

Управление общего образования администрации Орловского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Знаменская средняя общеобразовательная школа»
Орловского района Орловской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 30.08.2019
Протокол № 13

Утверждаю
Директор школы
 Н.В.Котова
Приказ от 31.08.2019г. № 241



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Возраст учащихся 7-9 лет
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Майоров
Денис Александрович,
педагог дополнительного
образования

Орловская область, Орловский район, пгт Знаменка
2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» для учащихся 1-3 классов носит художественную направленность и предназначена для развития интеллектуально-творческих способностей учащихся.

Актуальность программы.

Актуальность изучаемой деятельности обусловлена необходимостью в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Новые потребности времени, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои задачи:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, творческими, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Отличительные особенности программы.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественно-эстетического воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение приемов при работе с разнообразными художественными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Юный художник» уделяется духовно-нравственному воспитанию учащихся. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории художественной культуры и традиций своего и других народов; навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами мирового и отечественного искусства, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов художественного творчества);

-ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Юный художник» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой, эстетически развитой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как художественный вкус, чувство стиля, воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, культуры и творческого мышления. На занятиях в кружке изобразительного искусства «Юный художник» учащиеся знакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства, получают представление о рисунке, живописи, композиции, основах скульптуры и декоративно-прикладного искусства.

В Знаменской средней школе занимается 1 группа в количестве 15 человек. Состав творческого объединения постоянный, отбирается по личному желанию ребят с помощью анкетирования. Группа занимается 4 часа в неделю, 2 занятия в неделю, по 2 часа каждое, всего 144 часа за учебный год.

Год обучения начинается с вводного занятия, на котором знакомятся с правилами техники безопасности и охраной труда. По изучению каждой темы программы проводится обобщение материала в форме игры, конкурсов, викторин и др.

Большое значение в расширении художественного кругозора учащихся, развитии интереса к художественному творчеству имеют экскурсии в музеи и на выставки.

Итоги работы кружка подводят на школьных выставках детского творчества, где представляют лучшие работы.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для учащихся 1-3 классов, увлекающихся изобразительным творчеством, интересующихся изобразительным искусством.

Формы обучения. Очная, во внеурочное время.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс в творческом объединении «Юный художник» построен в соответствии с учебным планом, сформирована 1 группы учащихся 1-2 классов, 15 учащихся в группе, увлекающихся изобразительным творчеством, состав группы постоянный.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели: создание условий для творческого развития детей в процессе их художественной деятельности, дать возможность детям проявить себя, раскрыться в области художественного творчества, развивать у детей художественный вкус, расширение кругозора, приобщение учащихся к удивительному миру искусства, любви к своему народу и его художественному наследию.

Задачи:

обучающие: обучение умению видеть, понимать и анализировать произведения искусства; правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства; умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

развивающие: развитие стремления к общению с искусством; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности; развитие у учащихся природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в художественном творчестве;

- воспитывающие: воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности; воспитание уважения к наследию предков; воспитание заботливого отношения к близким; воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

№ пп	ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с учащимися, беседа об искусстве, просмотр детских работ, правила техники безопасности.	2	1	1	
2	Графика. Материалы и техника рисунка карандашом. Материалы и техника рисунка фломастером, гелиевой ручкой. Материалы и техника рисунка масляной	16	1	15	

	пастелью.				
3	Работа красками. Смешение красок, работа цветом в технике акварели. Работа цветом в технике гуаши.	22	1	21	<i>Промежуточная аттестация Выставка творческих работ</i>
4	Смешанная техника. Техника масляная пастель с акварелью. Техника акварели с гелиевой ручкой	16	1	15	
5	Основы декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Разработка орнамента декоративной тарелки, блюда. Изготовление эскиза росписи шкатулки.	10	1	9	
6	Основы скульптуры . Виды скульптуры. Плоская и круглая скульптура. Методика работы над плоской и круглой скульптурой. Лепка из пластилина.	14	1	13	
7	Образ человека. Герой из любимой сказки. Человек в окружающем мире.	16	1	15	
8	Животный мир. Подводный мир. Дикие и домашние животные. Птицы.	20	1	19	
9	Образ природы. Времена года. Осень. Зимний пейзаж, ранняя весна, лето.	18	1	17	
10	Натюрморт. Фрукты. Цветы в вазе.	6	1	5	
11	Творческие работы учащихся. Итоговая работа на свободную тему.	4		4	<i>Итоговая аттестация Тестирование</i>
	ИТОГО	144	10	134	

Раздел 1. Вводное занятие.

Вводная беседа «Как хорошо уметь рисовать». Выявление творческих способностей. Творческое задание.

Теория. Знакомство с группой. Беседа с учащимися о значении рисования в жизни. Рассказ о изобразительном искусстве, жанрах и направлениях.

Практика. Выполнение творческого задания на свободную тему.

Раздел 2. Графика.

Материалы и техника рисунка.

Теория. Беседа о различных графических техниках и материалах. Особенности работы простым и цветными карандашами, фломастером, масляной пастелью. Штриховка и ее виды.

Практика. Выполнение творческих заданий. Эскиз, компоновка, выполнение рисунка.

Выставка рисунков по любимым сказкам

Раздел 3. Работа красками.

Смешивание красок. Работа цветом. Акварель и гуашь.

Теория. Беседа о цветовой палитре, цветовом круге, теплых и холодных цветах. Правильная работа цветом. Колорит. Правила смешивания красок при работе акварелью и гуашью.

Практика. Выполнение творческих заданий. Колорит работы, методика составления оттенков разных цветов при смешивании красок.

Коллективная работа «Цветик-семицветик»

Раздел 4. Смешанная техника.

Акварель и масляная пастель, акварель и гелиевая ручка.

Теория. Техника работы акварелью в сочетании с пастелью и гелиевой ручкой.

Практика. Выполнение творческих заданий.

Раздел 5. Основы декоративно-прикладного искусства

Теория. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.

Практика. Изготовление эскиза росписи декоративной тарелки.

Выставка эскизов росписи шкатулки

Раздел 6. Основы скульптуры.

Теория. Знакомство с видами скульптуры. Методика работы.

Практика. Лепка из пластилина.

Выставка творческих работ «Животный мир»

Раздел 7. Изображение человека.

Человек в окружающем мире. Образ человека в сказочных произведениях.

Теория. Беседа о портрете. Изображение фигуры человека.

Практика. Выполнение творческих заданий на заданную тему (на усмотрение педагога). Иллюстрация к сказке, где главный герой – человек.

Раздел 8. Животный мир.

Дикие и домашние животные. Подводный мир. Птицы.

Теория. Беседа о животном мире. Особенности строения и изображения животных, птиц и рыб.

Практика. Выполнение творческих заданий. Эскиз, подготовительный рисунок, работа в цвете.

Коллективная работа «Дикие и домашние животные»

Раздел 9. Образ природы.

Пейзаж в художественном творчестве.

Теория. Беседа о пейзаже, времена года. Последовательность выполнения работы над изображением пейзажа. Роль колорита в восприятии пейзажа.

Практика. Выполнение творческих работ на тему времен года.

Викторина «Времена года»

Раздел 10. Натюрморт.

Изображение фруктов и овощей. Изображение цветов.

Теория. Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы. Колорит натюрморта.

Практика. Выполнение творческих заданий на тему натюрморта.

Раздел 11. Творческие работы учащихся.

Итоговая работа. Темы заданий и технику исполнения предлагает руководитель, в зависимости от степени подготовленности, способностей и интереса учащихся.

Теория. Выбор темы, техники исполнения, обсуждение.

Практика. Выполнение работы. Эскиз, подготовительный рисунок, работа в цвете.

Итоговая выставка

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий по данной программе и ее освоения, обучающийся должен **знать:**

- виды и жанры изобразительного искусства;
- различные материалы, применяемые в художественном творчестве (карандаш, цветные карандаши, фломастеры, пастель, акварель, гуашь) и методики работы данными материалами;
- основы построения фигур человека и животных, объектов окружающего мира;
- основы композиции;
- основы линейной и воздушной перспективы;
- правила и методику оформления готовых работ;

уметь:

- работать различными графическими и живописными материалами;
- работать цветом, смешивать краски;
- рисовать по воображению;
- работать в коллективе.

Компетентности учащихся

Социальная компетентность	● способность уважать других, проявлять культуру общения; ● умение сотрудничать и договариваться (работа в группах, выполнение совместных работ); ● умение участвовать в выработке общего решения; ● способность решать конфликты и выстраивать взаимоотношения в группе в дружественной
----------------------------------	--

	атмосфере.
Коммуникативная компетентность	● умение слушать и слышать педагога и одноклассников; ● умение воспринимать информацию, получаемую на занятиях; ● умение формулировать мысли, высказывать своё мнение ясно и четко; ● способность читать литературу, соответствующую программе объединения, делиться полученными знаниями.
Личностная компетентность	● умение самостоятельно решать поставленные задачи, преодолевать трудности, находить выход из сложившейся ситуации; ● способность доводить начатое дело до конца; ● способность оценивать результат своего труда, выявляя как положительные, так и отрицательные моменты; ● умение думать, вырабатывать собственное мнение, оценивать произведения искусства, а также социальные привычки, связанные со здоровьем и окружающей средой.
Информационная компетентность	● умение правильно формулировать вопросы; ● умение собирать нужную информацию для выполнения работ; ● способность планировать работу и время; ● умение пользоваться различными информационными ресурсами (книги, журналы, интернет-ресурсы).
Нравственная компетентность	● готовность и способность жить по традиционным нравственным законам; ● умение в поступках придерживаться таких понятий как гуманизм, ответственность, долг, совесть.
Предметная компетентность	● владение профессиональными терминами и приёмами, изученными в рамках данной программы; ● наличие системы знаний, необходимых для работы художественными материалами и инструментами, ● умение выбирать материалы, необходимые для работы; ● умение применять в работе творческие способности; ● способность воспринимать художественный образ.
Общепредметная компетентность	● умение анализировать; ● умение вести групповую работу; ● умение ставить цель и организовывать её достижение; ● умение работать со схемами и инструкциями.

Личностные результаты

-познание окружающего мира через образы и формы изобразительного искусства, формирование художественного вкуса, способности чувствовать и воспринимать различные виды искусства;

-навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

-возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

-умение объективно оценивать собственную художественно-творческую деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-воспитание патриотизма, любви и уважения к малой родине и Отечеству.

Метапредметные результаты

-формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Регулятивные результаты

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать творческие задачи с опорой на знания о рисунке, цвете, правил композиции,

-учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

-моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

Познавательные результаты

- различать изученные виды изобразительного искусства, оценивать их роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус, способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам изобразительного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

Коммуникативные результаты

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия.

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования имеющим:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрепленных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;
- или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым образовательным учреждением, осуществляющим образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Материально-техническое обеспечение.

Занятия кружка проходят в оборудованном кабинете, где могут заниматься одновременно 15 человек. Помещение хорошо освещено лампами дневного света, рабочие места учащихся расположены удобно и для учащихся и для педагога. В ходе занятия он может беспрепятственно подойти к каждому учащемуся. В кабинете для занятий изобразительным искусством имеются: столы, стулья в достаточном количестве, шкаф для хранения инструмента и методического материала, умывальник с водопроводом (для мытья кистей, набора и слива воды и т.п.),

мольберты для занятий изобразительным искусством, софит (светильник на длинной ножке с регулируемым углом наклона) для освещения учебных постановок по рисунку и живописи.

Информационное обеспечение:

в процессе объяснения материала используются наглядные материалы: методические пособия, готовые образцы работ по изобразительному искусству, книги, альбомы и журналы по искусству.

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе обучения по программе применяются следующие виды контроля:

- вводный контроль – в начале занятия;
- текущий контроль – в процессе занятия;
- тематический контроль – после изучения каждой темы программы.

Формы проведения контроля:

- игры,
- кроссворды,
- викторины,
- мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой.

Промежуточная аттестация проводится в форме мини-выставки творческих работ учащихся.

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- фотоотчет
- грамоты учащихся
- журнал посещаемости
- материалы анкетирования и тестирования
- сводная таблица коэффициента знаний учащихся
- готовые работы учащихся

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- анализ работы за год
- организация выставок
- готовые работы учащихся
- участие в конкурсах и выставках различного уровня
- участие в работе МО, семинаров
- открытое занятие

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

К оценочным материалам относятся:

- сводная таблица расчета КЗ (коэффициента знаний) учащихся;
- тестовые задания.

Промежуточная аттестация – мини-выставка творческих работ учащихся.

Итоговая аттестация - **тестирование**.

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала.

- 19-20 баллов (*высокий уровень*);
- 14-18 баллов (*повышенный уровень*);
- 6-13 баллов (*средний уровень*);
- 1-5 баллов (*низкий уровень*).

Вопросы к тестированию.

1. Какая группа цветов основная?

- А. Синий, оранжевый, бежевый.
- Б. Красный, синий, желтый.
- В. Оранжевый, фиолетовый, голубой.

2. Как называются рисунки, выполненные карандашом, тушью, фломастером?

- А. Живопись.
- Б. Графика.
- В. ДПИ

3. Какая группа цветов холодная?

- А. Зеленый, черный, синий.
- Б. Желтый, красный, оранжевый.
- В. Серый, фиолетовый, голубой.

4. Как называют художника, который изображает животный мир?

- А. Пейзажист.
- Б. Анималист.
- В. Маринист.

5. Как получить фиолетовый цвет?

- А. Смешать синий и зеленый.
- Б. Смешать черный и синий.
- В. Смешать красный и синий.

6. Как получить зеленый цвет?

- А. Смешать коричневый и синий.

- Б. Смешать оранжевый и серый.
- В. Смешать синий и желтый.

7. Как называется жанр искусства, где главный герой – сама природа?

- А. Натюрморт.
- Б. Портрет.
- В. Пейзаж.

8. Чем пишет художник?

- А. Карандашами.
- Б. Пастелью.
- В. Красками

9. Перечисли цвета радуги.

- А. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый.
- Б. Фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный.
- В. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

10. Какой цвет является холодным?

- А. Серый.
- Б. Красный.
- В. Фиолетовый.

11. Какой цвет является основным в гжельской росписи?

- А. Желтый.
- Б. Зеленый.
- В. Синий.

12. Что расписывают хохломской росписью?

- А. Посуду.
- Б. Здания.
- В. Интерьеры.

13. Как называется вид искусства, произведения которого создаются с помощью красок?

- А. Живопись.
- Б. Графика.
- В. Скульптура.

14. Какие материалы из перечисленных применяются в графике?

- А. Глина, пластилин.
- Б. Уголь, цветные мелки.
- В. Акварель, гуашь.

15. Как называется узор, повторяющийся много раз?

- А. Ритм.
- Б. Украшение.
- В. Орнамент.

Ключ к тесту: 1б, 2б, 3б, 4б, 5в, 6в, 7в, 8в, 9в, 10в, 11в, 12в, 13а, 14б, 15вэ

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные дидактические принципы

Первая группа принципов определяется единством воспитания и общественной жизни.

- **Принцип связи теории с практикой, обучения с жизнью** – он реализуется посредством связи содержания воспитания и образования с процессом перестройки.
- **Принцип активности и самостоятельности в обучении** – педагог преобразует стихийное социальное формирование личности в целенаправленный педагогический процесс.
- **Принцип обучения и воспитания детей в коллективе** – один из фундаментальных принципов организации учебно-воспитательного процесса. Это предполагает последовательное сочетание массовых, коллективных, групповых, индивидуальных форм работы.

Вторая группа принципов касается непосредственно руководства познавательной, трудовой, общественной, игровой деятельностью детей, их самостоятельностью в процессе обучения и воспитания.

- **Принцип наглядности.** Какой бы степени развития логического мышления не достигли учащиеся, наглядность всегда будет важнейшим средством их обучения.
- **Принцип прочности усвоения знаний.** Самостоятельная работа учащихся над материалом – один из важнейших факторов прочности знаний.
- **Принцип научности**
- **Принцип системности**
- **Принцип последовательности**
- **Принцип доступности**
- **Принцип индивидуального подхода**

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Группа методов – методы этапа восприятия – усвоения. К их числу относятся:

- а) методы монологически-диалогического изложения и изучения материала: рассказ, объяснение, беседа;
- б) методы визуального изучения явлений и приобретения зрительно- звуковой информации: демонстрация моделей;
- в) метод самостоятельной работы с источниками: книгой, схемами,

альбомами, интернет-ресурсами

2. Группа методов – методы этапа усвоения – воспроизведения. Они составляют три подгруппы:

- а) собственно воспроизведения: проблемная и игровая ситуация;
- б) закрепления: целенаправленное самостоятельное усвоение школьниками информации.

3. Группа методов – методы этапа воспроизведения – выражения. Это высшая точка процесса, обучающего познания и развитие детской личности. Это воспроизведение усвоенных знаний, умений и навыков путем самостоятельного творческого выражения, включение индивидуального творческого начала в учебную деятельность.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Индивидуальные занятия.

Большое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. Учащиеся бережней относятся к своей работе, стараются сделать ее более красивой, интересной и доводят дело до конца. Эти занятия помогают привить необходимые навыки при выполнении индивидуальных творческих работ.

2. Групповые занятия.

Групповые занятия по изобразительному искусству имеют большое воспитательное значение. В процессе работы у детей воспитывается чувство коллективизма, ответственности за порученное конкретное задание, воспитывается бережное отношение к коллективному труду, развиваются эстетические чувства учащихся. Такая форма работы способствует добрым отношениям в детском коллективе.

3. Индивидуально-групповая.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

1. Беседа

2. Практическое занятие

3. Выставка творческих работ

Выставки необходимы для отслеживания творческого роста учеников, их умений и навыков при выполнении творческих работ.

4. Экскурсия

5. Игры, конкурсы, кроссворды, викторины

Эти формы работы необходимы для отдыха детей, вовлечение их в активную общественную жизнь. Участие в играх, конкурсах, викторинах развивает смекалку и находчивость, позволяют обобщить материал.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Технология индивидуализации обучения
2. Технология группового обучения
3. Технология коллективного взаимообучения
4. Технология дифференцированного обучения
5. Технология разноуровневого обучения
6. Технология развивающего обучения
7. Технология игровой деятельности
8. Коммуникативная технология обучения
9. Технология коллективной творческой деятельности
10. Здоровьесберегающая технология и др.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Нормативные документы:

1. Федеральный Закон № 273 "Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: принят 29.12.2012 г.
2. Конвенция ООН "О правах ребенка" [Текст]: принята 15.09.1990 г.
3. Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Текст];
4. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ [Текст]: принята 04.09.2014 г.;
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]: разработана в 2009 году - Москва: Издательство «Просвещение», 2009 г.;
6. Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы" (с изменениями и дополнениями) [Текст]
7. «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования» 2.4.4. 3172-14 [Текст]: приняты 04.07. 2014 г.
8. Устав, локальные акты МБОУ «Знаменская СОШ» Орловского района Орловской области и другие документы.
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (письмо Департамента образования Орловской области от 15.06.2016 № 6-1424исх.)

2..Литература для педагога:

Психолого-педагогическая литература:

1. Винокурова Н.В. Лучшие тесты на развитие творческих способностей. – М., 1999г.
2. Гатанов Ю. Развиваю воображение [Текст]: .- Питер,2000.
3. Обухова Л.Ф. Возрастная психология [Текст]: учеб. пособие/ Л.Ф. Обухова – Москва: Педагогическое общество России, 2000г.

4. Педагогика [Текст]: учебник/ ред П.И. Пидкасистого 3 изд- Москва: «Педагогическое общество России» 2000 г.
5. Программа развития детской одаренности. – С.Петербург, 2000г.
6. Развитие творческой активности школьников [Текст]: метод. пособие/ ред А.М. Матюшкина- Москва: Педагогика, 1991г.
7. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М., 1995г.
8. Ропель К. Как научить детей сотрудничать. – М., 1999г.

Книги:

1. Алексеева В. Что такое искусство? М.: Просвещение, 1991.
2. Вильчинский В. М. Учитесь рисовать. Киев, 1989.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства.
4. Жегалова С. К. Русская народная живопись. М., Просвещение, 1991.
5. Карпов Г.Н. Изображение птиц и зверей. Книга для учителя. М., Просвещение, 1991.
6. Копцева Т.А. Природа и художник. Пособие для учителя. М., 1994.
7. Левин С.Д. Беседы с юным художником. М., Советский художник, 1989.

3.Литература для детей:

Журналы «Юный художник».

- Каменева Е.О. Какого цвета радуга. М., Детская литература, 1991.
Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995

4.Литература для родителей:

- Винокурова Н.В. Лучшие тесты на развитие творческих способностей. – М., 1999г.
- Программа развития детской одаренности. – С.Петербург, 2000г.
- Ропель К. Как научить детей сотрудничать. – М., 1999г.
- Савенков В.И. Детская одаренность. – М., 1999г.
- Астахов А.И. Воспитание творчеством - М., 1986г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата № груп пы	Тема	Количество часов			Форма организации занятия	Форма подведения итогов	Приме чания
		теор	практ	всего			
1	Вводное занятие Знакомство с учащимися, беседа об искусстве, просмотр детских работ, правила техники безопасности	2		2	Беседа		
2	Графика. Материалы и техника рисунка фломастером, гелиевой ручкой. Материалы и техника рисунка пастелью.	1	1	2	Беседа		
3	Материалы и техника рисунка цветными карандашами.	1	1	2	Беседа		
4	Растительный и животный мир.		2	2	Комплексное занятие		
5	Техника рисунка карандашами	1	1	2	Комплексное занятие		
6	Техника рисунка карандашами		2	2	Комплексное занятие		
7	Техника рисунка пастелью.		2	2	Комплексное занятие		
8	Техника рисунка фломастерами.		2	2	Комплексное занятие		

9	. Техника рисунка фломастерами.		2	2	Комплексное занятие		
10	Работа красками. Смешение красок, работа цветом в технике акварели. Работа цветом в технике гуаши.	1	1	2	Комплексное занятие		
11	Смешение красок. Работа цветом в технике акварели		2	2	Комплексное занятие		
12	Смешение красок. Работа цветом в технике акварели		2	2	Комплексное занятие		
13	Смешение красок. Работа цветом в технике акварели.		2	2	Комплексное занятие		
14	Смешение красок. Работа цветом в технике акварели.		2	2	Комплексное занятие		
15	Смешение красок. Работа цветом в технике акварели.		2	2	Практическое занятие		
16	Работа цветом в технике гуаши.		2	2	Практическое занятие		
17	Работа гуашью. Свободная тема.		2	2	Комплексное занятие		
18	Работа гуашью. Герои любимых мультфильмов.		2	2	Комплексное занятие		
19	Работа цветом в технике гуаши.		2	2	Комплексное занятие		
20	Работа цветом в технике гуаши.		2	2	Практическое занятие		
21	Смешанная техника. Акварель с гуашью. Смешанная техника. Техника масляная пастель с акварелью. Техника акварели с гелиевой ручкой	1	1	2	Практическое занятие		
22	Смешанная техника . Акварель с гуашью. Изображение		2	2	Практическое занятие		

	сказочного пейзажа						
23	Смешанная техника . Акварель с гуашью Изображение сказочного пейзажа.		2	2	Практическое занятие		
24	Смешанная техника . Акварель с пастелью.		2	2	Комплексное занятие		
25	Смешанная техника. Техника масляная пастель с акварелью.		2	2	Комплексное занятие		
26	Смешанная техника. Техника масляная пастель с акварелью		2	2	Комплексное занятие		
27	Техника акварели с гелиевой ручкой. Сказочный город.		2	2	Комплексное занятие		
28	Техника акварели с гелиевой ручкой. Сказочный город.		2	2	Комплексное занятие		
29	Основы декоративно- прикладного искусства. Знакомство с видами декоративно- прикладного искусства. Орнамент и его виды. Роль орнамента в ДПИ.	1	1	2	Комплексное занятие		
30	Разработка эскиза простейшего орнамента.		2	2	Комплексное занятие		
31	Геометрический орнамент. Разработка эскиза.		2	2	Практическое занятие		
32	Растительный орнамент. Разработка эскиза.		2	2	Практическое занятие		
33	Разработка эскиза росписи деревянной шкатулки.		2	2	Практическое занятие		

34	Разработка эскиза росписи декоративной тарелки.		2	2	Практическое занятие	<i>Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ</i>	
35	Тема сказок в орнаментальных мотивах .		2	2	Комплексное занятие		
36	Основы скульптуры Виды скульптуры. Плоская и круглая скульптура. Методика работы над плоской и круглой скульптурой. Лепка из пластилина	1	1	2	Комплексное занятие		
37	Лепка из пластилина. Плоская скульптура.	1	1	2	Комплексное занятие		
38	Лепка плоской скульптуры. Растительные мотивы.		2	2	Итоговое занятие		
39	Лепка рельефа из пластилина. Животный мир.		2	2	Практическое занятие		
40	Лепка рельефа из пластилина. Сказочные герои.		2	2	Практическое занятие		
41	Лепка круглой скульптуры на свободную тему		2	2	Практическое занятие		
42	Лепка круглой скульптуры на свободную тему.		2	2	Практическое занятие		
43	Образ человека. Герой из любимой сказки. Человек в окружающем мире.	1	1	2	Практическое занятие		

44	Человек в окружающем мире.		2	2	Практическое занятие		
45	Композиция по мотивам любимой сказки.		2	2	Практическое занятие		
46	Человек и природа. Композиция в технике графики.		2	2	Практическое занятие		
47	Композиция по мотивам любимой сказки.		2	2	Практическое занятие		
48	Человек в окружающем мире. Композиция на заданную тему.		2	2	Практическое занятие		
49	Человек в окружающем мире. Композиция на заданную тему.		2	2	Комплексное занятие		
50	Человек окружающем мире. Композиция на заданную тему		2	2	Комплексное занятие		
51	Животный мир. Герои из любимых сказок. Подводный мир. Дикie и домашние животные. Птицы.		2	2	Практическое занятие		
52	Подводный мир. Дикie и домашние животные		2	2	Комплексное занятие		
53	Дикie и домашние животные.		2	2	Практическое занятие		
54	Дикie и домашние животные		2	2	Практическое занятие		
55	Изображение птиц.		2	2	Практическое занятие		
56	Мои друзья – домашние животные.		2	2	Практическое занятие		

57	Иллюстрация к любимой сказке.		2	2	Практическое занятие		
58	Изображение насекомых.		2	2	Практическое занятие		
59	Изображение насекомых и растений		2	2	Практическое занятие		
60	Изображение насекомых и растений		2	2	Практическое занятие		
61	Изображение насекомых.		2	2	Практическое занятие		
62	Образ природы. Времена года. Осень. Зимний пейзаж, ранняя весна, лето.	1	1	2	Практическое занятие		
63	Времена года. Осень.		2	2	Комплексное занятие		
64	Времена года . Осень		2	2	Практическое занятие		
65	Зимний пейзаж		2	2	Практическое занятие		
66	Зимний пейзаж		2	2	Практическое занятие		
67	Весенний пейзаж		2	2	Практическое занятие		
68	Весенний пейзаж.		2	2	Практическое занятие		
69	Летний пейзаж		2	2	Практическое занятие		
70	Натюрморт. Фрукты.	1	1	2	Практическое занятие		
71	Итоговая работа на свободную тему.		2	2	Практическое занятие		
72	Итоговая работа на свободную тему.	1	1	2	Комплексное занятие	<i>Итоговая аттестация. Тестирование</i>	
	итого	11	133	144			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало 2019 – 2020 учебного года – 02 сентября 2019 года, окончание учебных занятий – 30 мая 2020 года.

Продолжительность учебного года - 36 недель, всего 144 часа в год.

Группа занимается 4 часа в неделю, по 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность занятия - 40 минут, перемена 10 минут для отдыха детей между каждым занятием.

Продолжительность обучения 1 год.

По изучению каждой темы программы проводится обобщение материала в форме игры, конкурсов, викторин и др.

В конце года проводится итоговое занятие.

Итоги работы кружка подводят на школьных выставках детского творчества, где представляют лучшие работы.

Промежуточная аттестация (выставка творческих работ) – 09.12.2019 - 25.12.2019.

Итоговая аттестация (тестирование) - 13.05.2020 - 27.05.2020.