

Управление общего образования администрации Орловского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Знаменская средняя общеобразовательная школа»
Орловского района Орловской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 30.08.2017
Протокол № 1

Утверждаю:
и.о. директора школы
Н.В. Котова
Приказ от 31.08.2017г. № 119



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Возраст учащихся 13-15 лет
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Ляхова
Лариса Николаевна,
педагог дополнительного
образования

**Орловская область, Орловский район, пгт Знаменка
2017 год**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема духовно - нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Потеря моральных ориентиров, обесценивание таких понятий как честь, совесть, долг привели к негативным последствиям в обществе: социальное сиротство, усиление криминогенности и наркомании, вызывающее поведение, потеря позитивной мотивации к учёбе. Отсюда возникает необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социально-психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные конфликты. Данная информация содержится в различных СМИ, особую опасность представляет в этом смысле интернет. У детей планка критического отношения к сайтам ниже, чем у взрослых. Они больше доверяют ему и уже, поэтому они «удобный» объект для любых воздействий. В сети интернет, как и в обычной жизни, встречаются злые и невоспитанные люди, поэтому необходимо объяснять подросткам правила безопасного поведения в интернете. В Концепции духовно - нравственного развития и воспитания гражданина России определен современный национальный идеал. Это высоконравственный, творческий, компетентный, лично осознающий ответственность за судьбу Отечества - гражданин России, укоренный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В последнее время мы вернулись к нравственным традициям нашего многонационального народа: благотворительность, человеколюбие, готовность прийти на помощь, всё это должно быть характерно для современного человека.

Работа по духовно - нравственному воспитанию должна начинаться в младшем школьном возрасте со знакомства детей с нравственными и моральными нормами поведения и находить своё продолжение в среднем школьном звене. В детском коллективе ребёнок имеет возможность проверить на собственном опыте свои знания, обменяться мнением с ровесниками. Детское творческое объединение «Основы православной культуры» - это не только занятия для свободного времени, это особое пространство, где все настроено на душевный комфорт, гармоничное развитие личности. Занятия помогают ребёнку найти гармонию между собой и окружающим миром, обеспечить переход внешних моральных требований во внутренние. Через общение, через многовековой опыт предыдущих поколений, через традиции и культуру народов, ребёнок получает огромное количество информации. В связи с этим актуальным становится организация объединения «Основы православной культуры» в рамках дополнительного образования.

Актуальность

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, нравственными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями, компетентного, коммуникативного. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема освоения детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека, контролируется побуждениями, собственными взглядами. Выработка таких взглядов, привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к нравственному опыту поколений, освоению детьми духовных ценностей, накопленных человечеством происходит формирование собственных моральных устоев с точки зрения христианства, формируется чувство глубокой любви к своей Родине, своему народу, к историко - культурному наследию России. Открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы православной культуры» создана на основе типовых программ по «Основам православной культуры», опубликованных в сборниках программ дополнительного образования, и адаптирована для учащихся 8-9 классов. При ее создании учитывались возрастные особенности и подготовленность учеников объединения «Основы православной культуры» Знаменской средней школы 13-15 летнего возраста. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Форма обучения очная, во внеурочное время.

Программа имеет социально – педагогическую направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы православной культуры», носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных понятий православной культуры. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, самосознания и для развития интереса к национальной истории. Заниматься по данной программе могут как дети с ОВЗ, так и одарённые дети. Она помогает создать основу для осмысленного глубокого понятия основ морали и нравственности, понять суть православия.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, высоконравственной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как гуманизм, готовность прийти на помощь другим людям, милосердие, бытовой культуры.

Выполнение учащимися творческих работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка. На занятиях объединения «Основы православной культуры» учащиеся научатся на практике применять свои знания об особенностях церковного искусства; о внешнем и внутреннем устройстве храма; о житиях святых; о датах православного календаря.

В Знаменской средней школе занимается 1 группа – 15 детей. Состав творческого объединения постоянный, отбирается по личному желанию ребят с помощью анкетирования. От одной темы к другой, сложность работы постепенно увеличивается. Ребята учатся работать вместе, помогать друг другу, распределять между собой работу и отвечать за результат.

Каждый год обучения начинается с вводного занятия, на котором знакомятся с правилами техники безопасности и охраной труда. По изучению каждой темы программы проводится обобщение материала в форме игры, конкурсов, викторин и др.

Большое значение в расширении кругозора учащихся, имеют экскурсии в храмы и музеи, встречи – беседы со священниками. В конце каждого года проводится итоговое занятие.

Итоги работы кружка «Основы православной культуры» подводят на школьных выставках, где представляют лучшие творческие проекты.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для формирования высоконравственной культурной личности, формирования у детей целостной картины мира на основе традиционных для России культурных ценностей и для воспитания чувства глубокой любви к своей Родине, своему народу и его историко – культурному наследию; нравственного и эстетического развития личности.

Задачи:

обучающие: ознакомление с историей и развитием православной культуры ; ознакомление с православным календарём;

развивающие: развитие у учащихся творческих способностей и познавательных свойств личности, таких как воображение, память, логическое мышление, самостоятельности, целеустремленности, трудолюбия и любознательности.

воспитывающие: воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека, милосердия, гуманизма, патриотизма.

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало 2017 – 2018 учебного года – 01 сентября 2017 года, окончание учебных занятий – 30 мая 2018 года.

Продолжительность учебного года - 36 недель, всего 36 часов в год.

Группа занимается по 1 часу в неделю. Продолжительность занятия - 45 минут.

Во время каникул занятия проводятся по временному утверждённому расписанию (план работы школы на каникулах).

Продолжительность обучения 1 год.

По изучению каждой темы программы проводится обобщение материала в форме тестов, конкурсов, викторин и др.

В конце года проводится итоговое занятие.

Итоги работы кружка подводят на школьных выставках детского творчества, где представляют лучшие творческие проекты.

Промежуточная аттестация – 10.12.2017-30.12.2017

Итоговая аттестация - 10.05.2018-24.05.2018

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации - контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Правила безопасности.	1	-	1	
2.	Что мы знаем о православной религии?	5	1	6	<i>Эссе «Роль православия в жизни общества»</i>
3.	Священное Писание	6	-	6	
4.	Храм – Дом Божий.	3	2	5	<i>Кроссворд «Храмы России»</i>
5.	Агиография	4	3	7	<i>Сочинение «О духовном подвиге святых»</i>
6.	Религиозное искусство	3	2	5	<i>Творческие проекты: «Самые известные иконописцы на Руси»</i>
7.	Символы православного искусства	2	1	3	<i>Тестирование «Проверь себя»</i>
8.	Христианские заповеди о любви к ближнему	1	-	1	
9.	Итоговое занятие. Творческий проект. Защита творческих проектов.	1	1	2	<i>Творческий проект</i>
	ИТОГО	26	10	36	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство с группой. Согласование расписания. Знакомство с планом на год. Показ творческих проектов, буклетов, книжных альбомов. Режим работы объединения и правила поведения во время занятий. Внешний вид.

2. Что мы знаем о православной религии?

Теоретическая часть. Знакомство с ролью Православия в жизни российского общества. Идеалы Православия в русской культуре. Возникновение Православия на Руси. Источники знаний о Боге. Крещение Руси.

Практическая часть. Работа с основными понятиями темы: религия, молебен, атеизм, Евангелие. Анкетирование родителей. Примеры из своей жизни, иллюстрирующие Заповеди из Нового Завета.

Эссе « Роль Православия в жизни общества»

3. Священное Писание

Теоретическая часть. Знакомство с Сюжетами Ветхого Завета: сотворение мира, сотворение человека, первое братоубийство, всемирный потоп.

Сюжеты Нового Завета: рождение, детство и крещение Иисуса Христа. Чудеса и проповедь Иисуса Христа. Страдания, смерть и воскресение Иисуса Христа.

Практическая часть. Работа с основными понятиями: Библия, грех, Каин, Авель. Кроссворд « Сюжеты Нового и Ветхого Заветов»

4. Храм – Дом Божий. *Теоретическая часть.* Знакомство с образом храма.

Внутреннее и внешнее устройство храма. Храмы Московского Кремля.

Практическая часть. Работа с основными понятиями: храм, скиния, царские врата, клирос, аналой. Встреча со священником. Посещение храма в пгт. Знаменка. Кроссворд « Храмы России»

5. Агиография

Теоретическая часть. Знакомство с Житиями святого Николая Чудотворца, Серафима Саровского, преподобного Сергия Радонежского, великомученика Георгия Победоносца.

Практическая часть. Работа с основными понятиями: духовный подвиг, пророчество, мораль, милосердие, нравственность, гуманизм.

Сочинение о духовном подвиге святых.

6. Религиозное искусство

Теоретическая часть. Знакомство с религиозной тематикой в искусстве.

Иконопись на Руси. Чудотворные иконы Божией Матери (Владимирская, Казанская, Тихвинская, Знамение).

Практическая часть. Работа с основными понятиями: иконография, Одигитрия, Оранта, Елеус.

Собеседование « К какому иконографическому типу относятся иконы, имеющиеся в Вашем доме»

7. Символы православного искусства

Теоретическая часть. Знакомство с символами православного искусства.

Практическая часть. Работа с основными понятиями: крестное знамение, символы, агнец, добрый пастырь.

8. Христианские заповеди о любви к ближнему

Теоретическая часть. Знакомство с христианскими заповедями

9. Творческий проект. Итоговое занятие.

Теоретическая часть. Подведение итогов прошедшего года. Защита творческих проектов

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения учащиеся должны получить:

Знания: -

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- знание основных христианских заповедей;
- знать устройство внешнее и внутреннее храма;
- знать жития святых;

Умения: - применять на практике основные знания православной культуры;

- умение правильно вести себя в храме;
- определять технику иконописи;
- определять роль святых в истории нашей страны;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;

У детей должно быть воспитано: терпимость, уважение к старшим, любви к ближнему своему; умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно; культура взаимоотношений с детьми и взрослыми; желание помогать людям;

Компетентности учащихся

Социальная компетентность	<ul style="list-style-type: none">● способность уважать других, проявлять культуру общения;● умение сотрудничать и договариваться (работа в группах, выполнение совместных работ);● умение участвовать в выработке общего решения;● способность решать конфликты и выстраивать взаимоотношения в группе в дружественной атмосфере.
Коммуникативная компетентность	<ul style="list-style-type: none">● умение слушать и слышать педагога и одноклассников;● умение воспринимать информацию, получаемую на занятиях;● умение формулировать мысли, высказывать своё мнение ясно и четко;● способность читать литературу, соответствующую программе объединения, делиться полученными знаниями.
Личностная	<ul style="list-style-type: none">● умение самостоятельно решать поставленные

компетентность	задачи, преодолевать трудности, находить выход из сложившейся ситуации; <ul style="list-style-type: none"> ● способность доводить начатое дело до конца; ● способность оценивать результат своего труда, выявляя как положительные, так и отрицательные моменты; ● умение думать, вырабатывать собственное мнение, оценивать произведения искусства, а также социальные привычки, связанные со здоровьем и окружающей средой.
Информационная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> ● умение правильно формулировать вопросы; ● умение собирать нужную информацию для выполнения работ; ● способность планировать работу и время; ● умение пользоваться различными информационными ресурсами (книги, журналы, интернет-ресурсы).
Нравственная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> ● готовность и способность жить по традиционным нравственным законам; ● умение в поступках придерживаться таких понятий как гуманизм, ответственность, долг, совесть.
Предметная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> ● владение профессиональными терминами и приёмами, изученными в рамках данной программы; ● умение выбирать материалы, необходимые для работы; ● умение применять в работе творческие способности; ● способность воспринимать художественный образ.
Общепредметная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> ● умение анализировать; ● умение классифицировать; ● умение вести групповую работу; ● умение ставить цель и организовывать её достижение; ● умение работать со схемами и инструкциями.

Личностные результаты

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков так и поступков окружающих людей,
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству.

Метапредметные результаты

-формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Регулятивные результаты

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

-учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

Познавательные результаты

-приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров художественной и религиозной культуры;

-развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

-развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям религиозной культуры.

Коммуникативные результаты

-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

-формировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Занятия кружка проходят в оборудованном кабинете, где могут заниматься одновременно 12-15 человек. Помещение хорошо освещено лампами дневного света. Рабочие места учащихся расположены удобно и для педагога. В ходе занятия он может подойти к каждому учащемуся. В кабинете для занятий есть: столы, стулья, мультимедийные ресурсы.

Информационное обеспечение.

В процессе объяснения материала используются наглядные материалы: схемы, раздаточные материалы, книжные буклеты, фотоматериалы, церковные календари, интернет-источники.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе обучения по программе применяются следующие виды контроля:

- вводный контроль – в начале занятия;
- текущий контроль – в процессе занятия;
- тематический контроль (промежуточная аттестация) – после изучения каждой темы программы;
- итоговый контроль – в конце года обучения по программе.

Тематический контроль (промежуточная аттестация) проводится в форме:

- игры,
- кроссворда,
- викторины,
- мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) проводится в форме:

- итогового занятия;
- выставки творческих работ учащихся;
- тестирования «Проверь себя».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- фотоотчет
- грамоты учащихся
- журнал посещаемости
- материалы анкетирования и тестирования
- сводная таблица коэффициента знаний учащихся
- творческие проекты

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- анализ работы за год
- организация выставок
- готовые изделия
- участие в конкурсах

- участие в работе МО, семинаров
- открытое занятие

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

К оценочным материалам относятся:

- сводная таблица расчета КЗ (коэффициента знаний) учащихся;
- протокол итоговой аттестации учащихся;
- тестовые задания.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные дидактические принципы

Первая группа принципов определяется единством воспитания и общественной жизни.

- **Принцип связи теории с практикой, обучения с жизнью** – он реализуется посредством связи содержания воспитания и образования с процессом перестройки.
- **Принцип активности и самостоятельности в обучении** – педагог преобразует стихийное социальное формирование личности в целенаправленный педагогический процесс.
- **Принцип обучения и воспитания детей в коллективе** – один из фундаментальных принципов организации учебно-воспитательного процесса. Это предполагает последовательное сочетание массовых, коллективных, групповых, индивидуальных форм работы.

Вторая группа принципов касается непосредственно руководства познавательной, трудовой, общественной, игровой деятельностью детей, их самостоятельностью в процессе обучения и воспитания.

- **Принцип наглядности.** Какой бы степени развития логического мышления не достигли учащиеся, наглядность всегда будет важнейшим средством их обучения.
- **Принцип прочности усвоения знаний.** Самостоятельная работа учащихся над материалом – один из важнейших факторов прочности знаний.
- **Принцип научности**
- **Принцип системности**
- **Принцип последовательности**
- **Принцип доступности**
- **Принцип индивидуального подхода**

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Группа методов – методы этапа восприятия – усвоения. К их числу относятся:

- а) методы монологически-диалогического изложения и изучения материала: рассказ, объяснение, беседа;
 - б) методы визуального изучения явлений и приобретения зрительно- звуковой информации: демонстрация моделей;
 - в) метод самостоятельной работы с источниками: книгой, схемами, альбомами, Интернет ресурсами
2. Группа методов – методы этапа усвоения – воспроизведения. Они составляют три подгруппы:
- а) собственно воспроизведения: проблемная и игровая ситуация;
 - б) закрепления: целенаправленное самостоятельное усвоение школьниками информации.
3. Группа методов – методы этапа воспроизведения – выражения. Это высшая точка процесса, обучающего познания и развитие детской личности. Это воспроизведение усвоенных знаний, умений и навыков путем самостоятельного творческого выражения, включение индивидуального творческого начала в учебную деятельность.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Индивидуальные занятия.
Большое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. Учащиеся бережней относятся к своей работе, стараются сделать ее более красивой, интересной и доводят дело до конца. Эти занятия помогают привить необходимые навыки в оформлении и изготовлении индивидуальных работ.
2. Групповые занятия.
Групповые занятия по вязанию имеют большое воспитательное значение. В процессе работы у детей воспитывается чувство коллективизма, ответственности за порученное конкретное задание. Такая форма работы способствует добрым отношениям в детском коллективе.
3. Индивидуально-групповая.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

1. Беседа
2. Практическое занятие
3. Комплексное занятие
4. Экскурсия, литературно – музыкальные композиции;
5. Игры, конкурсы, кроссворды, викторины
Эти формы работы необходимы для отдыха детей, вовлечение их в активную общественную жизнь. Участие в играх, конкурсах, викторинах развивает смекалку и находчивость, позволяют обобщить материал.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Технология индивидуализации обучения
2. Технология группового обучения
3. Технология коллективного взаимообучения
4. Технология дифференцированного обучения
5. Технология разноуровневого обучения
6. Технология развивающего обучения
7. Технология игровой деятельности
8. Коммуникативная технология обучения
9. Технология коллективной творческой деятельности
10. Здоровьесберегающая технология и др.

ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.

В соответствии с этим принципом воспитание строится в соответствии с требованиями общества, перспективами его развития, отвечает его потребностям.

2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.

В соответствии с этим принципом в воспитательном процессе согласованы между собой цели и задачи, содержание и средства.

3. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.

В соответствии с этим принципом воспитательный процесс строится на доверии, взаимном уважении, авторитете педагога, сотрудничестве, доброжелательности.

4. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.

В соответствии с этим принципом воспитание в группе, в процессе общения основано на позитивных межличностных отношениях.

5. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В соответствии с этим принципом педагог знает и учитывает при планировании своей деятельности типичные возрастные особенности учащихся, а также индивидуальные различия детей в конкретной учебной группе.

6. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

В соответствии с этим принципом педагог устанавливает тесный контакт с семьей и договаривается о согласованных действиях (при необходимости).

СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ

- трудовая, игровая и другие виды деятельности;
- вещи и предметы, окружающие учащихся;
- музыкальные произведения;
- конкурсы, викторины, праздники и другие формы работы.

Методы воспитания личности в образовательном процессе

1. Методы организации жизни и деятельности детского воспитательного коллектива как всеобщей формы и содержания целостности педагогического процесса:

- личная, групповая и коллективная перспектива;
- единые коллективные требования;
- коллективная игра;
- коллективные соревнования;
- коллективное самообслуживание.

2. Методы повседневного систематического, целенаправленного и свободного общения, делового, товарищеского, доверительного взаимодействия:

- уважение;
- педагогическое требование;
- убеждение;
- обсуждение;
- понимание;
- доверие;
- побуждение;
- сочувствие;
- предостережение;
- критика;
- конфликтные ситуации.

3. Методы детской самодеятельности:

✓ *Самосовершенствование – самоорганизация духа*

- самоанализ;
- самокритика;
- самопознание;

✓ *Самообразование – самоорганизация чувства и разума*

- самовоспитание;
- самообучение;
- самодисциплина;

✓ *Самодисциплина – самоорганизация воли и поведения*

- самоограничение;
- самоконтроль;
- самостимулирование;

4. Методы педагогического и психологического прикосновения воспитателя к личности ребенка в целях коррекции его сознания и поведения, стимулирования или торможения деятельности, обращения к личности в жизненных ситуациях:

✓ *Обращение к сознанию – пример, разъяснение, актуализация мечты, снятие напряжения.*

✓ *Обращение к чувству – достоинству, совести, самолюбию, чести, любви, состраданию, эстетическому чувству, стыду.*

✓ *Обращение к воле и поступку – требование, внушение, упражнение, поощрение, наказание*

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ

Родители должны знать, где и чем занимаются их дети и поддерживать то, чему их учат в детском творческом объединении. Важно, чтобы радость и успех ребенка были замечены не только педагогом, но и родителями.

Работа с родителями происходит через вовлечение их в образовательный процесс, совместную с детьми социально значимую деятельность.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Диагностическая работа по изучению семьи.
2. Организация психолого-педагогического просвещения родителей:
 - ✓ проведение родительских консультаций;
 - ✓ проведение открытых занятий для родителей;
 - ✓ проведение индивидуальной работы с родителями.
3. Вовлечение родителей в образовательный процесс, в совместную с детьми творческую социально-значимую деятельность:
 - ✓ помощь родителей в укреплении учебно- материальной базы детского творческого объединения;
 - ✓ проведение совместных досуговых мероприятий;
 - ✓ организация выставок.

ФОРМЫ СОВМЕСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПЕДАГОГА, РОДИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ

1. *Формы познавательной деятельности:*
 - ✓ дни открытых занятий;
 - ✓ праздники знаний и творчества;
 - ✓ турниры знатоков.
2. *Формы трудовой деятельности:*
 - ✓ оформление кабинета;
 - ✓ проведение выставок и т.д.
3. *Формы проведения досуга:*
 - ✓ совместные праздники;
 - ✓ конкурсы;
 - ✓ экскурсионные поездки т.д.

СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Цель: Создать условия для укрепления здоровья детей, не допуская перегрузок.

Задачи:

1. Содействовать полноценному физическому развитию детей.
2. Формировать привычку к здоровому образу жизни.
3. Приобщить детей к миру физической культуры.

Основные пути их решения

1. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил.
2. Регулярно проводится инструктаж по технике безопасности.
3. Укрепление психического здоровья детей, не допуская перенапряжения

нервной системы и переутомления.

4. Учащимся прививается любовь к физической культуре и здоровому образу жизни.
5. Проведение бесед о вреде пагубных привычек.
6. Использование на занятиях современных прогрессивных методов здоровьесберегающих технологий, физкультминутки, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, способствующая развитию мелкой моторики, игры на цветочное восприятие, способствующие развитию памяти, образного мышления.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Нормативные документы:

1. Федеральный Закон № 273 "Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: принят 29.12.2012 г.
2. Конвенция ООН "О правах ребенка" [Текст]: принята 15.09.1990 г.
3. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Текст];
4. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ [Текст]: принята 04.09.2014 г.;
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]: разработана в 2009 году - Москва: Издательство «Просвещение», 2009 г.;
6. Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы" (с изменениями и дополнениями) [Текст]
7. Указ Президента РФ от 1.06.2012 г. № 761 « О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» [Текст].
8. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов [Текст]: принята 03.04.2012 г.
9. «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования» 2.4.4. 3172-14 [Текст]: приняты 04.07. 2014 г.
10. Устав, локальные акты МБОУ «Знаменская СОШ» Орловского района Орловской области и другие документы.
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (письмо Департамента образования Орловской области от 15.06.2016 № 6-1424исх.)

2. Литература для педагога:

Психолого-педагогическая литература:

1. Винокурова Н.В. Лучшие тесты на развитие творческих способностей. – М., 1999г.
2. Гатанов Ю. Развиваю воображение [Текст]: .- Питер,2000.
3. Обухова Л.Ф. Возрастная психология [Текст]: учеб. пособие/ Л.Ф. Обухова – Москва: Педагогическое общество России, 2000г.

4. Педагогика [Текст]: учебник/ ред П.И. Пидкасистого 3 изд- Москва: «Педагогическое общество России» 2000 г.
5. Программа развития детской одаренности. – С.Петербург, 2000г.
6. Развитие творческой активности школьников [Текст]: метод. пособие/ ред А.М. Матюшкина- Москва: Педагогика, 1991г.
7. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М., 1995г.
8. Ропель К. Как научить детей сотрудничать. – М., 1999г.

Специальная литература:

1. Алексеев С. В. Зримая истина. Энциклопедия православной иконы. М.: ОЛМА – ПРЕСС. Образование, 2003
2. Берсенева Т.А. Духовно – психическая безопасность личности. Спб, 2004.
3. Бородин А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Учебно - методическое пособие для учителя.- М, Православная педагогика. 2003 год.
4. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ

3. Литература для учащихся и родителей:

1. Библия
2. Худошин А. Рассказы о простом и чудесном для детей и взрослых. – Воронеж: «Оранта», 2006