребёнок и животные» Цель: Помочь детям узнать и запомнить правила правильного обращения с домашними питомцами и бездомными	Родительское собрание «Уроки дорожной безопасности для родителей»
Сюжетно – ролевая игра	«Семья» Цель: приучать детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.	
Дидактическая игра	«Светофор» Цель: Упражнять детей применять на практике знания о правилах дорожного движения, правильному поведению в общественных местах.	
Другие формы работы	Просмотр видеофильма «Улица полна неожиданностей».	
Продуктивная деятельность	«Транспорт на улицах города»	

тельность		
Май		
Беседа	Тема: «Бережём здоровье» Цель: Приучать детей беречь своё здоровье, оказывать первую помощь при заболевании.	Консультация для родителей «Советы родителям по охране жизни и здоровья детей»
Продуктивная деятельность	«Красивые, но ядовитые» Цель: учить отличать ядовитые грибы от съедобных.	
Дидактическая игра Рассматривание альбома	«Польза овощей и фруктов» Цель: Закрепить знания детей об овощах и фруктах, об их пользе «Ядовитые растения»	
Культурно-досуговая деятельность	«Дорожная азбука» Цель: Обобщить знания детей правил дорожного движения, правил поведения на улице.	

**Формы работы с детьми по образовательной области
«СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	5 - 6 лет (старшая группа)	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование, Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми		Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна		Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
2. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	5 - 6 лет (старшая группа)	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность

4. Развитие трудовой деятельности				
4.1. Самообслуживание	5 - 6 лет (старшая группа)	Напоминание, беседы, стихи Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
		Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, чтение худ. литературы Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
		Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
4.2. Хозяйственно-бытовой труд		Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
		Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей
4.3. Труд в природе		Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
		Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем,

		Просмотр видеофильмов	Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выра- щивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	тематические досуги
4.4. Формирование первичных пред- ставлений о труде взрослых		Наблюдение, целевые прогулки, расска- зывание, чтение. Рассматривание иллю- страций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, Закрепление полученных умений	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры.

2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Формы работы с детьми в рамках образовательной области
«Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	5 - 6 лет (старшая группа)	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	5 - 6 лет (старшая группа)	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	5 - 6 лет (старшая группа)	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

Содержание психолого-педагогической работы в подразделе «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Содержание психолого-педагогической работы в подразделе «ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ»

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Содержание психолого-педагогической работы в подразделе «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Примерное перспективное планирование по ФЭМП. Старшая группа

	тема	цели
1	Счет предметов. Ориентировка в пространстве.	Выявить умения считать предметы (отсчитывать из большего количества) предметы в пределах 5; - сравнивать группы и числа на основе составленных пар; - уравнивать группы, убирая из большей или добавляя к меньшей один предмет. Закреплять знание геометрических фигур. Учить ориентироваться на плоскости и обозначать в речи основные пространственные направления
2	Счет предметов. Величина.	Учить считать предметы в пределах 5. Продолжить формировать представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов. Формировать пространственно-временные представления: сначала, потом, до, после
3	Количественный состав чисел до 5. Форма предметов.	Продолжить работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в пределах 5). Формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов. Учить анализировать форму реальных предметов, находить предметы одинаковой и разной формы, называть их

4	Группы предметов. Счет.	Учить использовать знание о предметах; дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку. Развивать умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом
5	Счет предметов до 6.	Учить считать до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 6
6	Счет предметов до 7.	Учить считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 7. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 7
7	Счет предметов до 8.	Учить считать до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 8. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 8
8	Счет предметов до 9.	Учить считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 9. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 9
9	Счет предметов до 10.	Учить считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9, 9 и 10, 10 и 10. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 10.
10	Отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу.	Формировать умения навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу. Упражнять в счете по осязанию, на слух. Учить отвечать на вопрос «Сколько?»
11	Сравнение группы предметов.	Закреплять: -представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а другой меньше; -умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?», «Сколько стало (осталось)?»
12	Деление предметов на несколько равных частей	Формировать представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре
13	Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части.	Познакомить с порядковым счетом до 6. Учить определять порядковое место того или иного предмета. Упражнять в делении цветной полоски бумаги на две равные части
14	Порядковый счет до 7.	Познакомить с порядковым счетом до 7. Учить определять порядковое место того или иного предмета; делить круг и квадрат путем сгибания на четыре равные части, сравнивать их

15	Порядковый счет до 8.	Познакомить с порядковым счетом до 8. Учить анализировать, на сколько равных частей разделили предмет; определять порядковое место того или иного предмета. Формировать умение проверить равенство путем совмещения, наложения; - восстановление целого путем присоединения одной части к другой
16	Порядковый счет до 9.	Познакомить с порядковым счетом до 9. Учить отвечать на вопрос «Какой по счету?»; определять порядковое место того или иного предмета. Закреплять умение сравнивать целое с частью; понятие того, что часть меньше целого, а целое больше каждой своей части
17	Порядковый счет до 10.	Познакомить с порядковым счетом до 10. Закреплять умение отвечать на вопрос: «Какой по счету?». Развивать умение пользоваться порядковыми числительными
18	Порядковый счет до 10. Дни недели.	Учить порядковому счету в пределах 10. Развивать понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?». Упражнять в назывании дней недели и определении их порядка
19	Сравнение предметов по величине и по цвету.	Закреплять понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа налево, слева направо) имеет существенное значение; понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером; понимать и различать вопросы: «Какой?», «Который?». Упражнять в сравнении предметов по величине и цвету
20	Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте).	Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов; определять на глаз величины предметов в сравнении с за данным образцом.
21	Закономерность расположения предметов. Сравнения предметов по величине.	Упражнять в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов («Разложи по порядку», «Построй по росту», «Найди место предмета» и т. д.). Закреплять умение сравнивать величину предмета на глаз и учить обосновывать свой ответ
22	Понятие «мерка»	Познакомить с элементарным способом измерения - опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них. Ввести понятие «мерка». Учить измерять меркой стороны квадрата и сравнивать их.
23	Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.	Учить: - измерять с помощью мерки стороны прямоугольника; -сравнивать длины сторон; -делать выводы: если мерки не равны, то и стороны не равны
24	Уравнение групп предметов разными способами.	Закреплять: -умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера); -способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного предмета из группы
25	Геометрические фигуры: треугольник, квадрат,	Вспомнить, какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат). Закреплять умение раскладывать в порядке убывания величины, сравнивать их по углам. Познакомить с новой геометрической фигурой - четырехугольником.
26	Геометрические фигуры.	Закреплять умение находить четырехугольник. Учить: -сравнивать квадрат и прямоугольник;

27	Геометрические фигуры: круг, овал.	Познакомить с новой геометрической фигурой — овалом. Учить: -сравнивать его с известными фигурами: кругом, прямо угольником; -развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник в пределах окружающего мира
28	Составление узора из геометрических фигур.	Закреплять умение: - классифицировать предметы в зависимости от формы; называть фигуры. Учить: -выкладывать из геометрических фигур различные узоры и предметы; -развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник в пределах окружающего мира.
29	Ориентировка в пространстве.	Продолжать учить ориентироваться в помещении детского сада. Учить: -понимать предложения: «Предмет справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)»; -определять свое положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении
30	Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше-ниже, ближе-дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).	Учить ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги); употреблять слова, обозначающие расположение на плоскости: слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом
31	Создание ритмических узоров.	Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение создавать повторяющиеся последовательности, различные ритмические узоры
32	Части суток: утро, день, вечер, ночь.	Закреплять: понятие частей суток: утро, день, вечер, ночь; представление о частях суток при рассматривании фотографий, картин, в процессе наблюдения за сменой их в природе. Познакомить с понятием «сутки»
33	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».	Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: сначала, потом, раньше. Формировать умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий
34	Порядковые числительные в названии каждого дня недели.	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером.
35	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».	Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: сначала, потом, раньше. Формировать умение использовать слова при рассказывании последовательности каких-либо событий
36	Порядковые числительные.	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели, формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером.

Содержание психолого-педагогической работы в подразделе «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ»

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Тематическое планирование занятий по ознакомлению с миром природы в старшей группе

Тема НОД	Программные задачи
сентябрь	
«Какие они – цветущие растения?»	Осмотр растений с целью определения их строения (найти стебель, листья, цветки, корни). Сравнение разных растений по высоте, форме, окраске листьев, цветов, стеблей, по запаху. Определяется назначение всех частей растения: корень впитывает из земли влагу, питательные вещества; стебель переносит их к листьям, цветам, семенам; листья поглощают свет; из цветов потом будут семена.
«Овощи и фрукты на нашем столе»	Уточнять представление детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат.
октябрь	
«Растения зимнего сада»	Уточнить представления детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представление о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений – засухоустойчивые запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; с тонкими мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать часто.

«Наблюдение за хомяком Лисой»	Уточнить с детьми внешние особенности зверька. Обратить внимание ребят на то, что туловище у хомяка толстенькое, голова большая, шеи почти нет. На голове небольшие ушки, глаза как бусинки, подвижный нос, вокруг которого густые усы. Лапки короткие, на них маленькие пальчики с острыми когтями. Тело хомяка покрыто мягкой пушистой шерсткой рыжевато-голубого цвета. Он отличается от мыши тем, что не имеет хвоста.
ноябрь	
«Жизнь хомяка в природе»	Познакомить детей со степью – местом обитания хомяка, с образом жизни, который он ведет в естественных природных условиях, дать представление о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе (умеет делать нору, гнездо, отыскивать и запасать корм, растить свое потомство, спастись от врагов).
«Дом под крышей голубой»	Дать детям понять, что природа – это наш общий дом. Учить детей различать природу и не природу, называть объекты живой и неживой природы. Воспитывать любовь к природе, умение сопереживать.
декабрь	
«Кто как зимует»	Расширять и углублять представление о зимовке зверей, птиц, рыб, насекомых. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных, в изменении условий их обитания, устанавливать причинно – следственные связи. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь в трудных условиях.
«Зимующие и перелетные птицы»	Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможности удовлетворения потребности в пище. Углублять представление о причинах отлета птиц, классифицировать на зимующих и перелетных. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.
январь	
«Как лесные звери – белка, заяц, Медведь, лиса – проводят зиму в лесу»	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по – разному приспособлены к жизни в это время: медведь спит в берлоге; заяц питается корой деревьев, отыскивает стога сена, имеет белую маскировочную окраску шерсти; белка питается запасами растительной пищи, которые сделала осенью (грибы, желуди, орехи, семена шишек); лиса охотится на зайцев, выслеживая их по следам, подстерегает мышей.
«Рыбки в аквариуме»	Закрепить знания о том, что рыбы бывают разные по величине, окраске, форме тела, строению плавников. Учить детей выделять признаки различия и сходства между рыбами. Сравнить – чем похожи все рыбы: местом обитания, кожным покровом, наличием плавников, способом передвижения, повадками. Укрепить желание ухаживать за рыбками.
февраль	
«Три состояния воды»	Показать детям, что жидкая вода на морозе меняет свое состояние – превращается в твердый лед. Снег, принесенный в теплое помещение, постепенно тает, из него образуется талая вода. Познакомить детей с тем, что пар – это мельчайшие легкие капельки воды; соприкасаясь с холодным предметом, пар превращается в воду.
«Вырастим зеленый лук»	Расширить знания детей о том, что из луковицы – репки можно вырастить зеленый лук, если создать благоприятные условия, то есть посадить в землю, поставить в теплое и светлое место. Зеленый лук полезен людям (особенно зимой и весной), так как в нем много витаминов. Для его роста нужен уход (полив и подкормка).
март	
«Наши четвероногие друзья»	Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах – для охраны частных домов, учреждений, для охраны стада, в качестве поводырей, для розыска правонарушителей; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними.
«Уход за комнатными растениями и первая подкормка»	Уточнить знания детей о приемах ухода за растениями и их последовательности. Закрепить недостаточно освоенный детьми прием рыхления. Познакомить детей с новым видом ухода – удобрением (подкормкой) почвы, сообщить некоторые правила внесения удобрений (поливать раствором удобрения один раз в неделю после полива, количество раствора зависит от размера растения). Продолжать воспитывать у детей интерес к растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними.
апрель	

«Весна в жизни лесных зверей»	Уточнить и расширить представление детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи).
«Рассказ о лягушке»	Изменить у детей традиционно неприязненное отношение к лягушкам. Объяснить, насколько полезны и нужны в природе эти безобидные существа. Обратит внимание на внешний вид, строение лягушки как на отражение ее приспособления к условиям окружающей среды и образу жизни. Учить детей бережному и уважительному отношению к другим живым организмам.
<i>май</i>	
«Божья коровка»	Уточнить представления детей о том, что жучок передвигается двумя способами – летает и ползает, имея для этого специальные части тела, крылья и три пары ножек; передвижение происходит в разной среде – и по воздуху и по твердой основе (ветки, ствол дерева). Жучок – хищник поедает очень маленьких букашек – тлей, которые приносят большой вред растениям.
«Рассматривание одуванчика»	Сформировать у детей представление об одуванчике. Это многолетнее растение. Его ярко – желтые мелкие цветочки собраны в круглую корзинку. Одуванчик один из самых лучших медоносов, к нему прилетают не только пчелы и шмели, но и бабочки. Одуванчики раскрываются в 5 – 6 часов утра, а в 2 – 3 часа дня уже закрываются, поэтому по ним можно определить время.

2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого

творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы в подразделе «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Перспективно-тематический план по развитию речи в старшей группе

№	Непосредственно образовательная деятельность	
	Тема	Программное содержание
1	«Наши игрушки»	Учить рассказывать какие игрушки есть дома, как с ними можно играть, давать описание внешнего вида игрушки. Закреплять умение отчетливо произносить звуки [с], [з], выделять их из слов, произносить фразы громко, тихо и шепотом.
2	Рассказывание на тему стихотворения Е.Трутневой «Улетает лето»	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению. Упражнять в образовании форм единственного и множественного чисел имен существительных, обозначающих животных.

3	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют»	Продолжать учить выразительно передавать текст без пропусков и повторения; подбирать по смыслу глаголы к существительным. Активизировать в речи глаголы.
4	Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»	Учить по наблюдению рассказывать о содержании картины. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова.
5	Рассматривание и рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень»	Учить составлять предложения с однородными членами; распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков М, М' Учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, делить на части двусложные слова, показать последовательность значения слогов в слове
6	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Формировать представления о семье, называя имена и отчества своих родителей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи
7	Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью»	Развивать умение составлять рассказ. Упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. Обогащать речь существительными, обозначающими растения. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.
8	Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»	Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о членах своей семьи. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство). Упражнять в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ'] в разном темпе и силой голоса.
9	Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»	Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Развивать умения придумывать концовки к рассказам. Учить употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)
10	Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»	Учить рассказывать о предметах. Знакомить с новыми профессиями. Упражнять в образовании однокоренных слов. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [щ'], [ч'], учить различать эти звуки, выделять их в словах
11	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно рассказывать сказку; образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Побуждать составлять описательный рассказ «Лиса»
12	Составление рассказа по теме «Дары природы»	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; подбирать слова, сходные по звучанию; выделять в фразах слова со звуками [ч'], [щ']; произносить слова с разной силой голоса
13	Составление рассказа из опыта «Игры зимой»	Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. Обогащать речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных
14	Звуковая культура речи. Звуки [З], [Ж]	Учить различать на слух звуки [з], [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной громкостью и в различном темпе. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных

15	Рассказывание по картине «Ежик»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. Обогащать речь существительными, обозначающими животных
16	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Закрепить правило произношения звуков [с], [ш]; умение произносить их протяжно на одном выдохе; умение делить слова на части
17	Поговорим с игрушками	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч']. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса
18	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	Учить выразительно пересказывать текст. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Побуждать придумывать новые эпизоды сказки
19	Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды
20	Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы»	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях
21	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Воспитывать любовь к животным
22	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса
23	Беседа о Дне защитника Отечества	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества
24	Рассматривание и рассказывание по картине И. Шишкина «Зима»	Продолжать учить составлять рассказ по картине из 5-6 предложений. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать устойчивое внимание.
25	Беседа о Международном женском дне	Продолжить совершенствование диалогической речи. Учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
26	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»	Воспитывать любовь к членам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц о семье. Упражнять в построении предложений
27	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета. Упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать - воин, охранять - охрана и т. п.). Дать представление о разных значениях многозначных слов. Учить подбирать признаки и действия к заданным словам
28	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем. Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом. Учить строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок. Воспитывать любовь к окружающей природе
29	Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать эстетическое восприятие картины. Воспитывать интерес к искусству
30	Составление рассказа на тему сказок	Учить составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения колобка». Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л], [л'], [р], [р'], изолированных в словах и фразах, различать и выделять их в речи

31	Беседа о Дне космонавтики	Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека - Ю. Гагарина. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями. Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова
32	Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте»	Учить составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию названий лиц по профессии. Активизировать в речи названия профессий и действий. Закрепить названия предметов, необходимых людям некоторых профессий
33	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Учить пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, свое отношение к персонажу; подбирать по смыслу определения, слова близкие и противоположные по смыслу. Упражнять в составлении предложений
34	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»	Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта. Учить строить сложные предложения. Упражнять в образовании слов-названий профессий (учить-учитель, варить - повар и т. д.)
35	Рассказывание по картине «Строим дом»	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины. Расширять представления о родном городе, его улицах. Развивать умение рассказывать о месте, где живешь
36	Составление творческого рассказа о весне	Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную речь. Развивать фонематический слух. Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы

Содержание психолого-педагогической работы в подразделе «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Перспективно - тематический план по художественной литературе для старшей группы

№	ТЕМА	ЦЕЛИ
1	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Учить: - чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; - понимать смысл пословиц

2	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря- океаны» (заучивание)	Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым стихотворением. Уточнить знания о родной стране
3	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песенок и потешек
4	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев
5	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения
6	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к Народному творчеству
7	Русская народная сказка «Царевна- лягушка» (рассказывание)	Учить: -воспринимать образное содержание сказки; -выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки
8	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных
9	А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	Учить понимать характеры сказочных героев; подбирать образные определения к словам; юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора
10	И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе	Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе
11	Русская народная сказка «Заяц-хвостун» (рассказывание)	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства. Познакомить с иллюстрациями к сказке
12	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа
13	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев
14	С. Есенин «Черемуха» (заучивание).	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина. Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опира-
15	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки
16	Новогодний калейдоскоп стихов	Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их
17	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе	Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе

18	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знакомые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их
19	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Учить воспринимать образное содержание сказки; выделять в тексте образные выражения
20	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)	Учить воспринимать произведение; сопереживать героям; давать оценку их поступкам
21	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)	Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Учить понимать мотивы поступков героев; высказывать свое отношение к ним.
22	А. Фет «Кот поет, глаза прищурил. ...» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях. Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию
23	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)	Учить воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; высказывать свое отношение к ней
24	Л. Толстой «Косточка» (чтение)	Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев
25	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям
26	И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений
27	Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки
28	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)	Учить понимать: образное содержание сказки; характеры сказочных героев; оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку
29	М. Москвина «Кроха» (чтение)	Учить: -воспринимать произведения, сопереживать героям; -давать оценку их поступкам
30	Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости	Учить: -выразительно читать стихотворение; -понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений
31	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание)	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки
32	Устное народное творчество	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки
33	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами
34	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый... » (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами - иллюстрацией В. Конашевича
35	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Учить: -осмысливать содержание сказки; -оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы

36	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)	Продолжать учить понимать: -использованные в сказке средства выразительности; -переносное значение фразеологических оборотов
----	--	---

2.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Виды детского конструирования:

1) Из строительного материала.

2) Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

1) Конструирование по показу.

Взаимосвязь конструирования и игры:

□ Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого- педагогической работы в подразде «ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ»

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих

рисунк.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты

или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Перспективно-тематический план по художественной деятельности в старшей группе

Сентябрь

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Картинка про лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления полученные летом, рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги. Развивать образное восприятие, творческую активность.
	Лепка	«Грибы»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти руки и пальцев. Учить передавать некоторые характерные особенности: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
2	Рисование	«Яблоня с золотыми яблоками»	Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистое дерево, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, изображать большое количество яблок, правильно располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.
	Аппликация	«Грибы на лесной полянке»	Закреплять умение детей вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольников. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составляя несложную композицию. Развивать образное представление.
3	Рисование	«Чебурашка»	Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение акварельными красками.
	Лепка	«Овощи»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму с геометрическими формами, находить сходство и различия. Передавать в лепке характерные особенности, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
4	Рисование	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, по-разному изображать листья, траву. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать творчество, самостоятельность и аккуратность.
	Аппликация	«Овощи на тарелочке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.

Октябрь

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Дожливый день»	Учить детей отражать в рисунке впечатление от окружающей жизни, пользоваться приобретенными приемами передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым и цветными карандашами.
	Лепка	«Красивые птички»	Учить детей создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек. Учить скульптурному способу лепки из целого куска,

			применяя стеку, оттягивая части(ноги), а голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места соединения. Развивать творчество и эстетическое восприятие.
2	Рисование	«Городецкая игрушка»	Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию, чувство цвета, ритма и композиции. Учить рисовать элементы росписи. Закреплять приемы рисования красками.
	Аппликация	«Блюдо с фруктами и ягодами»	Продолжать учить детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, путем срезания углов. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Развивать чувство композиции. Формировать навыки аккуратного наклеивания.
3	Рисование	«Дымковская игрушка»	Закреплять знание детей о дымковских игрушках, ее росписи. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Обратить внимание детей на узор (круги, точки, полоски) и его колорит
	Лепка	«Мишутка с мисочкой»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ , лепить медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Закреплять приемы лепки: скатывание в шар, раскатывание, присоединения частей и сглаживание мест соединения.
4	Рисование	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая строение и форму одежды, расположению частей, соотношению частей по величине. Рисовать крупно во весь лист. Закреплять умение рисовать простым карандашом предварительный рисунок и аккуратно закрашивать красками. Развивать умение оценивать свои рисунки.
	Аппликация	«Дерево осенью»	Учить детей передавать в аппликации образ осеннего дерева, подбирать соответствующего цвета бумагу. Закреплять умение резать по прямой, скручивать и сминать бумагу. Развивать чувство композиции.

Ноября

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Что нам осень принесла»	Закреплять образное представления о дарах осени. Продолжать формировать умения рисовать грибы, овощи, фрукты, передавая их форму и характерные особенности. Развивать самостоятельность и аккуратность при рисовании красками.
	Лепка	«Олененок»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей, приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство и любовь к народному декоративному творчеству.
2	Рисование	«Автобусы едут по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта: передавая форму основных частей, деталей, их величину и расположение на листе бумаги. Рисовать крупно предварительно простым карандашом и аккуратно закрашивать цветными карандашами. Развивать умение оценивать рисунки.
	Аппликация	«Машины едут по улице»	Учить детей составлять композицию из предметов прямоугольной формы. Закреплять умение разрезать полосу на два – три прямоугольники по прямой, срезать углы и вырезать круги из квадрата. Развивать образное мышление, воображение.
3	Рисование	«Сказочный домик»	Учить детей создавать сказочный образ дома или дворца: передавать в рисунке его форму: строение, части. Закреплять умение рисовать различными художественными материалами. Формировать желание внести в свой рисунок декоративные элементы для украшения своего дома или дворца.
	Лепка	«Веселый щенок»	Закреплять умение детей лепить животное(щенка), передавая строение его тела. Применять разнообразные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание и присоединения частей.

4	Рисование	«Городецкие цветы»	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знание о городецкой росписи. Учить рисовать красивые цветы, смешивать краски получая новые оттенки. Развивать художественный вкус, чувство ритма, цвета и композиции.
	Аппликация	«Прорезная аппликация»	Учить детей вырезать предметы овальной формы из прямоугольников, срезая углы путем закругления, складывать их пополам и прорезать небольшие вырезы. Развивать самостоятельно выкладывать изображение на лист и составлять из них композицию, аккуратно наклеивать.

Декабрь

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Дети гуляют на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками.
	Лепка	«Птичка»	Закреплять умение детей лепить фигурку птички, передавая ее форму частей, соотношение по величине: тела, головы, крыльев и хвоста. Закреплять приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплищивание, соединение частей и сглаживание мест скрепления.
2	Рисование	«Блюдо под гжель»	Учить детей рисовать рисунок в круге, располагая узор в центре и по внутренней окружности. Обратить внимание детей на характер росписи: ее цветовое решение, цветы, декоративные элементы. Закреплять навыки рисования акварельной краской, рисовать всей кистью и ее кончиком для мелких деталей. Развивать самостоятельность, творчество, аккуратность.
	Аппликация	«Большой и маленький бокальчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе и аккуратно его наклеивать, дополнять композицию соответствующими предметами и деталями.
3	Рисование	«Зимний пейзаж»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу. Рисовать, сочетая различные художественные материалы: восковые мелки, гуашь, акварель. Закреплять умение рисовать различные дома, деревья. Развивать самостоятельность и творчество.
	Лепка	«Девочка в зимней одежде»	Продолжать учить детей лепить фигурку человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы лепки, соединения частей, и сглаживания мест скрепления.
4	Рисование	«Нарядная елочка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогоднего праздника, создавая образ новогодней елочки. Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, творчество и самостоятельность.
	Аппликация	«Новогодняя открытка»	Учить детей делать своими руками поздравительные открытки, подбирать изображение соответственно празднику. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Развивать творчество.

Январь

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
2	Рисование	«Снежинка»	Учить рисовать узор на форме розетты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.
	Аппликация	«Петрушка»	Учить детей создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое(рукава, штаны). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали(шапку, пугови-

			цы),аккуратно наклеивать изображение на лист бумаги.
3	Рисование	«Декоративное рисование»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус, учить приемам городецкой росписи. Закреплять умение рисовать кистью и красками
	Лепка	«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки, форму, расположение и величину частей. Закреплять приемы конструктивной лепки, раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры.
4	Рисование	«Зимний лес»	Учить детей изображать несложный сюжет или пейзажную композицию. Закреплять умение рисовать различные деревья. Упражнять в рисовании двух плановой композиции, соблюдая пространственное расположение на первом и на заднем плане. Учить передавать в рисунке зимнее настроение и колорит.
	Аппликация	«Красивые цветы»	Развивать цветовое восприятие. Учить подбирать оттенки одного и того же цвета, составлять красивую композицию, располагать цветы с учетом оттенков. Закреплять приемы вырезывания одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Февраль

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Дерево в инее»	Закреплять умение детей передавать в рисунке картину природы. Познакомить с приемами рисования гуашью(всей кистью и концом). Развивать эстетическое восприятие.
	Лепка	«Собака со щенком»	Учить детей лепить животных, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап и их расположение. Закреплять умение лепить предметы из целого куска и отдельных частей, умение создавать изображение раной величины, в разном положении.
2	Рисование	«Солдат на посту»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.
	Аппликация	«Матрос с сигнальными флажками»	Учить детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, вверх, одна рука вверх, другая вниз). Закреплять умение вырезать симметричные части, сложенная вдвое бумага (брюки).
3	Рисование	«Пограничник с собакой»	Учить детей рисовать фигуру человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежды, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить располагать изображение на листе бумаги. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков цветными и восковыми карандашами.
	Лепка	«Горшочек»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания, оттягивания, добиваться сходства по форме и пропорциям, тщательно сглаживать поверхность.
4	Рисование	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями хохломской росписи. Учить выделять и рисовать элементы узора; волнистые линии, ягоды, листья и цветы. Обратить внимание детей на цветовой колорит росписи. Учить красиво располагать изображение на листе.
	Аппликация	«Пароход»	Учить детей вырезывать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги сложенной гармошкой.

Март

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	Рисование	«Украшение»	Учить детей рисовать кувшин и расписывать его декоративными

		кувшинчик»	элементами росписи, используя разнообразную цветовую гамму. Предложить детям подумать, какой узор они выберут, как украсят свой кувшинчик. Закреплять умение рисовать красками и кистью.
	<i>Лепка</i>	«Кувшинчик»	Учить детей лепить кувшин из целого куска пластилина с высоким горлышком, используя приемы оттягивания, вдавливания. Учить сглаживать поверхность. Воспитывать самостоятельность и творчество.
2	<i>Рисование</i>	«Первые цветы»	Учить детей рисовать картину весны. Закреплять знание детей о первых цветах: подснежниках, крокусах, пролесках. Совершенствовать навыки рисования гуашью, стараясь передать особенности внешнего вида. Развивать чувство цвета.
	<i>Аппликация</i>	«Ваза с ветками»	Упражнять детей в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно-двигательные координации.
3	<i>Рисование</i>	«Портрет мамы»	Продолжать знакомить детей с портретным жанром. Учить детей рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
	<i>Лепка</i>	«Угощение к празднику»	Вызвать интерес к лепке кондитерских изделий (торт). Формировать скульптурный способ лепки и декоративной отделки более мелкими деталями (цветов, жгутиков, точек, листочков). Закреплять приемы лепки: скатывание, сплющивание, раскатывание, скручивание, налеп).
4	<i>Рисование</i>	«Весенние ветки»	Закреплять знание детей о жанре живописи натюрморт. Учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности: вазы, строение веток, расположение почек и листочков. Закреплять технические навыки рисования восковыми мелками и акварелью. Развивать эстетическое восприятие.
	<i>Аппликация</i>	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать предметы разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать сказочный образ птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, самостоятельность и аккуратность.

Апрель

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	<i>Рисование</i>	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции и цвета. Закреплять технические навыки рисования акварельными красками. Развивать самостоятельность, аккуратность и творчество.
	<i>Лепка</i>	«Петух»	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры, самостоятельно лепить из целого куска и из отдельных частей. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать места скрепления деталей.
2	<i>Рисование</i>	«Космические дали»	Учить детей рисовать космическое пространство, все то что в нем находится: планеты, звезды, кометы, космические корабли. Закреплять умение детей рисовать восковыми мелками и акварельными красками.
	<i>Аппликация</i>	«Кукла в платье»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.
3	<i>Рисование</i>	«Моя семья»	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие по величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение рисовать простым карандашом и аккуратно раскрашивать цветными карандашами.
	<i>Лепка</i>	«Белочка грызет»	Закреплять умение детей лепить животного, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые уши.

		орешки»	ки, позу(белка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, прищипывание, вытягивание.
4	<i>Рисование</i>	«Пришла весна»	Учить детей передавать в рисунке картину природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения разные материалы. Развивать творчество.
	<i>Аппликация</i>	«Поезд»	Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками закругления углов, вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной вдвое.

Май

Неделя	Виды деятельности	Тема	Цели и задачи
1	<i>Рисование</i>	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека. Учить передавать характерные детали костюма. Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям. Упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании восковыми мелками.
	<i>Лепка</i>	«Девочка пляшет»	Развивать умение детей лепить фигуру человека, передавать позу его движения, отношение по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать и оценивать работы.
2	<i>Рисование</i>	«Салют»	Учить детей отражать в своих рисунках впечатления от праздника. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение рисовать восковыми мелками и акварелью.
	<i>Аппликация</i>	«Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображения на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.
3	<i>Рисование</i>	«Букет нарциссов»	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.
	<i>Лепка</i>	«Посуда для кукол»	Закреплять умение лепить разнообразную посуду: блюда, чашки, кувшинки и др. из целого куска, добавлять детали (ручку, крышечку и т.п.). Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами.
4	<i>Рисование</i>	«Цветущий сад»	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характер особенности. Учить располагать изображение по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками, развивать эстетическое восприятие.
	<i>Аппликация</i>	«Ваза с тюльпанами»	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в разнообразных приемах вырезания, аккуратно наклеивать. Учить передавать характерные детали, дополнять изображение. Учить выбирать интересные по замыслу и исполнению аппликации. Рассказывать о своих работах и работах других детей. Воспитывать активность и самостоятельность. Развивать эстетические чувства.

Содержание психолого- педагогической работы в подразделе «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого- педагогической работы в подразделе «МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Перспективно-тематический план по музыкальной деятельности в старшей группе

СЕНТЯБРЬ (1-ая неделя)				
Виды деятельности	Репертуар	Обучающие и воспитательные задачи	Методы и приемы	Развивающие музыкальность
Вводная ходьба	В.Шаинский «Чунга-Чанга»	Создавать радостную, приподнятую атмосферу перед началом занятия.	Наглядный	Метроритмический слух
Вокальное упражнение	Е.Поплянова «Пора начать урок»	Познакомить детей с песенкой, создающей эмоциональный настрой перед началом занятия	Слуховой, наглядный	Мелодический слух
Слушание	Г.Свиридов «Ласковая просьба»	Обогащать представление детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	Словесный, наглядный	Ладовый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Веселая гамма»	Учить детей петь гамму, правильно называя ступени лада.	Слуховой	Звуковысотный слух
Работа с песней а) распевка б) песня	Е.Тиличеева «Лесенка» Е.Гомонова «Осень»	Учить детей петь песенку, показывая ладошкой движение звука.	Слуховой, наглядный Слуховой, наглядный	Мелодический, звуковысотный слух Мелодический слух
Работа со звуком	«Погремушка и бубен»	Развивать слуховое восприятие детей.	Слуховой, наглядный	Ритмический, тембровый слух
Музыкально-ритмическая игра	«Давай познакомимся»	Учить детей ритмично исполнять с помощью музыкальных инструментов свое имя.	Словесный, наглядный	Ритмический и тембровый слух
СЕНТЯБРЬ (2-ая неделя)				
Вводная ходьба	В.Шаинский «Чунга-Чанга»	Учить детей улавливать изменения в музыке и реагировать на них, ходить свободным и пружинящим шагом.	Наглядный	Метроритмический слух
Вокальное упражнение	Е.Поплянова «Пора начать урок»	Учить детей чисто петь мелодию песенки, хорошо проговаривая слова.	Метод «Эхо»	Звуковысотный слух
Слушание	Г.Свиридов «Ласковая просьба»	Учить детей различать и определять словесно разные настроения музыки.	Словесный, наглядный	Ладовый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Веселая гамма»	Учить детей петь гамму, правильно называя ступени лада, показывая ладошкой движение звуков вверх и вниз.	Слуховой	Звуковысотный слух
Работа с песней а) распевка б) песня	Е.Тиличеева «Лесенка» Е.Гомонова «Осень»	Учить детей петь песенку ритмослогами, показывая ладошкой движение звука. Учить детей чисто петь мелодию песни, четко проговаривая слова. Учить детей петь легким, полетным звуком.	Слуховой, наглядный Слуховой, наглядный	Мелодический, звуковысотный слух Звуковысотный, дикционный слух
Работа со звуком	«Погремушка и бубен»	Развивать слуховое восприятие детей, учить детей отличать звучание бубна и погремушки и отмечать в движениях.	Слуховой, наглядный	Ритмический, тембровый слух

Музыкально-ритмическая игра	«Давай познако-мимся»	Учить детей ритмично исполнять с помощью музыкальных инструментов свое имя.	Словесный, нагляд-ный	Ритмический и тембровый слух
СЕНТЯБРЬ (3-ая неделя)				
Вводная ходьба	В.Шаинский «Чунга-Чанга»	Учить детей самостоятельно реагировать движениями на изменения в музыке.	Наглядный	Метроритмический слух
Вокальное упражне-ние	Е.Поплянова «Пора начать урок»	Учить детей петь приветственную песенку, используя зву-чание колокольчика в музыкальных проигрышах.	Метод «Эхо»	Звуковысотный слух
Слушание	П. Чайковский «Иг-ра в лошадки», А. Гречанинов «Верхом на лошад-ке»	Различать изобрази-тельность в музыке, средства музыкаль-ной выразительности. Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями.	Метод сравнения и сопоставления	Ладовый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Веселая гамма»	Учить детей петь гамму, правильно называя ступени лада, показывая ладошкой движение звуков вверх и вниз.	Слуховой	Звуковысотный слух
Работа с песней а) распевка б) песня	«Музыкальное эхо» Е.Елинек «Песня о Родине»	Учить детей чисто повторить за педагогом пропетый им один или цепочку звуков на определенный слог. Познакомить детей с содержанием новой песни о Родине. Воспитывать у детей чувство уважения к своей малой Родине.	Слуховой, нагляд-ный Слуховой, нагляд-ный	Мелодический, звуковы-сотный слух Мелодический слух
Работа со звуком	«Буратино и его друзья»	Расширять представление детей о богатстве и разнообразии звуков, издаваемых дерев. предметами и музыкальными ин-струментами.	Слуховой, нагляд-ный	Ритмический, тембровый слух
Основы нотной гра-моты	Англ. н.п. «Изучи»	Познакомить детей со скрипичным и басовым ключами и их местоположением на нотном стане.	Словесный, нагляд-ный	Звуковысотный, регистро-вый слух
СЕНТЯБРЬ (4-ая неделя)				
Вводная ходьба	В.Шаинский «Чунга-Чанга»	Закреплять умение детей самостоятельно реагировать дви-жениями на изменения в музыке.	Практическая дея-тельность	Метроритмический слух
Вокальное упражне-ние	Е.Поплянова «Пора начать урок»	Учить детей петь приветственную песенку эмоционально, выразительно.	Практическая дея-тельность	Звуковысотный слух
Слушание	П. Чайковский «Иг-ра в лошадки», А. Гречанинов «Верхом на лошад-ке»	Учить детей определять словесно различные настроения в музыке, умение находить общее и различное в характере му-зыки. Учить детей выполнять движения в соответствии с характе-ром музыки.	Метод сравнения и сопоставления Моторно-двигательное упо-добление	Ладовый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Веселая гамма»	Закреплять умение детей петь гамму, правильно называя ступени лада, показывая ладошкой движение звуков вверх и вниз.	Слуховой	Звуковысотный слух
Работа с песней а) распевка	«Музыкальное эхо»	Закреплять умение детей чисто повторять за педагогом про-петый им один или цепочку звуков на определенный слог.	Слуховой, нагляд-ный	Мелодический, звуковы-сотный слух

б) песня	Е.Елинек «Песня о Родине»	Формировать умение детей петь протяжно и согласованно.	Слуховой, нагляд- ный	Мелодический слух
Работа со звуком	«Буратино и его друзья»	Развивать творческую фантазию и воображение детей при создании оркестровых зарисовок.	Слуховой, нагляд- ный	Ритмический, тембровый слух
Основы нотной гра- моты	Англ. н.п. «Изучи»	Продолжать знакомить детей со скрипичным и басовым ключами и их местоположением на нотном стане.	Словесный, нагляд- ный	Звуковысотный, регистро- вый слух
ОКТАБРЬ (1-ая неделя)				
Вводная ходьба	С. Прокофьев «Марш»	Развивать у детей умение детей двигаться в соответствии с характером музыки	Словесный, нагляд- ный	Мелодический слух
Вокальное упражне- ние	Е.Поплянова «Пора начать урок»	Учить детей эмоционально исполнять приветственную песенку, используя звучание погремушек на проигрыше.	Слуховой	Звуковысотный, тембровый слух
Слушание	С. Майкапар «Росинки»	Знакомить детей с музыкой С.Майкапара. Учить детей слышать изобразительность в музыке.	Словесный, нагляд- ный	Мелодический слух
Музыкально- дидактическое упражнение	Украинская народ- ная песня «Наша горка высо- ка»	Учить детей определять на слух регистр, в котором «поют птицы» и регистр, в котором «ревет медведь».	Слуховой, нагляд- ный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) распевка б) песня	М.Андреева «Музыкальное эхо» А.Лугарев «Вредный дождик»	Учить детей повторять вслед за педагогом музыкальные зву- ки. Знакомить детей с содержанием новой песни, беседовать о погодном явлении – дожде.	Слуховой, нагляд- ный Слуховой, нагляд- ный	Мелодический, звуковы- сотный слух Мелодический слух
Работа со звуком	«Сказка о шумных и музыкальных зву- ках»»	Развивать слуховое восприятие детей, учить различать шу- мовые и музыкальные звуки.	Слуховой, нагляд- ный	Ритмический, тембровый слух
Основы нотной гра- моты	К. Дебюсси «Колыбельная Джимбо»	Формировать у детей понятие о человеческих голосах, кото- рые звучат в разных регистрах (мама, папа).	Словесный, нагляд- ный	Звуковысотный, регистро- вый слух
ОКТАБРЬ (2-ая неделя)				
Вводная ходьба	С. Прокофьев «Марш»	Учить детей начинать и заканчивать движения в соответ- ствии со звучанием музыки.	Пояснение	Слуховое восприятие
Вокальное упражне- ние	Е.Поплянова «Пора начать урок»	Учить детей эмоционально исполнять приветственную пес- сенку, используя звучание погремушек на проигрыше.	Слуховой	Звуковысотный, тембровый слух
Слушание	С. Майкапар «Росинки» Р.Шуман «Пьеска»	Учить детей различать характер музыки, отмечать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Дать детям представление о непрограммной музыке.	Словесный, нагляд- ный	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально- дидактическое упражнение	Украинская народ- ная песня «Наша горка высо- ка»	Учить детей определять на слух регистр, в котором «поют птицы» и регистр, в котором «ревет медведь».	Слуховой, нагляд- ный	Звуковысотный слух

Работа с песней а) распевка б) песня	М.Андреева «Музыкальное эхо» А.Лугарев «Вредный дождик»	Учить детей повторять вслед за педагогом музыкальные звуки. Учить детей чисто петь мелодию песни, правильно исполнять ритмический рисунок.	Слуховой, наглядный Слуховой, наглядный	Мелодический, звуковысотный слух Ритмический, звуковысотный слух
Работа со звуком	«Сказка о шумных и музыкальных звуках»»	Развивать слуховое восприятие детей, учить различать шумовые и музыкальные звуки.	Слуховой, наглядный	Ритмический, тембровый слух
Основы нотной грамоты	К. Дебюсси «Колыбельная Джимбо»	Учить детей различать музыкальные регистры, сравнивать их с разнообразными жизненными явлениями.	Словесный, наглядный	Звуковысотный, регистровый слух
ОКТАБРЬ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	С. Прокофьев «Марш»	Учить детей реагировать на динамические оттенки музыки в процессе ходьбы.	Пояснение	Динамический слух
Вокальное упражнение	Е.Поплянова «Пора начать урок»	Учить детей петь приветственную песенку, выполнять пластические движения («часики идут»)	Моторно-двигательное уподобление	Звуковысотный, тембровый слух
Слушание	С. Майкапар «Пастушок» Д. Кабалевский «Печальная история»	Учить детей различать настроения контрастных между собой произведений, смену настроений внутри пьес.	Метод сравнения и сопоставления	Музыкально-сенсорный слух
Оздоровительное упражнение	«Задуй свечу»	Учить детей делать глубокий вдох через нос, выдыхать через рот пытаюсь задуть свою «свечу».	Слуховой, наглядный	
Работа с песней а) распевка б) песня	И Арсеев «Считалочка» Русская народная песня «Как у наших, у ворот»	Учить детей точно интонировать мелодию на одном звуке (<i>Соль</i>). Знакомить детей с новой песней. Воспитывать у детей чувство любви к народному песенному творчеству. Учить детей точно интонировать мелодию песни.	Слуховой, наглядный Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух Ладовый слух
Работа со звуком	С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка» «Мы боимся медведя»	Учить детей определять регистр исполняемой пьесы. Рассказать детям о музыкальных шкатулках и табакерках. Учить детей простейшей импровизации на фортепиано.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный, тембровый слух
Основы нотной грамоты	«Будем хвалиться»	Учить детей слышать различия в высоте звука и выполнять игровые движения в соответствии со звучанием.	Словесный, наглядный	Звуковысотный, регистровый слух
ОКТАБРЬ (4-я неделя)				
Вводная ходьба	С. Прокофьев «Марш»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром.	Практическая деятельность	Музыкально-сенсорный слух

Вокальное упражнение	Е.Поплянова «Пора начать урок»	Закреплять умение детей петь песенку, выполнять движения, играть погремушками на проигрыши.	Моторно-двигательное уподобление	Звуковысотный, тембровый слух
Слушание	С. Майкапар «Пастушок» Д. Кабалевский «Печальная история»	Закреплять умение детей слышать и находить различие в характере прослушиваемых пьес. Побуждать детей к словесным высказываниям о характере музыки.	Метод сравнения и сопоставления	Музыкально-сенсорный слух
Оздоровительное упражнение	«Задуй свечу»	Закреплять умение детей правильно брать дыхание в процессе пения.	Слуховой, наглядный	
Работа с песней а) распевка б) песня	И Арсеев «Считалочка» Русская народная песня «Как у наших, у ворот»	Закреплять навык чистого интонирования на одном звуке. Побуждать детей к выразительному пению народной песни.	Слуховой, наглядный Практическая деятельность	Звуковысотный слух Ладовый слух
Работа со звуком	С. Майкапар «Музыкальная шкапулочка» «Мы боимся медведя»	Закреплять умение детей различать музыкальные регистры, импровизировать несложные композиции.	Практическая деятельность	Ритмический, тембровый слух
Основы нотной грамоты	«Будем хвалиться»	Закреплять умение детей слышать различия в высоте звука и выполнять игровые движения в соответствии со звучанием.	Практическая деятельность	Звуковысотный, регистровый слух
НОЯБРЬ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	И.С. Бах «Волынка»	Учить детей различать в ходьбе темп музыки (медленно – быстро).	Объяснение	Метроритмический слух
Вокальное упражнение	И. Рыбкина «Вот такая чепуха»	Познакомить детей с песней веселого, шуточного содержания.	Словесный, наглядный	Ладовый слух
Слушание	Р.н.п. «Со вьюном я хожу» «Ходила младешенька»	Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные). Учить детей согласовывать свои движения с характером и ритмом музыки.	Словесный, наглядный Моторно-двигательное уподобление	Мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Е.Тиличеева «Качели»	Учить детей слышать скачкообразный характер мелодии.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) распевка б) песня	М. Андреева «Дон-дон» З.Роот «Снег-снежок»	Учить детей петь песню, стараясь удержать высоту ноты (фа). Знакомить детей с содержанием новой песни, беседовать о зиме, ее приметах.	Слуховой, наглядный Беседа-показ	Звуковысотный слух Мелодический слух

Работа с оркестром	Е. Тиличеева «Веселые музыканты»	Знакомить детей с музыкальными инструментами в соответствии с текстом песни.	Темброво-инструментальное уподобление	Ритмический, тембровый слух
Основы нотной грамоты	В. Ребиков «Марш»	Учить детей слышать метрическую пульсацию и отмечать ее хлопками.	Наглядный	Регистровый слух
Оздоровительное упражнение	«Поймай комара»	Учить детей правильно брать дыхание и расходовать его постепенно.	Наглядный	
НОЯБРЬ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	И.С. Бах «Волынка»	Учить детей самостоятельно ориентироваться в характере музыки.	Практическая деятельность	Мелодический слух
Вокальное упражнение	И. Рыбкина «Вот такая чепуха»	Учить детей точно подражать пению педагога, правильно интонировать мелодические скачки.	Слуховой	Звуковысотный слух
Слушание	Р.н.п. «Котенька, коток» «Уж ты, котенька, коток»	Продолжать знакомить детей с различными по характеру народными песнями. Формировать представление детей о жанре, различных образах колыбельных песен, средствах музыкальной выразительности.	Словесный, наглядный	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Е.Тиличеева «Качели»	Учить детей слышать скачкообразный характер мелодии.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) распевка б) песня	М. Андреева «Дон-дон» З.Роот «Снег-снежок»	Учить детей чисто петь на одном звуке протяжным звуком. Учить детей чисто интонировать мелодию песни, хорошо проговаривая слова, петь легким, нежным голосом.	Практическая деятельность Игровой прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух Звуковысотный слух
Работа с оркестром	Е. Тиличеева «Веселые музыканты»	Учить детей играть на тех музыкальных инструментах, о которых поется в песне.	Темброво-инструментальное уподобление	Ритмический, тембровый слух
Основы нотной грамоты	В. Ребиков «Марш»	Учить детей отмечать метрическую пульсацию деревянными палочками.	Практическая деятельность	Регистровый слух
Оздоровительное упражнение	«Поймай комара»	Учить детей правильно расходовать дыхание, сопровождая его движениями.	Практическая деятельность	
НОЯБРЬ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	И.С. Бах «Волынка»	Учить детей двигаться в переменном темпе.	Практическая деятельность	Метроритмический слух
Вокальное упражнение	И. Рыбкина «Вот такая чепуха»	Учить детей петь песенку выразительно и эмоционально.	Практическая деятельность	Ладовый слух
Слушание	Р.н.п. «Бай, качи-качи-качи»	Учить детей сравнивать колыбельные по характеру музыки, определять словесно строение песни (ласковая, нежная, светлая). Учить детей сочинять свою собственную придуманную ко-	Метод сравнения и сопоставления Самостоятельная	Музыкально-сенсорный слух

	«Сон и Сониха»	лыбельную на слова «Баю – баю»	деятельность	
Музыкально-дидактическое упражнение	Т. Стоклицкая «Английская песенка»	Учить детей чувствовать движение мелодии, уметь показать ее направление рукой.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) распевка б) песня	М. Андреева «Ла-ло-лу» Л.Вахрушева «Новогодняя плясовая»	Учить детей точно интонировать три ноты на легато методом «Эхо». Знакомить детей с новой песней праздничного содержания, беседовать о предстоящем празднике.	Слуховой, наглядный Беседа-показ	Звуковысотный слух Мелодический слух
Работа с оркестром	Русская народная песня «Я на горку шла»	Слушать песню плясового характера, подыгрывать на музыкальных инструментах.	Темброво-инструментальное уподобление	Ритмический, тембровый слух
Основы нотной грамоты	А. Спендиарова «Колыбельная»	Учить детей слышать пульсацию в разножанровых произведениях (колыбельная).	Слуховой, наглядный	Регистровый слух
Оздоровительное упражнение	«Поймай комара»	Развивать дыхательную систему детей.	Практическая деятельность	
НОЯБРЬ (4-я неделя)				
Вводная ходьба	И.С. Бах «Волынка»	Закреплять умение детей двигаться в переменном темпе.	Практическая деятельность	Метроритмический слух
Вокальное упражнение	И. Рыбкина «Вот такая чепуха»	Учить детей точно передавать ритмический рисунок песни.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Слушание	А. Лядов «Котенька – коток» С. Майкапар «Колыбельная сказочка»	Формировать представление детей о колыбельных, созданных композиторами разного времени.	Метод сравнения и сопоставления	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Т. Стоклицкая «Английская песенка»	Закреплять умение детей чувствовать движение мелодии, показывать ее направление рукой.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух
Работа с песней а) распевка б) песня	М. Андреева «Ла-ло-лу» Л.Вахрушева «Новогодняя плясовая»	Закреплять умение детей петь чисто на трех звуках. Учить детей чисто интонировать мелодию песни, правильно брать дыхание между фразами.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух Звуковысотный слух
Работа с оркестром	Русская народная песня «Я на горку шла»	Закреплять умение детей играть слаженно в ансамбле друг с другом.	Темброво-инструментальное уподобление	Ритмический, тембровый слух
Основы нотной грамоты	А. Спендиарова «Колыбельная»	Закреплять умение детей слышать метрическую пульсацию колыбельной песни.	Самостоятельная деятельность	Регистровый слух

Оздоровительное упражнение	«Поймай комара»	Закреплять умение детей правильно пользоваться дыханием при пении.	Практическая деятельность	
ДЕКАБРЬ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	Н. Соколовский «Марш»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Объяснение	Мелодический слух
Вокальное упражнение	Е.Арсенина «С добрым утром», «Прощальная»	Знакомить детей с музыкальным приветствием и прощанием.	Слуховой, наглядный	Ладовый слух
Слушание	П. Чайковский «Итальянская песенка» «Старинная французская песенка»	Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями. Продолжать знакомить детей с «Детским альбомом» П. Чайковского. Учить детей распознавать черты танцевальности песенной музыки.	Метод сравнения и сопоставления	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Р.н.м. «Светит солнышко»	Учить детей слышать сколько звуков в песенке.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) распевка б) песня	«Хорошо поем» Н.Туварджи «Белый снег белешенький»	Учить детей навыкам чистого интонирования в разных тональностях. Познакомить детей с новой песней, раскрывать ее содержание, средства музыкальной выразительности. Приобщать детей к истокам народного творчества (Рождество).	Словесный, наглядный Беседа - показ	Звуковысотный слух Мелодический слух
Работа с оркестром	Д. Хармс «Веселый старичок»	Познакомить детей со звуками, издаваемыми металлическими предметами, стимулировать фантазию детей.	Творческое задание	
Основы нотной грамоты	Д. Кабалевский «Лентяй»	Давать детям понятие об аккомпанементе, как украшении мелодии.	Объяснение	Ладовый, мелодический слух
Музыкально-игровая гимнастика	«Курочка да кошка»	Знакомить детей с жанром прибаутки, учить детей выполнять образные движения.	Наглядный	Ритмический слух
ДЕКАБРЬ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	Н. Соколовский «Марш»	Учить детей двигаться в умеренном и быстром темпе	Объяснение	Метроритмический слух
Вокальное упражнение	Е.Арсенина «С добрым утром», «Прощальная»	Учить детей петь песенку ласковым, нежным голосом, отмечать добрый, веселый характер музыки.	Слуховой, наглядный	Ладовый слух
Слушание	Д. Шостакович «Марш» Л. Шульгин «Марш»	Дать детям сведения о композиторе Д. Шостаковиче. Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Учить детей более полно определять характер маршей.	Метод сравнения и сопоставления	Ритмический слух
Музыкально-дидактическое	Р.н.м. «Светит солнышко»	Учить детей чисто петь песенку, определять количество звуков в ней, показывать ладошкой движение мелодии.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух

упражнение				
Работа с песней а) распевка б) песня	«Хорошо поем» Н.Туварджи «Белый снег беле- шенький»	Учить детей петь попевку со словами и слогами. Учить детей точно интонировать мелодию песни, обращать внимание на точное произношение слов.	Словесный, нагляд- ный Слуховой, нагляд- ный	Звуковысотный слух Звуковысотный слух
Работа с оркестром	Д. Хармс «Веселый старичок»	Расширять слуховой опыт детей, развивать творческую фан- тазию и воображение.	Творческое задание «Посудный ор- кестр»	Тембровый слух
Основы нотной гра- моты	Д. Кабалевский «Лентяй»	Расширять представления детей о возможностях музыкаль- ного искусства.	Наглядный	Ладовый, мелодический слух
Музыкально-игровая гимнастика	«Курочка да кошка»	Учить детей выполнять ритмические рисунки хлопками, то- паньем ног и т.д.	Наглядный	Ритмический слух
ДЕКАБРЬ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	Н. Соколовский «Марш»	Подводить детей к выразительному исполнению танцеваль- но-игровых образов.	Пояснение	Ритмический слух
Вокальное упражне- ние	Е.Арсенина «С добрым утром», «Прощальная»	Создавать радостное, приподнятое настроение перед нача- лом занятия, и немного грустно в конце.	Слуховой, нагляд- ный	Ладовый слух
Слушание	Д. Шостакович «Марш» Л. Шульгин «Марш» А. Гречанинов «Вальс»	Различать средства музыкальной выразительности в связи с характером частей марша. Выражать в движении смену настроений музыки. Учить детей определять характер танцевальной музыки.	Моторно- двигательное упо- добление	Музыкально-сенсорный, жанровый слух
Музыкально- дидактическое упражнение	Я. Дубравин «Поросята»	Учить детей слышать и определять в песне фразы.	Словесный, нагляд- ный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) распевка б) песня	«Я шагаю вверх, я шагаю вниз» З.Роот «Шоколадные конфетки»	Учить детей петь песенку со словами в виде восходящей секвенции и показывать рукой направление движения мело- дии. Знакомить детей с содержанием новой песни, средствами музыкальной выразительности, определяющими образ.	Словесный, нагляд- ный Слуховой, нагляд- ный	Звуковысотный слух Мелодический слух
Работа с оркестром	В. Суслов «В тишине лесной глуши»	Обогащать звуковые представления детей, знакомить их с шуршащими звуками.	Творческое задание «Бумажный ор- кестр»	Тембровый слух
Оздоровительные упражнения	«Звуковая зарядка»	Учить детей выполнять движения руками(в стороны, вверх, вниз), на выдох петь звуковую цепочку(«и», «у», «а», «о»).	Наглядный	
ДЕКАБРЬ (4-я неделя)				
Вводная ходьба	Н. Соколовский	Закреплять умение детей двигаться в разном темпе.	Практическая дея-	Ритмический слух

	«Марш»		тельность	
Вокальное упражнение	Е.Арсенина «С добрым утром», «Прощальная»	Закреплять умение детей чисто интонировать приветственную и прощальную песенки.	Практическая деятельность	Ладовый слух
Слушание	А. Гречанинов «Вальс»	Учить детей различать смену характера музыки, определять форму музыкальных произведений. Передавать в движениях характер музыки. Учить детей оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов, соответствующих характеру музыки, передавать характер музыки в движении.	Творческое задание	Музыкально-сенсорный, жанровый слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Я. Дубравин «Поросята»	Закреплять умение детей слышать и отмечать музыкальные фразы в музыке.	Словесный, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) распевка б) песня	«Я шагаю вверх, я шагаю вниз» З.Роот «Шоколадные конфетки»	Закреплять умение детей чисто интонировать восходящую и нисходящую мелодию. Учить детей точно интонировать мелодию песни, отмечать ее ритмический рисунок, слышать паузы между фразами	Практическая деятельность	Звуковысотный слух Ритмический, фразеологический слух
Работа с оркестром	В. Суслов «В тишине лесной глуши»	Закреплять знания детей о шумовых звуках.	Творческое задание «Бумажный оркестр»	Тембровый слух
Оздоровительные упражнения	«Звуковая зарядка»	Закреплять умение детей исполнять звуковые цепочки с одновременным выполнением движений.	Практическая деятельность	
ЯНВАРЬ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	Учить детей самостоятельно начинать движение после вступления.	Пояснение	Формообразующий слух
Вокальное упражнение	Е.Арсенина «С добрым утром», «Прощальная»	Учить детей точно интонировать мелодию, петь ее в разных тональностях.	Наглядный	Ладовый слух
Слушание	С.Майкапар «Полька»	Продолжать знакомить детей с танцем полькой. Учить детей различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки.	Слуховой, наглядный	Жанровый, формообразующий, мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Считалка «Мы делили апельсин»	Учить детей определять движение мелодии (вверх – вниз).	Наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) распевка	Р.н.п. «Гая по садовку ходила И. Рыбкина	Учить детей определять количество звуков, задействованных в песенке. Познакомить детей с содержанием новой песни. Воспиты-	Слуховой, наглядный Беседа-показ	Звуковысотный слух Мелодический слух

б) песня	«Про папу»	вать в детях чувство любви и уважения к своим родителям		
Работа с оркестром	«Ты за мною повтори»	Учить детей приемам игры на деревянных ложках.	Игровой прием: «Попугайчики»	Тембровый слух
Оздоровительные упражнения	«Звуковые клубочки»	Учить детей правильному дыханию.	Наглядный	
ЯНВАРЬ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	Развивать у детей умение самостоятельно менять движения со сменой двух-трех частной музыки.	Пояснение	Формообразующий слух
Вокальное упражнение	Е.Арсенина «С добрым утром», «Прощальная»	Учить детей эмоционально настраиваться на общение с музыкой.	Наглядный	Ладовый слух
Слушание	В. Благ «Танец»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку шутилого, задорного характера. Определять средства музыкальной выразительности, создающей образ (темп, динамику, артикуляцию).	Слуховой, наглядный	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Считалка «Мы делили апельсин»	Учить детей определять направление движения музыки и показывать его рукой.	Слуховой	Звуковысотный слух.
Работа с песней а) распевка б) песня	Р.н.п. «Галя по садочку ходила И. Рыбкина «Про папу»	Учить детей чисто интонировать мелодию песенки.. Учить детей чисто интонировать мелодию песни, хорошо проговаривая слова.	Слуховой, наглядный Прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух Мелодический слух
абота с оркестром	«Ты за мною повтори»	Продолжать учить детей овладению приемами игры на деревянных ложках.	Игровой прием: «Попугайчики»	Тембровый слух
Оздоровительные упражнения	«Звуковые клубочки»	Учить детей протяжному произношению звуковой цепочки.	Наглядный	
ЯНВАРЬ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с музыкальной формой.	Практическая деятельность	Формообразующий слух
Вокальное упражнение	Е.Арсенина «С добрым утром», «Прощальная»	Учить детей эмоционально настраиваться на общение с музыкой.	Наглядный	Ладовый слух
Слушание	В. Благ «Танец»	Учить детей инсценировать песню, импровизируя танцевальные движения, соответствующие характеру и образам персонажей. Закреплять полученные детьми знания о музыкальных жанрах.	Творческое задание	Жанровый слух
Музыкально-	Считалка	Закреплять умение детей определять направление движения	Слуховой	Звуковысотный слух.

дидактическое упражнение	«Мы делили апельсин»	мелодии.		
Работа с песней а) распевка б) песня	Р.н.п. «Галя по садочку ходила И. Рыбкина «Про папу»	Закреплять умение детей определять количество звуков в песенке. Побуждать детей исполнять знакомую песню выразительно, эмоционально.	Практическая деятельность	Звуковысотный слух Мелодический слух
Работа с оркестром	«Ты за мною повтори»	Закреплять умение детей играть на деревянных ложках.	Игровой прием: «Попугайчики»	Тембровый слух
Оздоровительные упражнения	«Звуковые клубочки»	Продолжать учить детей протяжному произношению звуковой цепочки.	Практическая деятельность	
ФЕВРАЛЬ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	В Герчик «Марш»	Развивать у детей умение выполнять движения в общем для всех темпе.	Указания	Метроритмический слух
Вокальное упражнение	К. Андреас «День добрый»	Познакомить детей с песней, создающей эмоциональный настрой перед началом занятия.	Слуховой, наглядный	Ладовый слух
Слушание	М. Красев «Кукушка»	Рассказать детям о композиторе М. Красеве. Учить различать светлый, спокойный характер музыки, высказываться об эмоционально-образном содержании. Учить детей передавать изобразительность в музыке при помощи металлофона и треугольника.	Слуховой, наглядный	Мелодический слух
Музыкально-дидактическое упражнение	М. Раухвергер «Вороны»	Учить детей слышать плавные «шаги» в танце, определять длительности.	Слуховой, наглядный	Ритмический слух
Работа с песней а) распевка б) песня	Л. Абелян «Нотная песенка» С. Гаврилин «Цап- царап»	Дать детям понятие о вступлении в песенку. Познакомить детей с содержанием новой песни. Воспитывать в детях любовь к животным.	Объяснение	Формообразующий слух Мелодический слух
Работа с оркестром	С. Майкапар «Росинка»	Учить детей определять регистр в музыке, исполнять на музыкальных инструментах определенный ритмический рисунок.	Слуховой, наглядный	Тембровый слух
Музыкально-игровая гимнастика	Е.Шаламонова «Физкультминутки»	Учить детей выполнять движения по тексту.	Наглядный	Ритмический слух
ФЕВРАЛЬ (2 – я неделя)				
Вводная ходьба	В Герчик «Марш»	Учить детей координировать свои движения в процессе ходьбы.	Указания	Ритмический слух
Вокальное упражнение	К. Андреас «День добрый»	Учить детей точно интонировать мелодию, отзываться на свое имя.	Слуховой, наглядный	Ладовый слух
Слушание	М. Красев	Учить детей оркестровать песню, связывая звучание темб-	Темброво-	Тембровый слух

	«Кукушка» А. Аренский «Кукушка» С. Прокофьев «Шествие кузнециков»	ров музыкальных инструментов с характером музыки. Учить детей слышать изобразительность в музыке, передающей движение различных персонажей.	инструментальное уподобление	
Музыкально-дидактическое упражнение	М. Раухвергер «Вороны»	Учить детей слышать ритмическую основу музыки.	Слуховой, наглядный	Ритмический слух
Работа с песней а) распевка б) песня	Л. Абелян «Нотная песенка» С. Гаврилин «Цап- царап»	Учить детей начинать пение после вступления. Учить детей чисто интонировать мелодию, правильно исполнять ритмический рисунок.	Объяснение Игровой прием: «Попугайчики»	Формообразующий слух Звуковысотный, ритмический слух
Работа с оркестром	С. Майкапар «Росинка»	Продолжать знакомить детей с музыкальными регистрами.	Практическая деятельность	Тембровый слух
Музыкально-игровая гимнастика	Е.Шаламонова «Физкультминутки»	Побуждать детей к активному выполнению движений.	Наглядный	Ритмический слух
ФЕВРАЛЬ (3 –я неделя)				
Вводная ходьба	В Герчик «Марш»	Учить детей чувствовать в ходьбе ритмическую пульсацию в музыке.	Указания	Метроритмический слух
Вокальное упражнение	К. Андреас «День добрый»	Учить детей исполнять песню отдельными группами и всем вместе.	Практическая деятельность	Мелодический слух
Слушание	С. Прокофьев «Шествие кузнециков» К. Сен-Санс «Королевский марш льва»	Учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ персонажей с различным характером движений. Учить детей выразительно передавать характер движений разных персонажей в творческих импровизациях.	Слуховой, наглядный Творческое задание	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	А. Гречанинов «Папа и мама»	Учить детей определять, в каком голосе, кто поет (мама или папа).	Слуховой, наглядный	Ритмический слух
Работа с песней а) распевка б) песня	«Песенка мухи и бегемота» Л.Титова «Песенка для мамы»	Учить детей импровизировать свой собственный ответ. Познакомить детей с новой песенкой, посвященной маме. Учить детей точно интонировать мелодию песни, петь мягким, нежным звуком.	Творческое задание Игровой прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух Мелодический, звуковысотный слух
Основы нотной грамоты	«Веселая гамма»	Повторить с детьми название ступеней лада, и их местоположение.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Музыкально-игровая гимнастика	Е. Тиличеева «Марш космонавтов»	Учить детей различать ритм шага и бега.	Наглядный	Метроритмический слух
ФЕВРАЛЬ (4–я неделя)				

Вводная ходьба	В Герчик «Марш»	Закреплять умение детей двигаться маршевым шагом и слышать ритмическую пульсацию.	Практическая деятельность	Метроритмический слух
Вокальное упражнение	К. Андреас «День добрый»	Воспитывать у детей доброту и уважение к своим товарищам.	Практическая деятельность	Мелодический слух
Слушание	Пройденный материал	Воспитывать у детей чувство любви и ответственности к природе. Учить детей узнавать по музыкальным отрывкам, о каком животном идет речь.	Творческое задание «Угадай-ка»	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	А. Гречанинов «Папа и мама»	Закреплять умение детей различать человеческие голоса по тембру (альт, сопрано, бас).	Практическая деятельность	Регистровый слух
Работа с песней а) распевка б) песня	«Песенка мухи и бегемота» Л.Титова «Песенка для мамы»	Закреплять умение детей исполнять простейшие импровизационные ответы. Учить детей эмоциональному исполнению знакомой песни.	Творческое задание Игровой прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух Мелодический, звуковысотный слух
Основы нотной грамоты	«Веселая гамма»	Повторить с детьми название ступеней лада, и их местоположение.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Музыкально-игровая гимнастика	Е. Тиличеева «Марш космонавтов»	Закреплять умение детей различать ритм шага и бега.	Практическая деятельность	Метроритмический слух
МАРТ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	Л. Шульгин «Марш»	Учить детей самостоятельно начинать движение после вступления.	Пояснение	Формообразующий слух
Вокальное упражнение	Т.Сикачева «Здравствуй»	Создавать у детей благоприятный эмоциональный фон перед занятием.	Словесный, наглядный	Мелодический слух
Слушание	А. Лядов «Окликание дождя» С. Прокофьев «Дождь и радуга»	Учить детей различать изобразительность музыки, оттенки настроений. Учить детей сравнивать произведения близкие по названиям, оркестровать песню, передавая смену настроений музыки.	Метод сравнения и сопоставления	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Т. Стоклицкая «Дили, дон!»	Развивать умение детей различать звуки по длительности звучания.	Слуховой, наглядный	Ритмический слух
Работа с песней а) распевка б) песня	Е. Тиличеева «Да-да-да» А.Филиппенко «Песенка про солнышко»	Учить детей выполнять ритмично хлопки одновременно с движениями. Знакомить детей с содержанием новой песни, вызывать у детей эмоциональный отклик на песню ласкового, напевного характера.	Творческое задание Игровой прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух Мелодический, звуковысотный слух
Работа с оркестром	В.А.Моцарт	Учить детей подбирать инструменты для оркестровки.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух

	«Пастушок»		ный	
МАРТ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	Л. Шульгин «Марш»	Учить детей слышать в музыке динамические оттенки, отмечать регистры.	Пояснение	Динамический, регистровый слух
Вокальное упражнение	Т.Сикачева «Здравствуй»	Учить детей четко выполнять движения под ритмизированный текст.	Словесный, наглядный	Ритмический слух
Слушание	С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного, задумчивого характера, определять ее эмоционально-образное содержание. Учить детей различать смену характера музыки, изобразительность, средства музыкальной выразительности, передающие образ.	Метод сравнения и сопоставления	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Т. Стоклицкая «Дили, дон!»	Развивать умение детей различать звуки по длительности звучания.	Слуховой, наглядный	Ритмический слух
Работа с песней а) распевка б) песня	Д. Кабалевский «Карусель» А.Филиппенко «Песенка про солнышко»	Учить детей сравнивать движение мелодии вниз – вверх с бесконечно крутящейся каруселью. Учить детей петь нежным, мягким голосом, чисто интонируя мелодию.	Творческое задание Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух Мелодический, звуковысотный слух
Работа с оркестром	В.А.Моцарт «Пастушок»	Развивать темброво-ассоциативное мышление.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Музыкально-игровая гимнастика	Е.Шаламонова «Физкультминутки»	Учить детей выполнять движения по тексту.		Ритмический слух
МАРТ (3 – неделя)				
Вводная ходьба	Л. Шульгин «Марш»	Учить детей двигаться бодрим, энергичным шагом.	Пояснение	Динамический, регистровый слух
Вокальное упражнение	Т.Сикачева «Здравствуй»	Побуждать детей эмоционально относиться к игровым и разным действиям.	Словесный, наглядный	Ритмический слух
Слушание	Р.Шуман «Дед Мороз»	Учить детей различать настроения музыки, изобразительность. Учить детей различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки, выразительных средств	Метод сравнения и сопоставления	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	У.н.п. «Считалочка»	Учить детей определять количество звуков в песенке.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) распевка б) песня	Д. Кабалевский «Карусель» Г.Вихарева	Учить детей слышать изобразительность в музыке. Знакомить детей с новой песней духовного содержания. Воспитывать у детей чувство уважения к христианским традициям русского народа.	Творческое задание Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух Мелодический, звуковысотный слух

	«Вербочки»			
Работа с оркестром	«Весна поет на все лады»	Учить детей прислушиваться к звукам окружающей природы, развивать творческую фантазию детей.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Музыкально-игровая гимнастика	Е.Шаламонова «Физкультминутки»	Учить детей выполнять движения по тексту.		Ритмический слух
МАРТ (4-я неделя)				
Вводная ходьба	Л. Шульгин «Марш»	Закреплять умение детей двигаться в маршевом ритме.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Вокальное упражнение	Т.Сикачева «Здравствуй»	Формировать у детей позитивное восприятие жизни, дружелюбие, приветливость.	Словесный, наглядный	Ритмический слух
Слушание	Э.Григ «Весной» С.Майкапар «Весною»	Учить детей различать оттенки настроений в пьесах с похожими названиями.	Метод сравнения и сопоставления	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	У.н.п. «Считалочка»	Учить детей определять количество звуков в песенке.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) распевка б) песня	Д. Кабалевский «Карусель» Г.Вихарева «Вербочки»	Учить детей слышать изобразительность в музыке. Учить детей чисто интонировать мелодию песни, хорошо проговаривая текст.	Творческое задание Игровой прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух Мелодический, звуковысотный слух
Работа с оркестром	«Весна поет на все лады»	Учить детей прислушиваться к звукам окружающей природы, развивать творческую фантазию детей.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Музыкально-игровая гимнастика	Е.Шаламонова «Физкультминутки»	Закреплять умение детей выполнять движения по тексту.		Ритмический слух
АПРЕЛЬ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	С.Прокофьев «Марш»	Учить детей передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.	Практическая деятельность	Динамический слух
Вокальное упражнение	К.Андреас «День добрый»	Учить детей эмоционально отзываться на свое имя, пропетое педагогом.	Практическая деятельность	Мелодический слух
Слушание	С.Майкапар «Семимильные сапоги» П.Чайковский «Нянина сказка», «Баба Яга».	Учить детей различать форму произведения, опираясь на различный характер звуковедения (отрывистого или плавного). Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия.	Метод сравнения и сопоставления	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Вик.Калинников «Киска»	Дать детям представление о паузе, как одном из средств музыкальной выразительности.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух

Работа с песней а) распевка б) песня	Л.Абелян «Песенка про ман- ную кашу» И.Меньших «Весна»	Учить детей чисто интонировать песенку, петь ее от ноты <i>Фа</i> . Знакомить детей с содержанием новой песни. Воспитывать у детей чувство любви к родной природе. Учить детей точно интонировать мелодию новой песни, отмечать ее особенности.	Объяснение Игровой прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух Мелодический, звуковы- сотный слух
Работа с оркестром	Н.Метлов Т.Стоклицкая «Бой часов»	Формировать у детей метроритмическое чувство, учить исполнять заданный ритмический рисунок.	Слуховой, нагляд- ный	Звуковысотный слух
Музыкально-игровая гимнастика	Е.Шаламонова «Физкультминутки»	Формировать у детей положительное отношение к игровым движениям.	Показ-выполнение движений	Ритмический слух
АПРЕЛЬ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	С.Прокофьев «Марш»	Учить детей передавать в движении образные движения.	Практическая дея- тельность	Ритмический слух
Вокальное упражне- ние	К.Андреас «День добрый»	Учить детей петь в ансамбле с педагогом и со своими товарищами.	Практическая дея- тельность	Мелодический слух
Слушание	С.Майкапар «Семимильные са- поги» П.Чайковский «Нянина сказка», «Баба Яга». А.Хачатурян «Вечерняя сказка»	Продолжать знакомить детей с музыкой сказочного содержания. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Словесный, нагляд- ный	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально- дидактическое упражнение	Вик.Калинников «Киска» А.Сергеев «Джон и Джон»	Учить детей чисто интонировать мелодию песни, отмечать паузы, как изобразительность в музыке. Учить детей отмечать паузы в стихотворении хлопками.	Слуховой, нагляд- ный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) распевка б) песня	Л.Абелян «Песенка про ман- ную кашу» И.Меньших «Весна»	Учить детей чисто интонировать песенку, петь ее от ноты <i>Фа</i> . Учить детей правильно распределять дыхание между фразами, петь легким ненапряженным звуком. Учить детей дикционно точно проговаривать текст.	Объяснение Игровой прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух Мелодический, звуковы- сотный слух
Работа с оркестром	Н.Метлов Т.Стоклицкая «Бой часов»	Формировать у детей метроритмическое чувство, учить исполнять заданный ритмический рисунок.	Слуховой, нагляд- ный	Звуковысотный слух
Музыкально-игровая гимнастика	Е.Шаламонова «Физкультминутки»	Развивать у детей навыки образного движения.	Показ-выполнение движений	Ритмический слух
АПРЕЛЬ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	С.Прокофьев	Учить детей передавать в движении образные движения.	Практическая дея-	Ритмический слух

	«Марш»		тельность	
Вокальное упражнение	К.Андреас «День добрый»	Учить детей петь в ансамбле с педагогом и со своими товарищами.	Практическая деятельность	Мелодический слух
Слушание	С.Майкапар «Семимильные сапоги» П.Чайковский «Нянина сказка», «Баба Яга». А.Хачатурян «Вечерняя сказка»	Продолжать знакомить детей с музыкой сказочного содержания. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Словесный, наглядный	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Вик.Калинников «Киска» А.Сергеев «Джон и Джон»	Учить детей чисто интонировать мелодию песни, отмечать паузы, как изобразительность в музыке. Учить детей отмечать паузы в стихотворении хлопками.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Работа с песней а) распевка б) песня	Л.Абелян «Песенка про манную кашу» И.Меньших «Весна»	Учить детей чисто интонировать песенку, петь ее от ноты <i>Фа</i> . Учить детей правильно распределять дыхание между фразами, петь легким ненапряженным звуком. Учить детей дикционно точно проговаривать текст.	Объяснение Игровой прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух Мелодический, звуковысотный слух
Работа с оркестром	Н.Метлов Т.Стоклицкая «Бой часов»	Формировать у детей метроритмическое чувство, учить исполнять заданный ритмический рисунок.	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Музыкально-игровая гимнастика	Е.Шаламонова «Физкультминутки»	Развивать у детей навыки образного движения.	Показ-выполнение движений	Ритмический слух
АПРЕЛЬ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	С.Прокофьев «Марш»	Учить детей двигаться в ритме марша.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Вокальное упражнение	К.Андреас «День добрый»	Учить детей петь в ансамбле с педагогом и со своими товарищами.	Практическая деятельность	Мелодический слух
Слушание	П.Чайковский «Нянина сказка», «Баба Яга». А.Хачатурян «Вечерняя сказка»	Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, характер танцевальности в крайних частях пьесы. Расширять, углублять высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.	Словесный, наглядный	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	М.Андреева «Про ворону»	Развивать у детей творческую фантазию, разыгрывать сценку с превращением и движением.	Творческое задание	
Работа с песней а) распевка	Рус.нар.пес. «Кукушечка»	Учить детей чисто интонировать мелодию в пределах квинты.	Объяснение	Звуковысотный слух

б) песня	М.Красев «Веселая дудочка»	Знакомить детей с содержанием новой песни, отмечать ее веселый характер. Учить детей точно интонировать мелодию песни.	Игровой прием: «Попугайчики»	Мелодический, звуковысотный слух
Работа с оркестром	«Я – маленький композитор»	Закреплять умение детей создавать оркестровые композиции на заданную тему (звуки Вселенной, весенний лес и т.д.).	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Музыкально-игровая гимнастика	Е.Шаламонова «Физкультминутки»	Развивать у детей навыки образного движения.	Показ-выполнение движений	Ритмический слух
АПРЕЛЬ (4-я неделя)				
Вводная ходьба	С.Прокофьев «Марш»	Закреплять умение двигаться в маршевом темпе.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Вокальное упражнение	К.Андреас «День добрый»	Закреплять умение детей петь согласованно с педагогом и своими сверстниками.	Практическая деятельность	Мелодический слух
Слушание	Пройденный материал по теме «Сказка в музыке»	Закреплять знания детей по данной теме. Узнавать и слушать знакомые произведения, выполнять творческие задания (оркестровка, театрализация, образные движения).	Словесный, наглядный	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	М.Андреева «Про ворону»	Развивать у детей творческую фантазию, разыгрывать сценку с превращением и движением.	Творческое задание	
Работа с песней а) распевка б) песня	Рус.нар.пес. «Кукушечка» М.Красев «Веселая дудочка»	Учить детей чисто интонировать мелодию в пределах квинты. Знакомить детей с содержанием новой песни, отмечать ее веселый характер. Учить детей точно интонировать мелодию песни.	Объяснение Игровой прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух Мелодический, звуковысотный слух
Работа с оркестром	«Я – маленький композитор»	Закреплять умение детей создавать оркестровые композиции на заданную тему (звуки Вселенной, весенний лес и т.д.).	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Музыкально-игровая гимнастика	Е.Шаламонова «Физкультминутки»	Развивать у детей навыки образного движения.	Показ-выполнение движений	Ритмический слух
МАЙ (1-я неделя)				
Вводная ходьба	В.Шаинский «Чунга-Чанга»	Закреплять умение двигаться в маршевом темпе.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Вокальное упражнение	По выбору детей	Вызывать у детей эмоциональный отклик на знакомые песни.	Практическая деятельность	Мелодический слух
Слушание	Д.Шостакович «Шарманка»	Учить детей определять характер музыки (веселый, шуточный, озорной), различать ее изобразительность (подражание звукам шарманки). Различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей, средства музыкальной вырази-	Словесный, наглядный	Музыкально-сенсорный слух

		тельности, создающие образ.		
Музыкально-дидактическое упражнение	Т, Стоклицкая «Дили, дили, дон»	Учить детей различать звуки по длительности.	Творческое задание	
Работа с песней а) распевка б) песня	В. Карасева Жук» Г. Пашкова «По опушке шла Весна»	Учить детей сочинять ответную музыкальную фразу на вопросительную фразу педагога. Знакомить детей с содержанием новой песни, отмечать ее веселый характер. Учить детей точно интонировать мелодию песни.	Объяснение Игровой прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух Мелодический, звуковысотный слух
Работа с оркестром	«Бой часов»	Развивать у детей творческую фантазию в выборе музыкальных инструментов, создающих определенный образ (бой часов).	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Музыкально-игровая гимнастика	Е. Шаламонова «Физкультминутки»	Развивать у детей навыки образного движения.	Показ-выполнение движений	Ритмический слух
МАЙ (2-я неделя)				
Вводная ходьба	В. Шаинский «Чунга-Чанга»	Закреплять умение двигаться в маршевом темпе.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Вокальное упражнение	По выбору детей	Вызывать у детей эмоциональный отклик на знакомые песни.	Практическая деятельность	Мелодический слух
Слушание	Д. Шостакович «Шарманка» А. Гречанинов «На гармонике»	Определять тембры музыкальных инструментов, соответствующих характеру звучания частей пьесы. Познакомить детей с русской гармонью. Учить различать изобразительность музыки, подражание гармонии.	Словесный, наглядный	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Т, Стоклицкая «Дили, дили, дон»	Закреплять умение детей различать звуки по длительности.	Творческое задание	
Работа с песней а) распевка б) песня	В. Карасева Жук» Г. Пашкова «По опушке шла Весна»	Закреплять умение детей петь ответную фразу на вопросительную фразу педагога. Знакомить детей с содержанием новой песни, отмечать ее веселый характер. Учить детей точно интонировать мелодию песни.	Практическая деятельность Игровой прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух Мелодический, звуковысотный слух
Работа с оркестром	«Бой часов»	Закреплять умение детей создавать оркестровые композиции на заданную тему (звуки Вселенной, весенний лес и т.д.).	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Музыкально-игровая гимнастика	Е. Шаламонова «Физкультминутки»	Развивать у детей навыки образного движения.	Показ-выполнение движений	Ритмический слух
МАЙ (3-я неделя)				
Вводная ходьба	В. Шаинский «Чунга-Чанга»	Закреплять умение двигаться в маршевом темпе.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Вокальное упражнение	По выбору детей	Вызывать у детей эмоциональный отклик на знакомые песни.	Практическая дея-	Мелодический слух

ние			тельность	
Слушание	А.Гречанинов «На гармонике» Г.Свиридов «Музыкальный ящик»	Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения (веселый, плясовой, задорный). Учить детей слышать изобразительность музыки, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.	Словесный, наглядный	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	Т, Стоклицкая «Дили, дили, дон»	Закреплять умение детей различать звуки по длительности.	Творческое задание	
Работа с песней а) распевка б) песня	В.Карасева Жук» Г.Пашкова «По опушке шла Весна»	Закреплять умение детей петь ответную фразу на вопросительную фразу педагога. Учить детей петь согласованно друг с другом, хорошо проговаривая слова.	Практическая деятельность Игровой прием: «Попугайчики»	Звуковысотный слух Мелодический, звуковысотный слух
Работа с оркестром	«Бой часов»	Закреплять умение детей создавать оркестровые композиции на заданную тему (звуки Вселенной, весенний лес и т.д.).	Слуховой, наглядный	Звуковысотный слух
Музыкально-игровая гимнастика	Е.Шаламонова «Физкультминутки	Развивать у детей навыки образного движения.	Показ-выполнение движений	Ритмический слух
МАЙ (4-я неделя)				
Вводная ходьба	По выбору детей	Закреплять умение двигаться в маршевом темпе.	Практическая деятельность	Ритмический слух
Вокальное упражнение	По выбору детей	Вызывать у детей эмоциональный отклик на знакомые песни.	Практическая деятельность	Мелодический слух
Слушание	По выбору детей	Вызывать у детей еще раз прослушать знакомые произведения, выполнять творческие задания, оркестровывать, подбирать музыкальные инструменты.	Практическая деятельность	Музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дидактическое упражнение	«Перелетные птицы»	Побуждать детей выполнять творческие задания.	Творческое задание	
Работа с песней	Пени по выбору детей	Побуждать детей петь любимые песни, исполнять их эмоционально, выразительно.	Практическая деятельность	
Работа с оркестром	По выбору детей	Побуждать детей исполнять знакомую музыку эмоционально с желанием.	Самостоятельная деятельность	Звуковысотный слух
Музыкально-игровая гимнастика	По выбору детей	Побуждать детей к участию в музыкально-игровой деятельности.	Самостоятельная деятельность	Ритмический слух

2.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы в подразделе «ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ»

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Содержание психолого-педагогической работы в подразделе

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от

опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать

на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им

некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держа за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (23 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держа за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, упавшая нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно пез каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и по-

строений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; построение в колонну по двое, тую трое; равнение в затылок, в-колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением,

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держая руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбирать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о

стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении. закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». **Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения	5 - 6 лет (старшая группа)	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

5. Активный отдых		Индивидуальная работа Подражательные движения	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры

Циклограмма оздоровительных мероприятий в течение дня с детьми старшего возраста

название мероприятия	содержание и методика	результаты
Создание гигиенических условий	Проветривание, обеззараживание, аэрация воздуха по графику, влажная уборка, соблюдение санитарно-эпидемиологического режима	Сохранение здоровья
Утренний прием	Опрос родителей о состоянии здоровья ребенка дома, осмотр кожных покровов, термометрия. Закладывание в нос оксолиновой мази. Чесночные бусы	Профилактика заболеваний. Профилактика простудных заболеваний. Натуропатия (повышение сопротивляемости организма)
Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение	Эмоциональный комфорт, двигательная активность, дыхательная гимнастика	Физическое развитие
Подготовка к приему пищи	Умывание, мытье рук	Закаливание
Питание	Четырехразовое, калорийное, рациональное, сбалансированное, полноценное, разнообразное	Рост и развитие организма, повышение адаптивных сил
Воспитание полезных привычек	Умывание после кормления, высаживание на горшки, мытье рук	Закаливание
НОД (музыка, физическая культура, ознакомление с художественной литературой, развитие речи, рисование, лепка, формирование целостной картины мира, конструктивные действия с дидактическим материалом и игрушками, строительным материалом, предметами, орудиями)	Эмоциональный комфорт, познавательная деятельность, двигательная активность, дыхательная гимнастика	Физическое, психическое развитие, интеллектуальное

Прогулка	Одевание в зависимости от погодных условий, наблюдение, игры; физические упражнения, дыхательная гимнастика	Повышение адаптивных сил. Всестороннее развитие и воспитание (физическое, психическое, социальное, экологическое, нравственное, эстетическое)
Сон	Проветривание, обеззараживание воздуха спальни по графику, подготовка постели, укладывание детей, аутогенная тренировка, колыбельная песенка, соблюдение тишины, подъем по мере просыпания	Повышение адаптивных сил ребенка. Естественный отдых организма, поддерживающий нормальную жизнедеятельность
Закаливающие процедуры	Хожение по мокрой дорожке, сухой, ребристой доске, по массажной дорожке.	Повышение адаптивных сил
Гимнастика после сна	Пробуждение, подготовка организма к активной деятельности	Укрепление организма
Самостоятельная деятельность детей	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность), двигательная активность (подвижные игры, физические упражнения), ознакомление с окружающим	Физическое, психическое развитие (формирование различных видов восприятия). Сенсорное развитие
Уход детей домой	Взаимодействие с родителями по проблемам здоровья детей. Повышение правовой, психолого-педагогической культуры родителей	Формирование здоровья детей

Планирование физкультурных занятий в старшей группе

сентябрь				
Задачи	Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, ходьбе на носках, энергичному отталкиванию двумя ногами от пола взмах рук в прыжке в прыжке с доставанием до предмета, подбрасыванию мяча вверх, ходьба с изменением темпа, пролезании в обруч, не задевая края. Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, враспынную, в перебрасывании мяча, в подбрасывании мяча двумя руками вверх, в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру, в прыжках с продвижением вперед.			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 мин., с высоким подниманием колен, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпах.			
ОРУ	б/п	с м. мячом	с палкой	б/п
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба с перешаг. через кубики, через мячи. 2. Прыжки на 2-х ногах с продв. Вперед, змейкой между предмет. 3. Перебрасыв. Мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча о пол подбрас. вверх двумя руками (не прижим. к груди) 4. Бег в среднем темпе до 1 мин., черед. с ходьбой, ползание на четвер.	1. Подпрыгивание на 2-х ногах «Достань до предмета» (4-6р.) 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание по гим. скам. на ладонях и коленях, на предпл. и коленях. 4. Ходьба по канату, боком прист. шаг., руки на поясе, с меш. на голове. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо. 2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове. 3. Ходьба по гимн. скам. с мешочком на голове. 4. Прыжки на 2-х ногах с мешочком между коленями и ходьба «Пингвин»	<i>Игровые задания</i> 1. Быстро в колонну 2. «Пингвин» 3. «Не промахнись» (кегли, меш.) 4. По мостику (с меш. на голове) 5. Мяч о стену 6. «Поймай мяч» («Собачка») 7. «Достань до колокольчика» <i>Подвижные игры</i> 1. «Проползи, не задень» 2. Ловишка с ленточкой 3. «Найди свой цвет»
Подвижные игры	«Мышеловка»	«Удочка»	«Мы веселые ребята»	
Малоподвижные игры	«У кого мяч?»	Ходьба пол. по одному	Ходьба по 1 с выпол. заданий руками	

октябрь				
Задачи	Учить перестроению в колонну по два, ходьба приставным шагом по гимн. скам., повороту во время ходьбы по сигналу, делать поворот во время ходьбы и бега в колонну по два (парами). Упражнять: в беге до 1 мин., в перешагивании через шнуры и метанию мяча в цель, в равновесии и прыжках. Повторить пролезание в обруч боком, перебрасывание мяча друг другу, переползание через препятствие.			
1-я часть: Вводная	Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 мин., с перешагиванием через бруски, ходьба по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внеш. стор. стопы.			
ОРУ	б/п	с б. мячом	с обручем	б/п
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гим. скамейке пристав. шагом, перешагивая через кубики. 2. Прыжки на 2-х ногах через шнуры, прямо, боком. 3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывать друг другу двумя руками из-за головы. 4. Ходьба по гимн. скам., на серед. Присесть, встать и пройти дальше.	1. Прыжки, спрыгив. со скам. на полусогнут., ноги. 2. Переползание через препятствие. 3. Метание в гориз. цель правой, левой рукой. 4. Ползание на четвер. между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.	1. Пролезание через три обруча (прямо, пр. и лев. боком). 2. Прыжки на 2-х ногах на препятствие (высота 20 см.), с 3 шаг. на препят. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по гим. скам., на середине повернуться, присесть, перешагнуть через мяч.	<i>Игровые упражнения</i> 1. «Попади в корзину» 2. «Проползи, не задень» 3. «Не упади в ручей» 4. На одной ножке по дорожке 5. «Ловкие ребята» (с мячом) <i>Подвижные игры:</i> 1. «Ловишки» 2. «Удочка» 3. «Защити товарища» 4. «Затейники»
Подвижные игры	«Перелет птиц»	«Удочка»	«Гуси - гуси»	
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Эхо»	«Летает – не летает»	

ноябрь				
Задачи	Учить перекладывать мяч (мал.) из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастич. Скамейке, прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением в вперед. Отработать навыки ходьбы с высоким подниманием колен; бег врассыпную, перебрасывание мяча в шеренге, ползание по скамейке на животе и ведение мяча между предметами, пролезание через обручи с мячом в руках, ходьба с остановкой по сигналу. Закреплять подлезание под шнур боком и прямо, ходьбу «змейкой». Развивать ловкость и координацию движений, устойчивое равновесие.			
1-я часть: Вводная	Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании, с выполнением фигур.			
ОРУ	с маленьким мячом	с обручем	с большим мячом	на гимнастической скамейке
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гимн. скамейке с перекладыв. м. мяча из пр. в лев.: перед собой и за спиной. 2. Прыжки на пр. и лев. ноге между кеглями, по 2 прыжка на пр. и лев. ногах. 3. Перебрасыв. мяча 2 руками снизу; из-за головы. 4. Ходьба на носках, руки за голову, между набивными мячами.	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками. 2. Ведение мяча с продвижением вперед. 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набив. мяч. 4. Ползание по гимн. скам. с опорой на предплечье и колени.	1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гим. скам. с меш. на голове, руки на поясе. 3. Прыжки на пр. и лев. ноге между предметами. 4. Игра «Волейбол» двумя мячами.	<i>Игровые упражнения</i> 1. «Брось и поймай» 2. «Высоко и далеко» 3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение) <i>Подвижные игры</i> 1. «Больная птица» 2. «Мяч водящему» 3. «Горелки» 4. «Ловишки с ленточками» 5. «Найди свою пару» 6. «Кто скорее до флажка» (ползание по скамейке)
Подвижные игры	«Пожарные на учениях»	«Не оставайся на полу»	«Удочка»	
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Угадай по голосу»	«Летает – не летает»	

декабрь				
Задачи	Учить ходьбе по наклонной доске, прыжкам с ноги на ногу с продвижением вперед, лазать по гимнастич. скамейке. Совершенствовать: бег в колонне по одному с сохранением дистан., прыжки на 2-х ногах с преодолением препятствий, ползан. на четвереньках между кеглями, подбрас. и ловлю мяча; развивать ловкость и глазомер, ползание по гим. скам. на животе. Закреплять: равновесие в прыжках, бег врассыпную и по кругу с поворотом. В другую сторону.			
1-я часть: Вводная	Бег и ходьба между предмет., построен. в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в друг. сторону, на сигнал «сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.			
ОРУ	с палкой	б/п	с обручем	
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по наклонной доске, закрепл. на гим. стенке, спуск по гимн. стенке. 2. Ходьба по наклонной доске боком, пристав. шагом. 3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него. 4. Перебрасыв. мяча 2 рук. из-за гол., стоя на коленях.	1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Прыжки попеременно на пр. и лев. ноге до обозначенного места. 3. Ползание по гим. скам. на животе, подтягиваясь руками. 4. Ходьба по гим. скам. с мешочком на голове.	1. Лазание по гим. стен. до верха. 2. Лазание разными способами, не пропуская реек. 3. Ходьба по гим. скам. боком пристав. шагом с меш. на голове. 4. Ползание по гим. скам. с меш. на спине. 5. Перебрасывание мяча др. др. 2 руками снизу с хлоп. перед ловлей	<i>Игровые упражнения</i> 1. Перепрыг. между препятствиями. 2. Подбрасыв. И прокатыв. мяча в различных положениях. 3. «Акробаты в цирке» 4. «Догони пару» 5. Бросание мяча о стенку. <i>Подвижные игры</i> 1. «Пятнашки» 2. «Удочка» 3. «Хитрая лиса» 4. «Перебежки» 5. «Пробеги, не задень»
Подвижные игры	«Кто скорее до флажка»	«Охотники и зайцы»	«Хитрая лиса»	
Малоподвижные игры	«Сделай фигуру»	«Летает – не летает»		

январь				
Задачи	Учить лазать по гим. стенке с переходом на соседний пролет. Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прыжках с ноги на ногу, забрасывать мяч в кольцо, ползать на четвереньках, проталкивая мяч перед собой головой, в пролезании в обруч и в равновесии, в ведении мяча в прямом направлении. Повторить и закрепить ходьбу по наклон. доске, ходьбу с меш. на голове, следить за осанкой и устойчив. равновесием.			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег между кубиками, положен. в шахмат. порядке, по кругу, держась за шнур, ходьба с выполнением заданий, бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании, ходьба и бег с перешагиванием через набивные мячи.			
ОРУ	с кубиками	с косичкой	с мячом (мал.)	б/п
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по наклонной доске (выс. 40 см, шир. 20см). 2. Прыжки на пр. , лев. ноге между кубиками. 3. Забрасывание мяча в корзину. 4. перебрасывание мяча 2 муками от груди в шеренгах друг другу.	1. Прыжки в длину с места. 2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой. 3. Бросание мяча вверх двумя руками снизу друг другу, от груди. 4. Пролезание в обруч боком. 5. Ходьба с переш. Через набивн. Мячи с меш. на голове, руки в стороны	1. Лазание по гим. стен. одним способом. 2. Ходьба по гим. скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки через шнур – ноги врозь, ноги вместе. 4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо.	<i>Игровые упражнения</i> 1. Волейбол через сетку. 2. Пас друг другу мячом. 3. Ходьба по гим. скам., отбивая мяч о пол. 4. «Мой веселый звонкий мяч» 5. Точный бросок. <i>Подвижные игры</i> 1. «Мышеловка» 2. «Мяч водящему» 3. «Ловишки с ленточками» 4. «Не оставайся на полу» 5. «Пожарные на учениях» 6. «Найди свой цвет»
Подвижные игры	«Медведь и пчелы»	«Совушка»	«Хитрая лиса»	
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Съедобное - не съедобное»	«Угадай, что изменилось»	

февраль				
Задачи	Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по накл. доске, метание мячей в вертикаль, лазание по гим. стенке. Закрепить перепрыгивание через бруски, забрасывание мяча в корзину, навык энергичного отталкивания и приземление при прыжках в длину с места, подлезание под дугу и отбивание мяча о пол, подлезание под палку и перешагивание через нее.			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 мин. с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий на внимание.			
ОРУ	с обручем	с палкой	на скамейке	б/п (аэробика)
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шаром. 2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой.	1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание под палку, перешагивание через нее (выс. 40 см.). 3. Прыжки на 2-х ногах через косички. 4. подбрасывание мяча 1-й рукой, ловля 2 руками. 5. Прыжки в дл. с места.	1. Лазание одним и разными способами по гим. стен. 2. Ходьба по гим. скамейке, представляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову. 3. Прыжки с ноги на ногу между предм., постав. в один ряд. 4. Подбрасывание мяча и ловля его пр. и лев. рукой.	<i>Игровые упражнения</i> 1. Проползи – не урони. 2. Ползан. на четв. между кеглями. 3. Дни недели. 4. Мяч среднему (круг). 5. Покажи цель. <i>Подвижные игры</i> 1. Прыгни – присядь. 2. Ловкая пара. 3. Догони мяч (по кругу) 4. Мяч через обруч. 5. С кочки на кочку. 6. Не оставайся на полу.
Подвижные игры	Космонавты	Поймай палку	Бег по расчету	
Малоподвижные игры	Зима (мороз - стоять, вьюга – бег., снег – кружит., метель – присесть)	Стоп	Ходьба в колонне по одному	

март				
Задачи	Учить ходьбе по канату с мешоч. на голове, прыжками в высоту с разбега. Упражнять в ходьбе в кол. по одному с поворотом в др. сторону на сигнал, в прыжках из обруча в обруч, перебрас. мяча др.др., в метении в цель, в ходьбе и беге между предмет., с перестроен. в пары и обратно. Повторить ползание на четвер. между предмет., по скам. на ладонях и ступнях, в подлезании под рейку в групп., построен. в 3 колон.			
1-я часть: Вводная	Ходьба в кол. по 1, на сигнал поворот в др. стор., бег с порот., перестроение в кол. по 1 и в круг. Ходьба мелкими и шир. шагами, перестроен. в кол. по 4.			
ОРУ	с м. мячом	б/п	с обручем	б/п
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по канату боком, пристав. шагом с меш. на голове. 2. Прыжки из обруча в обруч, через набив. мяча. 3. Перебрасыв. мячей с отскоком от пола и ловля 2 руками с хлопком в ладоши. 4. Ходьба с перешаг. через набив. мяча.	1. Прыжок в высоту с разбега (выс. 30 см.). 2. Метание мешоч. в цель пр. и лев. рукой. 3. Ползание на четвер. и прыжки на 2 ногах между кеглями. 4. Ползание по скам. «по-медвежьи».	1. Ходьба по гим. скам. боком, пристав. шагом, на сер. присесть, повер. кругом и пройти дальше. 2. Прыжки пр. и лев. боком через косички (40 см), из обруча в обруч на 1 и 2 ногах. 3. Метание мешоч. в гориз. цель. 4. Подлезание под дугу (подряд 4-5 шт.), не касаясь руками пола.	<i>Игровые упражнения</i> 1. «Кто выше прыгнет?». 2. «Кто точно бросит?». 3. «Не урони мешочек». 4. «Перетяни к себе». 5. «Кати в цель». 6. «Ловишки с мячом». <i>Подвижные игры</i> 1. «Больная птица». 2. «Переправься по кочкам». 3. «Удочка». 4. «Проползи- не задень». 5. Передача мяча над головой. 6. «Мяч ведущему».
Подвижные игры	«Пожарные на учении»	«Медведь и пчелы»	«Не оставайся на полу»	
Малоподвижные игры	Эстафета «Мяч ведущему»	Ходьба в колонне по 1	«Угадай по голосу»	

апрель				
Задачи	Разучить: прыжки с короткой скакалкой, бег на скорость. Упражнять: в ходьбе по гим. скам., прыжках на 2-х ногах, метание в вертик. цель, ходьбе и беге между предмет., в прокатывании обручей, в равновесии и прыжках. Закрепить: и.п. при метании в вертик. цель, навыки лазания по гим. стенке одноименным способом.			
1-я часть: Вводная	Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 мин.. в сред. темпе, ходьба и бег между предметами.			
ОРУ	б/п	с косичкой	с м. мячом	б/п
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гим. скам. с поворотам на 360 на середине, с перед. мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. 2. прыжки из обруча в обруч, на 2 ногах пр. и лев. боком. 3. Метание в верт. цель пр. и лев. рук. 4. Подбрас. м. мяча 1 рукой и ловля 2 после отскока от пола.	1. Прыжки через скакалку на месте и с продвиж. вперед. 2. Прокатывание обруча др. другу. 3. Пролезание в обруч. 4. Ползание «по медвежьи». 5. Метание мешочков в вертик. цель. 6. «Мяч в кругу» (футбол с водящим).	1. Лазание по гим. стенке одним способом. 2. Прыжки через скакалку. 3. Ходьба по канату боком, прист. шагом с меш. на голове. 4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед.	<i>Игровые упражнения</i> 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги – не задень». 3. «Догони обруч». 4. «Догони мяч». <i>Эстафеты</i> 1. Передача мяча над головой 2. «Пожарные на учениях». 3. «Метко в цель». 4. «Кто быстрее до флажка» Подвижная игра «Хитрая лиса»
Подвижные игры	«Медведь и пчелы»	«Удочка»	«Горелки»	
Малоподвижные игры	«Сделай фигуру»	«Стоп»	«Кто ушел»	

май				
Задачи	Разучить прыжки в длину с разбега. Упражнять в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону, в перешагивании через набивные мячи, в прыжках на 2-х ногах, в перебрасывании мяча друг другу, лазании «по медвежьи», бросании мяча о пол одной рукой, ловля двумя. Закреплять: ползание по гимнастической скамейке на животе; бросании мяча о стену.			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег между предметами, враспынную между предметами, бег и ходьба парами с поворотом в другую сторону.			
ОРУ	б/п	с косичкой	с м. мячом	б/п
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гим. скам., перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на 2 ногах. 3. Перебрасывание мяча др.др. и ловля после отскока от пола.	1. Прыжки в дл. с разбега. 2. Ползание «по медвежьи». 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча др. др. от груди. 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол).	1. Ходьба по гим. скам., ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гим. скам. на животе, подтягив. руками. 3. Ходьба с перешагив. через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на лев. и пр. ноге между кеглями.	<i>Игровые упражнения</i> 1. «Проведи мяч» (футбол) 2. Пас др. другу. 3. «Отбей валан». 4. «Прокати – не урони» (обруч). 5. «Забрось в кольцо» 6. «Мяч о пол» <i>Эстафеты</i> 1. «Чья команда дальше прыгнет» 2. «Посадка овощей» 3. Бег через скакалку. 4. «Горные спасатели» 5. «Больная птица». Подвижная игра «Космонавты»
Подвижные игры	«Караси и щука»	«Третий лишний»	«Перемени предмет»	
Малоподвижные игры	«Что изменилось?»	«Эхо»	«Тише едешь – дальше будешь»	

2.2.6. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Планирование игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте

Месяц	Сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры	Театрализованные игры	Подвижные игры (основное движение)
Сентябрь	Путешествие по Орлу	«Неоконченный рассказ» (развитие образного и воссоздающего воображения)	Пальчиковый театр «Котенок» С. Городецкий	«Ловишки с мячом» (метание, ловля)
	Школа	«Первоклассник» (знание предметов, необходимых для учебы; воспитание собранности, аккуратности)	Театр игрушек «Слон пошел учиться»	«Жмурки» (бег)
	Военные	«Запомни движение» (развитие моторно-звуковой памяти)	Театр на фланелеграфе «Хвостатый Хвастунишка» Я. Тенясов	«Полоса препятствий» (лазание, ползание)
	Строительство	«Умные машины» (знание машин специального назначения)	Кукольный театр «Теремок» В. Бианки	«Перетяни канат» (игр-соревнование)
Октябрь	Ателье	«Найди лишнее» (классификация предметов по существенному признаку)	Инсценировка сказки «Репка» (музыкальная сказка)	«Ловишки-перебежки» (бег)
	Библиотека	«Подбери слово» (умение быстро находить близкие по смыслу слова)	Теневой театр «У бабушки козел» (русская народная потешка)	«Пятнашки с мячом» (ловля, метание)
	Кафе («Макдоналдс»)	«От зернышка до булочки» (этапы производства хлеба)	Кукольный театр «Колосок» (русская народная сказка)	«Быстро возьми, быстро положи» (эстафета)
	Исследователи	«Для чего нужен предмет» (назначение предметов)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	«Совушка» (бег)
Ноябрь	Цирк	«Танграм» (развитие логического мышления, умение разделять сложные фигуры на составные части и создавать их из составных частей)	Кукольный театр «Кошкин дом» С.Я. Маршак	«Охотники и звери» (метание, ловля)
	Модельное агентство	«Скажи по-другому» (нахождение синонимов)		«Сделай фигуру» (ходьба)
	ГИБДД	«Да – нет» (развитие логического мышления, сообразительности, целеустремленности, выдержки)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Автомобиль»	«Горелки» (бег)
	Корпорация «Билайн»	«Только на эту букву» (закрепление знаний о букве и звуке; воспитание слухового внимания, быстроты реакции на слово)	Театр игрушек «Телефон» К. Чуковский	«Палочка-выручалочка» (эстафета)
Декабрь	Супермаркет	«Кузовок» (развитие слухового внимания, сообразительности; активизация словаря)		«Кто скорее докатит обруч до флажка» (эстафета)
	Пираты	«Фантастические гипотезы» (развитие творческого воображения)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Бенгальские огни»	«Не попадись» (прыжки)
	Почта	«Какого города герб» (закрепление знаний символов)		«Ловишка, бери ленту» (бег)

	Банк	«Что изменилось» (развитие памяти, наблюдательности)		«Попади в обруч» (метание)
Январь	Агентство недвижимости	«Скажи по-другому» (упражнение в нахождении синонимов)		«Чье звено скорее соберется» (бег)
	Телевидение	«Четыре стихии» (развитие внимания, связанного с координацией слухового и зрительного анализаторов)	Пальчиковый театр «Гусенок пропал» Р. Кудашева	«Волк во рву» (прыжки)
	Больница (поликлиника)	«Не ошибись» (знание времени суток; развитие быстроты мышления)	Театр на фланелеграфе «Айболит и воробей» К. Чуковский	«Кто быстрее доберется до препятствия» (эстафета)
	Дом мод	«Подбери одежду по сезону» (классификация одежды по сезонам)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Заплата»	«Два Мороза» (бег)
Февраль	Моряки (подводная лодка)	«будь внимателен» (развитие внимания, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы)	Кукольный спектакль «Почему вода в морях стала соленая» (норвежская сказка)	«Кто самый меткий» (метание, ловля)
	Химчистка	«Кляксы» (развитие воображения)	Кукольный театр «Бобик в гостях у Барбоса» Н. Носов	«Краски» (бег)
	Гараж (водители)	«Кем быть» (закрепление знаний и профессий)		«Пожарные на учении» (лазание)
	Дизайнерская студия	«Сложи узор» (Б. Никитин)		«Гори, гори ясно» (бег)
Март	Театр	«Зашифрованное слово» (закреплять умение делить слово на слоги, развитие фонематического слуха)	Инсценировка сказки «Снежная королева»	«Мяч водящему» (метание)
	Экология	«С какого дерева лист»	Театр игрушек «На блины» (русская народная игра)	«Перелет птиц» (ползание, лазание)
	Редакция (газеты, журнала)	«Пишущая машинка» (развитие произвольного внимания)	Театр игрушек «Жадина» Э. Мошковская	«Догони свою пару» (бег)
	Салон красоты	«Кто больше назовет действий» (развитие сообразительности, активизация словаря)		«Веселые соревнования» (эстафета)
Апрель	Исследователи космоса	«Геометрическая мозаика» (развивать умение разделять сложные фигуры на составные части и собирать их из частей)	Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна»	«Перемени предмет» (бег)
	Служба спасения	«Найди лишнее» (классификация предметов по существенному признаку)	Театр игрушек «Лиса и козел» (русская народная сказка)	«Дорожка препятствий» (эстафета)
	Зоопарк	«Для чего нужен предмет» (закрепление знаний о назначении предмета)	Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)	«Ловля обезьян» (лазание)
	Разведчики	«Похож – не похож» (учить сравнивать предметы по представлению, находить признаки сходства и различия, отгадывать предметы)	Теневой театр «Прятки» Н. Носов	«Не попадись» (прыжки)
Май	Музей	«Кто быстрее соберет» (развитие зрительно-моторной памяти)	Драматизация сказки «Снегурочка»	«Стоп» (метание, ловля)

	Первобытные люди	«Буквенное лото» (закреплять умение находить первый звук в слове, развивать фонематический слух)	Кукольный театр «У страха глаза велики» (русская народная сказка)	«Кто быстрее доберется» (ползание, лазанье)
	Рыбаки	«Круги на воде» (развитие творческого воображения; активизация словаря)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Шурик у бабушки»	«Лягушки и цапля» (прыжки)
	Олимпиада	«Профессии» – лото		«Чья команда быстрее» (эстафета)

Примерное планирование сюжетно-ролевых игр в старшей группе

месяц	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Сентябрь	Семья	Детский сад	Школа (День знаний)	Путешествие по Орлу	Игра по выбору детей
	Семья (праздник)	Кафе	Поликлиника	Водители	Строительство
	Агентство по продаже недвижимости	Путешествие в теплые страны	Супермаркет	ГИБДД	Игра по выбору детей
	Рыбаки	Пиццерия	Музей декоративно-прикладного искусства	Супермаркет	Семья (в гости к бабушке)
Октябрь	Путешествие по России	Экологи (родники)	Школа (учебный процесс)	Телевидение	Игра по выбору детей
	Семья	Ателье	Скорая помощь	Соревнования	Театр
	Редакция газеты	Исследователь	Корпорация «Билайн»	Гараж	Игра по выбору детей
	Дизайнерская студия	Библиотека	Фермер	Кафе	Зоопарк
Ноябрь	Банк	Модельное агентство	Детский сад	Автосалон	Игра по выбору детей
	Подводники	Путешествие по родному краю	Путешествие по сказкам	Цирк	Театр
	Супермаркет	Аптека	Салон красоты	Макдоналдс	Строители
	Служба спасения	Телевидение	Дальнобойщики (водители)	Рыбаки	Игра по выбору детей
Декабрь	Почта	Ателье	ГИБДД	Модельное агентство	Путешествие в зимний лес
	Экологи	Автосалон	Военные	Супермаркет	Игра по выбору детей
	Салон красоты	Аэродром	Исследователи	Мебельная фабрика	Артисты
	Таксомоторный парк	Дизайнерская студия (оформление помещений к празднику)	Музей изобразительного искусства	Редакция журнала	Семья (новогодний праздник)
Январь	Семья (традиции)	Школа	Агентство недвижимости	Пираты	В гостях у Снежной королевы
	Праздник	Банк	Библиотека	Фермер	Игра по выбору детей
	Зоопарк	Первобытные люди	Скорая помощь	ГИБДД	Цирк
	Пограничники	Водители	Строители	Почта	Снимаем кино
Февраль	Ателье	Подводная лодка	Билайн	Магазин «Комус»	Автосалон
	Археологи	Путешествие на Север	Химчистка	Олимпиада	Игра по выбору детей

	Экскурсия в планетарий	Редакция газеты	Военные учения	Полет к далеким планетам	Театр
	Семья (готовимся к празднику)	Школа	Больница	Салон красоты	
Март	Супермаркет	Олимпиада	Банк	Моряки	Праздник
		Почта	Музей (создают дети)	Билайн	Игра по выбору детей
	Магазин «Цветы»				Телешоу
	ферма	Исследователи космоса	Гараж	Библиотека	
Апрель	Детский сад		Космодром	Агентство недвижимости	Зоопарк
		Кафе	На улицах города		Игра по выбору детей
	Телевидение		Рыбаки	Строим дом	Театр
	Семья (поездка на дачу)	Редакция журнала	Школа	Экологи	Цирк
Май	Билайн	Модельное агентство	Банк	Ателье	Химчистка
	Исследователи	Автосалон	Дизайнерская студия	Первобытные люди	Путешествие
	Моряки	Поликлиника	Супермаркет	Почта	Игра по выбору детей

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации рабочей программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является **образовательная игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, **добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей**.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи, которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

2.4. Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обу-

чения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также *ситуации выбора* (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, безопасного поведения, сенсорное развитие детей).

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по ме-

ре необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- *Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные досуги.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

ситуативные беседы при проведении режимных моментов,

- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

- **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,

- **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры,

игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

• **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Модель образовательного процесса

Время	Содержание работы. Формы работы с детьми, осуществляемые в данное время
Утро	Игра, Ситуативный разговор Беседа, Рассказ, Чтение Рассматривание, Продуктивная деятельность Театрализованная деятельность (инсценирование, драматизация, выразительное чтение) Проблемная ситуация. Дежурство, поручения. Самостоятельная деятельность в уголках. Задачи в соответствии с содержанием образовательных областей и их интеграцией.
Завтрак	Совместные действия взрослого и детей. Поручения, дежурство. Ситуации общения, ситуативные беседы. Ситуации морального выбора. Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ, формирование представлений о здоровье. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН, навыков безопасного поведения
Организованная образовательная деятельность	В соответствии с задачами работы образовательной области и с учетом интеграции образовательных областей
Подготовка к прогулке, прогулка	Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Разнообразные виды деятельности – самостоятельной, совместной. Задачи в соответствии с содержанием образовательных областей и их интеграцией
Подготовка к обеду, Обед, Подготовка к сну	Совместные действия Поручения, дежурства, Ситуативный разговор, ситуации общения, проблемные ситуации, ситуации морального выбора (необходимость помочь товарищу и пр.) Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ, Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН.
Оздоровительные мероприятия после сна	Комплекс оздоровительных мероприятий после сна «Тропа здоровья». Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека, формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения, накопление опыта ЗОЖ
Подготовка к полднику, полдник	Совместные действия, Поручения, дежурство. Ситуации общения. Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со

	сверстниками и взрослыми. Формирование КГН, навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.
Вечер	Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, режиссерская, подвижная, развивающая, театрализованная, хороводная, музыкальная и пр.) Беседа, Рассказ, Чтение, Наблюдение, Рассматривание Продуктивная деятельность, Театрализованная деятельность, Конструирование, Ситуативные разговоры, Проектная деятельность, Проблемная ситуация, Экспериментирование, Экскурсии, Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, Слушание музыки, Концерты-импровизации, Попевки, Музыкальные игры, Двигательные, пластические, танцевальные этюды, Хороводные игры, Тематический досуг. Самостоятельная деятельность в уголках.

Организация жизнедеятельности детей старшей дошкольной группы

Время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утро	Приём детей (взаимодействие с родителями, речевое); утренняя гимнастика (физическое, социально-коммуникативное); беседы с детьми (речевое, социально-коммуникативное, познавательное); наблюдение в уголке природы, зимнем саду (социально-коммуникативное, познавательное); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры (речевое, социально-коммуникативное, познавательное), индивидуальные занятия с логопедом по коррекции речи детей с ОНР, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное), подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, речевое, социально-коммуникативное, физическое)				
Утро	Дидактические игры По развитию речи (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Игры ролевые и дидактические (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Беседы педагогические и игровые ситуации с детьми, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Игры ролевые, дидактические (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Дидактические игры по разным образовательным областям (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Игры ролевые, дидактические (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)
Утро	Самообслуживание (речевое, социально-коммуникативное)	Труд в уголке природы (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Хозяйственно – бытовой труд (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Дидактические игры по развитию речи	Самообслуживание (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)
	Непосредственно-образовательная деятельность и динамические паузы				
	Подготовка к прогулке (речевое, социально-коммуникативное)				
Утро	Прогулка: Наблюдение в природе (речевое, социально-коммуникативное, познавательное); труд в природе (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) подвижные игры (физическое, социально-коммуникативное, познавательное); индивидуальная работа по развитию физических движений (физическое, социально-коммуникативное); дидактические игры по экологии, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
День	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное). Чтение художественной литературы.				
День	Обед (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				

День	Сон				
2 половина дня	Полдник (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
2 половина дня	Игры ролевые и дидактические (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое творчество)	Музыкальные игры (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры) Игры ролевые и дидактические (игра, познание, социализация, безопасность коммуникация) Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое) Индивидуальная работа с детьми по различным областям	Игры ролевые и дидактические (игра, речевое, социально-коммуникативное, познавательное кацая) Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое) Индивидуальная работа с детьми по различным областям	Игры ролевые и дидактические (игра, речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое)	Досуги, праздники, музыкальные и творческие игры Музыкальные игры (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры)
2 половина дня	Подготовка к прогулке (самообслуживание, речевое, социально-коммуникативное)				
2 половина дня	Прогулка: Наблюдение в природе (речевое, социально-коммуникативное); труд в природе (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) подвижные игры (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое): индивидуальная работа по развитию физических движений (физическое, социально-коммуникативное.); дидактические игры по экологии, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
2 половина дня	Уход детей домой (взаимодействие с семьёй, речевое, социально-коммуникативное)				

Комплексно-тематическое планирование

№ недели	Тема	Задачи и содержание работы	Период	Итоговое мероприятие
сентябрь				
1	Вот и лето прошло	Уточнить знания детей о смене времён года, о начале учебного года в школе, о роли знаний в жизни человек. Закрепить представления о явлениях природы и деятельности детей в летний период.	01.09 – 04.09	Оформление альбома детских рисунков «Лето – лучшая пора», просмотр видеороликов «Как я провёл лето»
2	Мы теперь в старшей группе	Дать представление о новом статусе детей, закрепить знания о помещениях детского сада, о сотрудниках. Продолжать формировать дружеские отношения между детьми, познакомить с новыми видами дежурств.	07.09 – 11.09	Изготовление игрушек из бумаги для детей младшей группы.
3	Наступила осень	Уточнить признаки наступления осени в живой и неживой природе, обобщать представления, полученные на занятиях, на прогулках, формировать бережное отношение к природе. Дать представление о труде взрослых осенью.	14.09 – 18.09	Изготовление поделок из природного материала и оформление выставки «Осенние фантазии».
4	Правила дорожные всем детям знать положено	Закрепить ранее изученные правила дорожного движения и познакомить с новыми, дать детям понятие о правильном поведении на проезжей части ; о запретах, которые нельзя нарушать, чтобы не попасть в беду. Познакомить с некоторыми дорожными знаками и научить ими пользоваться.	21.09 – 25.09	Викторина « Самый грамотный пешеход», рисование иллюстраций к минипроекту «ПДД глазами детей»
октябрь				
1	Огород. Овощи	Закрепить представления детей об овощах, о внешних и вкусовых качествах овощей, способах их выращивания, сборе урожая , консервирования и хранения, способах приготовления и использования в пищу. Закрепить знание о значении свежих овощей для здоровья человека.	28.09 – 02.10	Оформление фотовыставки «Небывалый урожай».
2	Сад. Фрукты	Закрепить знания о плодовых деревьях, повторить названия фруктов, их внешних и вкусовых качествах. Познакомить со способами их выращивания, сборе урожая, консервирования и хранения, способах приготовления и использования в пищу. Закрепить знание о значении свежих фруктов для здоровья человека.	05.10 – 09.10	Конкурс «Самый лучший фруктовый натюрморт»
3	Золотая осень	Дать представления о сезонных изменениях в природе, учить замечать отличия в живой и неживой природе, сравнивать природные явления	12.10 - 16.10	Коллективный коллаж с использованием природного материала «Красавица Осень».
4	Как живут люди в сельской местности.	Закрепить знания о различиях города и села, о сельскохозяйственных специальностях(овощеводов, садовников, животноводов), дать представления о видах и назначении сельскохозяйственной техники.	19.10 – 23.10	Костюмированная инсценировка «Репка» для детей младшего возраста.

5	Хлеб – все-му голова!	Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий; закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	26.10 – 30.10	Изготовление хлебобулочных изделий из солёного теста для с/р игры «Булочная».
ноябрь				
1	Деревья и кустарники	Расширять и уточнять представления детей о природе, о растениях ближайшего окружения: деревьях и кустарниках. Рассказать о видовом разнообразии лесов : лиственный, хвойный, смешанный; учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных.	02.11-06.11	Тематическое музыкальное развлечение «Праздник Осени»
2	Грибы	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе, расширять представления о грибах, формировать представления об их пользе для человека и животных. Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями, показать взаимосвязь между живой и неживой природой.	09.11-13.11	Показ театрализованной постановки «Под грибом» по сказке В. Сутеева
3	Какая бывает осень	Обобщить представления о характерных признаках трёх периодов осени и особенностях их проявления в растительном и животном мире, уточнить представления детей о сельскохозяйственных работах осенью.	16.11-20.11	Викторина с загадками»Что нам осень принесла».
4	Перелётные птицы	Способствовать формированию представлений о зимующих и перелётных птицах, о значении птиц для окружающей природы. Учить узнавать птиц по внешнему виду, закреплять знания о повадках, развивать интерес к миру пернатых.	23.11-27.11	Оформление иллюстрациями книжки – малышки по сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок».
декабрь				
1	Дикие животные и их детёныши	Расширять представления о многообразии животного мира, закреплять знания о животных родного края, об их взаимосвязи со средой обитания. Расширять представления детей о диких животных: где живут, чем питаются, как заботятся о потомстве. Дать элементарные знания о способах охраны животных.	30.11-04.12	Познавательная игра – путешествие «Дикие животные»
2	Домашние животные и их детёныши	Расширять представления о многообразии животного мира, о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Формировать бережное отношение к животным желание заботиться о них.	07.12-11.12	Постройка из строительного набора «Наша ферма» и обыгрывание её игрушками из набора «Домашние животные».
3	Животные жарких стран	Расширять представления о многообразии животного мира разных стран, естественной среде обитания. Показать способы содержания животных в зоопарках, развивать интерес к миру животных.	14.12.-18.12.	Просмотр мультфильма «Айболит», выставка работ «Наш зоопарк», выполненных в нетрадиционных техниках
4	Праздник ёлки	Привлекать к активному участию и подготовке к празднику, закладывать основы праздничной культуры, воспитывать чувство удо-	21.12-25.12.	Новогодний утренник

		влетворения от участия в коллективной пред- праздничной деятельности, вызвать желание активно участвовать в подготовке праздника.		
5	Вот пришли морозцы и зима наста- ла...	Уточнить представления о первых признаках зимы, зимних явлениях природы, изменении долготы дня. Формировать первичный иссле- довательский интерес к экспериментирова- нию с водой и снегом, закрепить знания о зимних забавах и зимних видах спорта. Рас- ширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, селе, о безопасном поведении зимой.	28.12- 31.12.	Выставка рисунков, выполненных нетради- ционной техникой «гаттаж» на тему «Зимние узоры на окне».
январь				
3	Одежда. Обувь	Закреплять знания о сезонной одежде и обу- ви. Уточнить название одежды, дать её клас- сификацию, учить понимать, почему и чем отличается сезонная одежда. Привлекать де- тей заботиться о своём здоровье и одеваться по сезону.	12.01- 16.01	Инсценировка русской народной сказки «Ру- кавичка»
4	Моя квар- тира. Ме- бель.	Закреплять знания о предметах быта, облег- чающих труд человека и создающих комфорт; о мебели, её классификации и назначении. Познакомить детей с историей возникновения человеческого жилища и мебели, подвести к пониманию бережного отношения к предме- там, созданным руками человека.	19.01- 23.01	Изготовление из бросо- вого материала куколь- ной мебели и роспись красками для игры «Мебельный магазин».
5	Посуда. Изделия народных мастеров.	Закреплять знания о посуде и кухонной утвари, их классификации и назначении. Позна- комить детей с историей возникновения ку- хонных принадлежностей, с видами народных промыслов, занимающихся изготовлением посудных изделий и способами их художественной росписи.	26.01- 30.01	Изготовление тарело- чек в технике «папье – маше» и украшение их в стиле хохломской и гжельской росписи.
февраль				
1	Профессии	Расширять представления о людях разных профессий, рассказать о важности и значимо- сти труда. Познакомить детей с деловыми и личностными качествами людей разных про- фессии. Развивать умение вычленять обще- ственную значимость каждой профессии.	02.02- 06.02.	Оформление детскими рисунками книжки – малышки «Кем быть?»
2	Наземный транспорт	Закрепить знания о понятии «транс- порт», познакомить с его классификацией и его значением в жизни человека. Познако- мить с видами общественного транспорта и спецтехники.	09.02- 13.02.	Презентация «Транс- порт нашего города»,
3	Защитники Отечества	Закреплять знания о почётной обязанности защищать Родину, расширять представления о Российской армии. Познакомить детей с ис- торией возникновения армии, с родами войск, воспитывать чувство гордости за людей воен- ных профессий	16.02- 20.02.	Тематический музы- кальный досуг «Наша армия»
4	Водный и воздушный транспорт	Способствовать формированию представле- ний о водном и воздушном транспорте, про- должать знакомить с трудом работников этих видов транспорта.	23.02- 27.02.	Игра – викторина «Морской и воздушный бой»

март				
1	Семья. Наши мамы	Способствовать формированию представлений о семье, её членах. Воспитывать чуткое отношение к своим родным, привлекать к сильному участию в подготовке семейных праздников. Привлекать к активному участию и подготовке к праздничному концерту для мам и бабушек, закладывать основы праздничной культуры, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, вызвать желание активно участвовать в подготовке праздника.	02.03-06.02.	Праздничный «Весенний концерт»
2	Ранняя весна	Уточнить знания детей о смене времён года, признаках наступления весны в живой и неживой природе; обобщать представления, полученные на занятиях, на прогулках; формировать бережное отношение к природе. Дать представление о труде взрослых весной.	09.03.-13.03.	Познавательная игра «Путешествие в весенний лес», Рисование иллюстраций для книжки – малышки «Как вести себя в лесу»
3	Комнатные растения	Расширять представления о многообразии комнатных растений, учить узнавать и правильно называть их. Знакомить с представителями профессий, связанных с уходом за растениями. Уточнить знания об основных потребностях и условиях хорошего развития комнатных растений, совершенствовать навыки ухода за ними.	16.03-20.03.	Викторина «Наши друзья в цветочных горшках» Посадка семян бархатцев в горшочки.
4	Наша страна	Расширять представления о родной стране, рассказать о достопримечательностях, культуре, традициях. Способствовать формированию представлений о том, что Россия – огромная, многонациональная страна. Уточнить знания о главном городе страны – Москве, Познакомить с флагом и гербом России.	23.03-27.03	Презентация «Моя Россия»
апрель				
1	Первоцветы	Расширять представления о многообразии растений, расцветающих в первые весенние дни, учить узнавать и правильно называть их. Формировать бережное отношение к цветам, желание любоваться ими. Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями, показать взаимосвязь между живой и неживой природой..	30.03-03.04.	Игра – путешествие «На лесной тропинке». Рисование иллюстраций для книжки – малышки «Загадки о первоцветах»
2	Этот загадочный космос	Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству; расширять представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии, развивать воображение, фантазию.	06.04-10.04.	Выставка поделок «Космические фантазии»
3	Береги своё здоровье!	Уточнить знания о режиме дня, правильном питании, о роли витаминов в жизни человека. Дать понятие о правилах гигиены ,о необходимости для здоровья физических упражнений.	13.04-17.04	Викторина «В здоровом теле здоровый дух!», рисование иллюстраций к правилам гигиены в «Копилку важных правил»

4	Игрушки	Познакомить детей с историей возникновения игрушек, с их назначением. Дать представление о разнообразии русских народных игрушек, учить их различать, знать характерные особенности разных народных промыслов; воспитывать добрые чувства к русскому народному творчеству.	20.04-24.04.	Выставка – ярмарка «Развесёлые игрушки» изделий, выполненных в стиле филимоновской, каргопольской, семёновской игрушек.
5	Вода - волшебница	Познакомить с видами существования воды в природе, с различными явлениями и состоянием воды в окружающей среде; прививать навыки экологически грамотного поведения в быту; учить понимать необходимость бережного отношения к воде как природному ресурсу.	27.04-01.05	Просмотр видео презентации «Голубая планета», рисование иллюстраций к правилам пользования водой в «Копилку важных правил»
май				
1	День Победы	Дать детям представление о победе советской армии над фашистскими захватчиками, о героизме и доблести солдат. Воспитывать уважение и благодарность к освободителям нашей страны от врага.	04.05-08.05	Праздничный музыкальный досуг «День Победы»
2	Цветущая весна	Познакомить детей с видами цветущих деревьев и кустарников, расширять представления о многообразии цветущих растений, учить узнавать и правильно называть их. Закрепить правила бережного отношения к природе.	11.05-15.05	Фотовыставка «Я и сам всё это видел...» о цветущих деревьях и кустарниках.
3	Насекомые	Дать представление о многообразии представителей мира насекомых, об их внешнем виде, среде обитания, способах добывания пищи, как заботятся о потомстве. Закрепить правила бережного отношения к природе. Дать элементарные знания о безопасном для человека и самих насекомых взаимодействии.	18.05-22.05	Показ театрального костюмированного представления «Муха – Цокотуха» для детей младшего возраста
4	Цветы мая	Закрепить представления о весенних цветах, растущих на территории детского сада.	25.05-29.05.	Оформление альбома «Мои любимые весенние цветы».

2.5 Реализация дополнительного образования (кружковая деятельность)

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель: реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Дополнительное образование для детей старшей группы осуществляется по следующим направлениям:

Название кружка	Направление развития	Программное обеспечение	Руководитель кружка	Возраст детей
<i>Кружок «Волшебный мир танца»</i>	Художественно эстетическое развитие	Рабочая программа дополнительного образования принята на заседании педагогического совета пр. №1 от 31 августа 2019 г	Емельянова А.А..	5- 6 лет
<i>Кружок «Школа мяча»</i>	Физкультурно - оздоровительное развитие	Рабочая программа дополнительного образования принята на заседании педагогического совета пр. №1 от 30 августа 2019 г	Тарасова И.В.	5–6 лет

2.6. Особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен педагогом на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей или сказочных персонажей. Основной характеристикой взаимодействия является взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психологические особенности детей от 5 до 6 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных по-

ятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Основные формы совместной деятельности детей и взрослых

Игра

Сюжетная игра

Специфика игровой деятельности требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Игра с правилами

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) Игры с параллельными действиями играющих
2) Игры с поочередными действиями играющих
3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре 4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Игра с правилами на умственную компетенцию

Продуктивная деятельность

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели¹.

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательно-исследовательская деятельность

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные фор-

мы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Чтение художественной литературы

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Поисково-исследовательская лаборатория

Создание условий для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащение партнерской и самостоятельной поисковой деятельности.

Клуб математических игр, праздников, турниров и забав

Создание условий для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности. Приобщение ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития.

Проектная деятельность

Организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини и мега-проектов.

Взаимодействие взрослых с детьми

Модель организации образовательного процесса на день

Образовательный процесс условно подразделен на:

- ✓ совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
-------------------------	---------------------	---------------------

Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку и в дендропарк Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке, в дендропарке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка с высокой двигательной активностью	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями обучающихся, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Необходимо поддерживать готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч предлагаем родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Важно создать условия для презентации педагогического роста родителей - проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Основные формы взаимодействия с семьей

направления	формы
Знакомство с семьей	встречи-знакомства, консультация по адаптации детей к условиям детского сада, посещение семей, анкетирование семей.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток.
Совместная деятельность	привлечение родителей к организации праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (субботников, прогулок), семейных объединений (клуб), семейных праздников (дни рожденья).

План взаимодействия с родителями в старшей группе

Цель: объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольника.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

№ п/п	Содержание работы	Срок	Ответственный
1	Родительское собрание: «Задачи образовательной работы с детьми на 2019-20 уч.год»	Сентябрь	Воспитатели
2	Консультация: «Адаптация ребенка в условиях ДОУ»		
3	Анкетирование «Давайте познакомимся»	Октябрь	Учитель-логопед
4	Консультация: «Особенности речевого развития детей старшего возраста»	Ноябрь	
5	Осенний субботник		
6	Семинар-практикум: «Изготовление поделок из природного материала «Вот какая красота»	Декабрь	Воспитатель
7	Круглый стол: «Как мы играем с детьми»		Учитель-логопед
8	Выставка поделок: «Новогодние игрушки»		Инструктор ФК
9	Консультация: «Правильно ли говорит ваш ребенок?»	Январь	Муз. руководитель, воспитатели
10	Консультация: «Растим ребенка здоровым»	Февраль	Воспитатели
11	Мини-проекты: «Мамочка любимая!»	Март	
12	«Широкая масленица!»		
13	Выставка поделок «День космонавтики»	Апрель	
14	Весенний субботник.		Воспитатели
15	Родительское собрание: «Подведение итогов образовательной работы с детьми за учебный год»	Май	Заведующий
16	Круглый стол «Скоро лето!»		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация жизни и воспитания детей

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание детей в детском саду.

При планировании режимных моментов учитывались индивидуальные особенности каждого ребенка, соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

По действующему СанПин 2.4.1.3049-13 максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей шестого года жизни составляет 6 часов 15 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, проводятся физкультминутки.

Перерыв между периодами непрерывно образовательной деятельностью не менее 10 минут.

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует,

тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования;

спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

Необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный),

эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

3.2. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.

Основные принципы организации предметно-пространственной среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием содержания образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в ДОУ или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот мобильные, мягкие и легкие модули позволяют менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы ДОУ

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе

«Центр познавательного развития»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество
1.	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал)	6 шт
2.	Лото, домино в картинках	4 шт
3.	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)	9 шт

4.	Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести	4 шт
5.	Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.)	5 шт
6.	Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв	4 шт
7.	Числовой ряд	1 шт
8.	Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам)	4 шт
9.	Картинки с изображением частей суток и их последовательности	1 шт
10.	Мелкая и крупная геометрическая мозаика	4 шт
11.	Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии)	5 шт
12.	Наборы разрезных и парных картинок (из 6-10 частей)	3 шт
13.	«Чудесные мешочки» («ящик ощущений»)	1 шт
14.	Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания	6 шт
15.	Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: • Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Мой дом. М.: Мозаика-Синтез 2005	4 шт
16.	Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: • Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005	1 шт
17.	Фланелеграф	1 шт
18.	Цветные счетные палочки, логические блоки	10 шт
19.	Коробочки с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них	2 шт
20.	Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины и т. д.	7 шт
21.	Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых и детей дома и в детском саду	2 шт
22.	Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой)	1 шт
23.	Контурные и цветные изображения предметов	10 шт
24.	Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.	9 шт
25.	Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине	7 шт
26.	Пособия по краеведению (символика родного города и страны, книги, альбомы, фотоматериалы)	14 шт
27.	Пособия для составления целого из частей	1 шт
28.	Счеты	1 шт
29.	Пазлы	6 шт
30.	Песочные часы	1 шт
31.	Чашечные весы	1 шт
32.	Числовые карточки	1 шт

«Центр безопасности»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособия, материалов, оборудования)	количество
-------	---	------------

1.	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры)	6 шт
2.	Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий	4 шт
3.	Макет проезжей части	1 шт
4.	Макет светофора, дорожных знаков	10 шт
5.	Образцы, схемы планы группы, микрорайона	2 шт
6.	Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.)	1 набор
7.	Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: • Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Авиация. М.: Мозаика-Синтез, 2005	3 шт

«Лаборатория», или «Центр экспериментирования»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений	по 1 набору
2.	Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения	10 шт
3.	Стол с клеенкой	1 шт + 1 шт
4.	Подносы	2 шт
5.	Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей	6 шт
6.	Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы	2 набора
7.	Формочки для изготовления цветных льдинок	4 набора
8.	Трубочки	30 шт
9.	«Волшебный мешочек»	1 шт
10.	Игрушка «Мыльные пузыри»	10 шт
11.	Маленькие зеркала	5 шт
12.	Магниты	5 шт
13.	Электрические фонарики	3 шт
14.	Театр теней	2 набора фигур
15.	Подкрашенная вода разных цветов и оттенков	1 набор
16.	Пипетки, краски разной густоты и насыщенности	1 набор
17.	Деревянные катушки из-под ниток	20 шт
18.	Стекляшки разного цвета	15 шт
19.	Увеличительное стекло	5 шт
20.	Поролоновые губки разного размера, цвета, формы	20 шт
21.	Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания, плавающие и тонущие игрушки и предметы	3 набора
22.	Набор для экспериментирования с песком: формочки, емкости разного размера, предметы-орудия	2 набора
23.	Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки	5 шт

«Центр природы»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Макеты природно-климатических зон	2 шт
2.	Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью»	4 шт
3.	Коллекции камней, ракушек, семян	1 шт

4.	Игротека экологических развивающих игр	3 шт
5.	Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии	4 шт
6.	Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха	6 шт
7.	Растения, требующие разных способов ухода	5 шт
8.	Цветущие комнатные растения (3-5 вида)	5 шт
9.	Муляжи овощей и фруктов	10 шт
10.	Календарь погоды	1 шт
11.	Календарь природы	1 шт
12.	Дневники наблюдений	1 шт
13.	Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки)	2 набора
14.	«Зеленый огород» в поддонах на окне для выращивания корма для животных	2 шт
15.	«Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян	1 шт
16.	Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам	2 шт
17.	Крупные семена цветочных культур и овощей для посадок на участке детского сада	1 набор
18.	Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных	1 набор
19.	Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) кустов, деревьев, трав	1 набор
20.	Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)	1 набор
21.	Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети	1 набор
22.	Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной	1 набор
23.	Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров	4 шт
24.	Кормушки и корм для птиц	1 шт
25.	Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц	4 шт
26.	Дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности	6 шт
27.	Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: • Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005	7 наборов
28.	Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: • Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005 • Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005 • Арктика и Антарктида. М.: Мозаика-Синтез, 2005	4 набора

«Центр конструирования»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Конструкторы разного размера	3 шт

2.	Мягкие (поролоновые) крупные модули	1 шт
3.	Фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор») для обыгрывания построек	По 1 набору
4.	Образцы построек различной сложности	10 шт
5.	Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия)	10 наборов (для подгруппы детей)
6.	Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический)	По 1 каждого вида
7.	Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага	1 набор
8.	Строительный материал из коробок разной величины	2 набора
9.	Транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.	25 шт

«Центр социально-коммуникативного развития»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных	7 шт.
2.	Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада	1 шт.
3.	Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды	1 набор
4.	Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии	2 шт.
5.	«Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек	2 шт.
6.	Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр.	7 шт.
7.	Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых	1 комплект
8.	Иллюстрации, фотографии, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий	2 шт.
9.	Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным	1 набор
10.	Семейные фотографии воспитанников	По кол-ву детей

«Центр физического развития»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: • валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); • коврики, дорожки массажные (180 х 40 см); • шнур длинный; • мешочки с песком	1 шт 1 шт 1 шт 4 шт
2.	Оборудование для прыжков: • мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); • куб деревянный малый (ребро 15-30 см); • обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); • палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см); • шнур короткий, плетеный (длина 75 см)	1 шт шт 1 шт 5 шт 3 шт

3.	Оборудование для катания, бросания, ловли: • корзина для метания мячей; • мяч резиновый (диаметр 10-15 см); • мяч-шар надувной (диаметр 40 см); • обруч малый (диаметр 54-65 см); • шарик пластмассовый (диаметр 4 см); • набивные мячи	1 шт шт 1 шт шт шт 1 шт
4.	Оборудование для общеразвивающих упражнений: • мяч массажный (диаметр 6-8 см); • мяч резиновый (диаметр 20-25 см); • обруч плоский (диаметр 20-25 см); • палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); • колечко с лентой (диаметр 5 см); • кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см); • кольцо резиновое большое (диаметр 18 см)	шт 3 шт 3 шт шт шт 4 шт 3 шт
6.	Нестандартное оборудование	1 набор
7.	Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны)	10 шт
8.	Разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты	9 наборов
9.	Ребристая доска	1 шт
10.	Дуги, кегли, воротца	По 2 шт
11.	Туннели	1 шт
12.	Горизонтальная мишень	1 шт
13.	Санки	1 шт
14.	Наклонная доска	1 шт
15.	Трехколесный велосипед	1 шт
16.	Лыжи	5 пар
17.	Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики	3 шт
18.	Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок	1 шт

«Центр игры»

п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей	2 набора
2.	Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)	1 набор
3.	Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.)	1 набор
4.	Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.)	Нужное количество
5.	Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) - кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.)	1 шт
6.	Куклы, представляющие различные профессии (врач, солдат)	2 шт
7.	Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду)	10 шт
8.	Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.)	2 шт
9.	Игрушки-двигатели (автомобили, коляски и тележки и пр.)	3 шт
10.	Многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства	1 шт
11.	Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сде-	4 шт

	лать поезда, туннели, дома и пр.)	
12.	Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукол-ам еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.:	5 зон
13.	«Кукольный уголок»: Комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); животные из пушистых тканей; коляски для кукол	По 1 экземпляру
	Спальня (для игровых действий с куклами): кровать 1 размера, с постельными принадлежностями по размеру (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек	По 1 комплекту
	Кухня (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов (из папье-маше)	1 набор
	Ванная комната (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения.	1 набор
14.	«Прачечная»: гладильная доска, утюжки	По 1 шт
15.	«Парикмахерская или салон красоты» (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки)	1 набор
16.	«Магазин»: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.)	1 набор
17.	«Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом, фонендоскоп, градусник	1 шт
18.	«Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг	1 набор
19.	«Моряки» (штурвал, матросские бескозырки, бинокли, флажки)	1 набор
20.	«Космонавты» (шлемы, пульта передаточ)	1 набор
21.	«Почта» (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки)	1 набор
22.	Одежда для ряжения (для одевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки т. д.	1 комплект одежды
23.	Стойка, плечики для одежды или сундучок, расписанный в народном стиле	По 1 шт
24.	Зеркало в полроста ребенка	1 шт
25.	Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов	Коллекция украшений
26.	Игрушки-забавы	4 шт
27.	Игровые коврики	2 шт

«Центр театра»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
-------	---	------------

1.	Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный	8 шт
2.	Декорации, театральные атрибуты	набор
3.	Домик (избушка) для показа фольклорных произведений	1 шт
4.	Аксессуары сказочных персонажей	набор

«Центр музыки»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Игрушки - музыкальные инструменты (гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией, погремушка, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики)	По 1 шт 10 шт
2.	Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях	1 набор
3.	Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок	5 шт
4.	Магнитофон	1 шт
5.	В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы	9 кассет и дисков
6.	Альбомы с изображением музыкальных инструментов	1 шт
7.	Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)	5 шт

«Центр книги», или «Центр речевого развития»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки), народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, небылицы, загадки	20.шт
2.	Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей	1 набор
3.	Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников	Постоянная смена экспозиции
4.	Портреты писателей и поэтов	1 набор
5.	Книжки-раскраски	10 шт
6.	Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки	5 шт
7.	Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций	2 шт
8.	Рисунки детей к литературным произведениям	По мере надобности

«Центр изоделятельности», или «Центр художественно-эстетического развития»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Произведения народного искусства: - народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргапольские); - игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы); - расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово); - вышивка (владимирский шов и др.); - расписная посуда (новгородская) - игрушки из соломы	3 шт 4 шт 2 шт 2 шт
2.	Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-	1 шт

	прикладного искусства	
3.	Произведения живописи (репродукции): - натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); - пейзаж, его виды (природные ландшафты в разные сезоны; городской, морской пейзажи); - портрет (детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту); - жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр)	1 набор
4.	Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов	1 шт
5.	Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные)	1 набор
6.	Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон	По кол. детей
7.	Цветные карандаши, гуашь, фломастеры, пластилин	По кол. детей
8.	Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти	По кол. детей
9.	Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом	По кол. детей
10.	Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 х 30 см), для вытирания рук во время лепки	По кол. детей
11.	Фартуки и нарукавники для детей	По кол. детей
12.	Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки	1 шт
13.	Емкости для промывания ворса кистей от краски	По кол. детей
14.	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм	По кол. детей
15.	Готовые формы для выкладывания и наклеивания	По кол. детей
16.	Рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов	1 набор
17.	Щетинные кисти для клея, розетки для клея	По кол. детей
18.	Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров	По кол. детей
19.	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	По кол. детей
20.	Стена творчества (для рисования)	1 шт
21.	Стенка для детских работ со сменной экспозицией	1 шт
22.	Альбомы для раскрашивания	По кол. детей
23.	Заостренные палочки для рисования на песке или снегу	5 шт
24.	Ножницы, клей	По кол. детей
25.	Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)	По кол. детей
26.	Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью	1 рулон
27.	Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки	1 шт
28.	Скалка для раскатывания глины	1 шт
29.	Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги	По кол. детей

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
2. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два ступенька» М: «Баласс», 2005.
3. Л.В.Куцакова, «Конструирование и художественный труд в детском саду», М.:Творческий Центр, 2008.
4. Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию из строительного материала, в подготовительной группе детского сада» М. «Мозаика-Синтез» 2006.
5. С.Н.Николаева «Юный эколог». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

6. О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
7. О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» , М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
8. Т.И.Иванова «Ребенок и окружающий мир»: явления общественной жизни» . Волгоград, Корифей ,2008
9. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением, подготовительная группа» М. «Мозаика- синтез», 2012.
10. Дыбина О.В. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре». ТЦ Сфера, 2009.

Образовательная область « Речевое развитие»

1. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» , М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
2. В.В.Гербова «Коммуникация» .М :МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013.
3. О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». М. Творческий Центр,2012 .
4. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» М. Творческий Центр1999.
5. Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать», СПб: «Детство – Пресс», 2003.
6. Е.А.Астафьева « Играем, читаем, пишем» ,М:Центр Педдагогического образования, 2008.
7. Чернякова В.Н «Развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет».М: , Творческий Центр Сфера,2009г.
8. Г.Я.Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» М. Центр педагогического образования 2008.
9. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш « Знакомим дошкольников с литературой» М.:Творческий Центр1999 .
10. В.В.Гербова « Книга для чтения в детском саду 5-7 лет». М.: Оникс,2008.

Образовательная область « Художественное-эстетическое развитие»

1. Комарова Т.С. Художественное творчество «Подготовительная к школе группа детского сада». М. «Мозаика-синтез», 2013 .
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009.
3. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» ,Ярославь, Академия развития,2001.
4. В.В.Гаврилова,Л.А.Артемьева « Декоративное рисование с детьми 5-7 лет», Волгоград « Учитель.»2011г.,
5. Г.Н.Давыдова «Объемная аппликация» Санкт-Петербург, Детство- ПРЕСС,2001.
6. Казакова Т.Г «Развивайте у дошкольников творчество» , М. «Просвещение»,1985.
7. Г.Н.Давыдова «Пластилинография» , М: Скрипторий, 2008.
8. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн». М: Скрипторий, 2008.
9. Н.Г.Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» М: Скрипторий, 2006.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. И.Е. Аверина Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М: Айрис – пресс, 2005.
2. «Пензулаева Л.М «Физическая культура. Система работы в подготовительной группе». . М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012
3. Е.А.Покровская «Русские детские подвижные игры» М. Творческий Центр Сфера,2009г.;
4. Г.И.Кулик «Школа здорового человека»М. Творческий Центр Сфера,2008г.;
5. Е.В.Конева «Детские подвижные игры» Ростов на Дону.Феникс 2006г

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности», Творческий Центр Сфера,2009г.;
2. Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» ,

3. Творческий Центр Сфера, 2009 г.;
4. К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников» . В.Н.Зимонина, М.: Просвещение. 2004 г
5. «Этические беседы с детьми 4-7 лет». Нравственное воспитание в детском саду. В. И. Петрова, Т. Д. Стульник,, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2008 г.
6. Трудовое воспитание в детском саду. Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 г.
7. Л.В..Куцакова «Нравственное-трудовое воспитание» М.:Владос, 2005 г.

3.4. Организация режима пребывания детей в ДОУ

ДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели. В образовательном учреждении функционирует 6 общеобразовательных групп дневного пребывания, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами.

2 группы – 1 младшая группа «А», «Б» (от 1,5 до 3 лет);

1 группа – 2 младшая группа (от 3 до 4 лет);

1 группа – средняя группа (4-5 лет)

1 группа – старшая (5-6 лет)

1 группа – подготовительная (от 6-7 лет)

Учебный год состоит из 34 недель с учётом каникулярного режима деятельности учреждения.

с 1 сентября по 13 сентября – адаптационный, диагностический период;

с 14 сентября по 29 декабря - образовательный период;

с 01 января по 08 января – новогодние каникулы;

с 14 января по 15 мая - образовательный период;

с 18 мая по 31 мая - диагностический период

с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период, каникулы.

Начало учебного года: 02.09.2019 г.

Окончание учебного года: 31.05.2020 г.

Продолжительность учебной недели: 5 дней (Понедельник – пятница)

Режим работы ДОУ в учебном году: с 7.00 до 19.00

Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период: с 7.00 до 19.00

Выпуск детей в школу: 30.05.2020 г.

Периодичность проведения групповых родительских собраний:

1 собрание – сентябрь-октябрь,

2 собрание – январь-февраль,

3 собрание – апрель – май

4 собрание - август

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2019 – 2020 учебный год:

4 ноября - День народного единства;

31.12.2019 г. – 08.01.2020 г. – новогодние каникулы;

22-24 февраля – День защитника Отечества;

7-9 марта – Международный женский день;

1- 5 мая – Праздник весны и труда;

9-11 мая – День Победы;

12 -14 июня – День России.

В плане (согласно нормам СанПиН 2.4.1.3049-13), указывается: максимально допустимый объем недельной непосредственно организованной образовательной нагрузки в часах (количество занятий по разделам программы) и продолжительность образовательной деятельности для каждой возрастной группы в минутах (см. таблицу).

Возрастные группы	Максимально допустимый объем дневной непосредственно образовательной деятельности	Максимальная продолжительность непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельности
Разновозрастная старшая группа	1 час – 1 час 10 мин (3)	20-25 мин

Оптимальный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В основу построения режима дня заложен принцип соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Особенности организации режима дня в ДОУ:

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Воспитанникам читается не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводится дневному сну.

При организации сна учитываются следующие **правила:**

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в месяц с 5-ти летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*.

Организация питания.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- полоскать рот после окончания еды.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация образовательной деятельности (обучающих занятий)

Объем учебной нагрузки в течение дня определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБОУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа» Орловского района
Орловской области дошкольное отделение №2
на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Образова- тельная область	Виды непосредственно организованной образовательной деятельности	I младшая 1,5-3 л.	II младшая 3-4 г.	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготови- тельная группа 6-7 лет	
1.	ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ)							
1.1	СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	- формирование основ без- опасности (ОБЖ)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
1.2		ПОЗНАВАТЕЛЬ- НОЕ РАЗВИТИЕ	- формирование элементар- ных математических пред- ставлений (ФЭМП)	0,5 (сенсори- ка)	1	1	1	2
			- ознакомление с окружаю- щим миром	0,5	0,25	0,25	1	1
			- ознакомление с миром при- роды (экология)	-	0,25	0,25	0,5	0,5
1.3	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	- развитие речи	1	0,5	0,5	0,5	1	
		- художественная литература	1	0,5	0,5	0,5	1	
1.4	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗ- ВИТИЕ	- музыка	2	2	2	2	2	
		- рисование	1	1	1	1	1	
		- лепка	1	0,25	0,25	0,5	0,5	
		- аппликация	-	0,25	0,25	0,5	0,5	
		- конструирование	-	0,25	0,25	0,5	0,5	
		- художественный труд	-	0,25	0,25	0,5	0,5	
1.5	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	- физическая культура	3	3	3	3	3	
ИТОГО			10	10	10	12	14	
2.	ВАРИАТИВНАЯ (МОДУЛЬНАЯ) ЧАСТЬ							
2.1	Кружок «Танцуй малыш»		-	2	-	-	-	
2.2	Кружок «Волшебный мир танца»				2	2	2	
2.3	Кружок «Школа мяча»		-	-	-	1	1	
ИТОГО (СанПиН)			10	12	12	15	17	
Продолжительность 1 занятия в минутах			8-10	15	20	25	30	
Объем образовательной нагрузки в неделю			1ч. 40м	3ч.	4 ч.	6 ч 15м.	8 ч. 30 м.	

**РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<i>ДЕНЬ НЕД</i>	<i>ВРЕМЯ</i>	<i>ВИДЫ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>
понедельник	9.00 – 9.20	1. ознакомление с окружающим
	9.35 – 10.00	2. музыка
	10.10 – 10.35	3. лепка (1,3нед) / аппликация (2,4нед.)
вторник	9.00 – 9.20	1. ФЭМП
	9.35 – 10.00	2. рисование
среда	9.00 – 9.20	1. формирование основ безопасности (1,3нед.) / ознакомление с миром природы (2,4нед.)
	9.35 – 10.00	2. музыка
четверг	9.00 – 9.20	1. развитие речи (1,3нед.) / художественная литература (2,4нед.)
	9.35 – 10.00	2. физкультура
пятница	9.00 – 9.20	1. конструирование (1,3нед.) / художественный труд (2,4нед.)
	9.35 – 10.00	2. физкультура

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Старшая группа

ВРЕМЯ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
7.00. – 8.30.	Прием, осмотр детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Работа в уголке природы. Самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика.
8.30. – 8.50.	Подготовка к завтраку. Сервировка столов дежурными. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак.
8.50. – 9.00.	Малоподвижные, хороводные игры. Подготовка к образовательной деятельности.
9.00. – 10.40.	Непосредственно организованная образовательная деятельность.
10.40. – 10.50	Самостоятельная игровая деятельность детей. Подготовка к прогулке.
10.50. - 12.30.	Прогулка. Игры. Наблюдения. Эксперименты. Индивидуальная работа с детьми. Трудовая деятельность детей. Самостоятельная деятельность детей на прогулке
12.30. – 12.35.	Возвращение с прогулки.
12.35. – 12.55.	Подготовка к обеду. Сервировка столов дежурными. Обед. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.55. – 13.00.	Подготовка ко сну. Сказкотерапия.
13.00. – 15.00.	Дневной сон.
15.00. – 15.15.	Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Воздушные и водные процедуры.
15.15. – 15.30.	Подготовка к полднику. Полдник.
15.30. – 16.50.	Непосредственно организованная образовательная деятельность. Работа по плану (деятельность, досуги, вечера развлечений, игровая деятельность)
16.50. – 17.00.	Подготовка к ужину. Ужин.
16.50. – 17.10.	Подготовка к прогулке.
17.10. – 19.00.	Прогулка. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.

РЕЖИМ ДНЯ НА ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Старшая группа

ВРЕМЯ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
7.00 – 8.15	Прием детей на улице. Осмотр. Взаимодействие с родителями. Игры. Самостоятельная деятельность детей. Наблюдения.
8.15 – 8.30	Утренняя гимнастика, оздоровительные и закаливающие мероприятия.
8.30 – 9.00	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к завтраку. Завтрак.
9.00 – 10.20	Образовательная деятельность эстетически – оздоровительного цикла, игровые программы, экскурсии.
10.20 – 10.30	Подготовка к прогулке.
10.30 – 12.20	Прогулка. Наблюдения, эксперименты. Трудовая деятельность детей на прогулке. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей
12.20 – 12.30	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.
12.30 – 13.00	Обед. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну. Сказкотерапия. Дневной сон.
15.00 – 15.15	Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Воздушные, водные процедуры. Одевание.
15.15 – 15.30	Подготовка к полднику. Полдник.
15.30 – 16.50	Самостоятельная деятельность детей. Совместная игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми.
16.50 – 17.00	Подготовка к ужину. Ужин.
17.00 – 17.10	Подготовка к прогулке.
17.10. – 19.00.	Прогулка. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.