Приложение№1

к Основной образовательной

программе начального общего образования

МБОУ «Знаменская СОШ»

Орловского района Орловской области

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**(1-4 класс)**

**УМК «Перспектива»**

**Автор Л. Ф. Климанова**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с ФГОС НОО, ООП НОО МБОУ «Знаменская СОШ», авторской программой Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. «Литературное чтение» 1- 4 классы (УМК «Перспектива»).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**1 класс**

К концу 1 класса можно определить отдельные умения, которыми овладеют обучающиеся.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** будет положено начало формированию следующих умений:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
* мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
* эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
* эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
* первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
* освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
* формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
* способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;*
* *оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;*
* *стремиться к успешной учебной деятельности.*

**Матапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

***Обучающиеся научатся:***

* понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
* составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
* составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
* оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
* *самостоятельно составлять план решения учебной задачи;*
* *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
* *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

**Познавательные УУД**

***Обучающиеся научатся:***

* работать с учебником, ориентироваться в нём при помощи системы условных обозначений;
* читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
* определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
* представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
* использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
* *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
* *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
* *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

**Коммуникативные УУД**

***Обучающиеся научатся:***

* слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
* принимать участие в обсуждении прочитанного;
* принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
* работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;*
* *следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.*

**Предметные результаты**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

* виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
* круг детского чтения;
* литературоведческая пропедевтика;
* творческая деятельность.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающиеся научатся:**

* воспринимать на слух чтение учителя и товарищей;
* читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
* читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
* самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
* участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
* представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;*
* *самостоятельно определять главную мысль произведения;*
* *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
* *пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;*
* *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.*

**Круг детского чтения**

**Обучающиеся научатся:**

* называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
* находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *участвовать в организации выставки книг в классе;*
* *находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся научатся:**

* ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
* различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
* различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
* находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *определять особенности сказочного текста;*
* *характеризовать героя произведения;*
* *самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.*

**Творческая деятельность**

**Обучающиеся научатся:**

* создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
* придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
* создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
* иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
* разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

***Обучающиеся* *получат возможность научиться:***

* *придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*
* *читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*
* *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.*

**2 класс**

**Личностные результаты**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
* первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель), отражённых в литературных произведениях;
* умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?»; «Как найти друзей?»; «Что значит поступить по совести?»;
* умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
* умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страны; любить свою страну;
* умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения письменности и книгопечатания;
* умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
* стремление к успешной учебной деятельности;
* умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок,*

*честность, верность слову;*

* *понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
* *понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

***Обучающиеся научатся:***

* ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании;
* знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
* предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут в нём рассматриваться;
* понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план её решения; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
* проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов;*
* *составлять план решения вопросов совместно с учителем;*
* *работать в соответствии с заявленным планом;*
* *корректировать свою деятельность;*
* *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.*

**Познавательных УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации;
* находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения
* заданий на основе алфавитного каталога, в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

* *умения находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;*
* *умения самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

**Коммуникативные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
* следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

* *умения составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
* *умения владеть монологической и диалогической формами речи;*
* *умения высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
* *умения слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
* *умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

**Предметные результаты**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Адаптированной основной образовательной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

* виды речевой и читательской деятельности *(*аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
* круг детского чтения;
* литературоведческая пропедевтика;
* творческая деятельность.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающиеся научатся:**

* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
* под руководством учителя определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
* характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
* делить текст на части под руководством учителя;
* определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
* сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
* сравнивать прозаический и поэтический тексты;
* наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *умения читать текст про себя и понимать прочитанное;*
* *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
* *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
* *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
* *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
* *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
* *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

**Круг детского чтения**

**Обучающиеся научатся:**

* характеризовать представленную на выставке книгу;
* организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под его руководством;
* находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
* *самостоятельно составлять аннотацию;*
* *самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
* *пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся научатся:**

* определять особенности сказочного текста;
* характеризовать героя произведения;
* самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
* различать произведения живописи и произведения литературы;
* различать прозаический и поэтический тексты;
* наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах;
* находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как*;
* находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *сравнивать научно-познавательный и художественный тексты;*
* *определять их отличительные особенности;*
* *выявлять особенности героя художественного рассказа;*
* *выявлять особенности юмористического произведения;*
* *определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
* *наблюдать противоположные картины в художественном тексте;*
* *находить слова, которые помогают их увидеть;*
* *выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

**Творческая деятельность**

**Обучающиеся научатся:**

* придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
* читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
* инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
* *составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
* *писать отзыв на книгу.*

**3 класс**

**Личностные результаты**

**К окончанию 3 класса будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
* первоначальные представления о нравственных понятиях (*поступок,*

*честность, верность слову*), отражённых в литературных произведениях;

* умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
* умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
* *осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;*
* *осознавать нравственный смысл понятий поступок, подвиг.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять план решения вопросов совместно с учителем;
* работать в соответствии с заявленным планом;
* корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
* *планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
* *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
* *оценивать правильность выполнения действия на уровне*

*адекватной ретроспективной оценки.*

**Познавательные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
* пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
* проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
* находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;*
* *находить разные виды информации при помощи текста, иллюстраций, схем, таблиц;*
* *преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
* *пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

**Коммуникативные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *работать в паре, группе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
* *готовить самостоятельно проекты;*
* *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

**Предметные результаты**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Адаптированной основной образовательной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

* виды речевой и читательской деятельности *(*аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
* круг детского чтения;
* литературоведческая пропедевтика;
* творческая деятельность.

**Виды речевой и читательской деятельности:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
* самостоятельно давать характеристику героям произведения;
* сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
* *сравнивать произведения художественной и научно- познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
* *сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

**Круг детского чтения**

**Обучающиеся научатся:**

* составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* самостоятельно составлять аннотацию;
* самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
* пользовать алфавитным и тематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
* *рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв*.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся научатся:**

* сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности;
* выявлять особенности героя художественного рассказа;
* выявлять особенности юмористического произведения;
* находить в тексте сравнения, олицетворения;
* выявлять развитие настроения в художественном тексте.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* понимать понятия: *притчи, былины, мифы, литературная сказка*;
* отличать виды устного народного творчества;
* выявлять особенности каждого вида;
* сравнивать пословицы и поговорки разных народов;
* группировать пословицы и поговорки по темам;
* сравнивать былину и сказочный текст;
* сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
* определять ритм стихотворения.

**Творческая деятельность**

**Обучающиеся научатся:**

* выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
* составлять самостоятельно тексты разных жанров;
* писать отзыв на книгу.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
* самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций, личного опыта.

**4 класс**

**Личностные результаты**

**К окончанию 4 класса будут сформированы:**

**Обучающиеся научатся:**

* внутренняя позиция на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; осознание роли книги в мировой культуре,
* умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
* первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие, гнев, поступок, самообладание, подвиг*), отражённых в художественных произведениях;
* умение отвечать на вопросы *«Что такое поступок?»*, «*Какой поступок можно назвать героическим?*»;
* осознание понятия «Родина», чувства сопричастности ей и гордости за неё; осознание ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
* способность к самооценке своей работы на основе
* самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу одноклассника.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии, выражающейся в поступках школьника.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

**Обучающиеся научатся**

* учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

**Познавательные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
* находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* пользоваться справочной и энциклопедической литературой;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет - ресурсов;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей*.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
* самостоятельно готовить проекты;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
* *адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

**Предметные результаты**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Адаптированной основной образовательной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

* виды речевой и читательской деятельности *(*аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
* круг детского чтения;
* литературоведческая пропедевтика;
* творческая деятельность.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающиеся научатся:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
* осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
* составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
* сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
* сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
* сравнивать произведения литературы и живописи;
* готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *воспринимать литературу как вид искусства;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.*

**Круг детского чтения**

**Обучающиеся научатся:**

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
* самостоятельно составлять краткую аннотацию;
* самостоятельно писать отзыв на выбранную книгу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *ориентироваться в библиотечном пространстве;*
* *пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся научатся:**

* давать определения понятиям притча, былина, миф, литературная сказка;
* различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
* сравнивать пословицы и поговорки разных народов, группировать пословицы и поговорки по темам;
* сравнивать былину и сказочный текст;
* сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
* определять ритм стихотворения;
* сравнивать, сопоставлять различные виды текста,
* называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
* создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные средствами практической деятельности;*
* *различать позиции автора, лирического героя, героя произведения.*

**Творческая деятельность**

**Обучающиеся научатся:**

* выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
* создавать свой собственный текст.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *Самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.*

**Содержание учебного курса «Литературное чтение»**

**1 класс**

**Обучение грамоте**

**Подготовительный период (добукварный)**

**Мир общения.** Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчётливо произносить слова, чётко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Аня и Ваня – верные помощники. Мы – теперь ученики. Новые школьные слова. Книжки – новые друзья. Слово в общении. Составление рассказов по иллюстрациям. Родители и дети. Помощники слова в общении. Общение без слов: жесты, мимика. Как понять животных. Разговаривают ли предметы. В гостях у Мойдодыра. Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. Знаки охраны природы. Как найти дорогу. Дорожные знаки и спецмашины. Звёздное небо. Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием моделей.

**Мир полон звуков.** Звуки в природе. Как звучат слова. Гласные и согласные звуки. Определение количества звуков. Звуковые модели. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих – звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

**Основной период (букварный)**

**Страна АБВГДейка**

Чтение вслух и про себя. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Работа со звукобуквенными моделями, их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Старинные азбуки и словари. Знаки городов России. Л. Н. Толстой и дети.

**Обобщающий период** **(послебукварный)**

**Про всё на свете**

Круг произведений для чтения. Чтение небольших художественных произведений: С Маршака, А. Барто, Б. Заходера, В. Берестова, Л. Квитко,Л. Толстого и др.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки. загадки, пословицы. и др.) Сопоставление текстов художественных произведений; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.Воссоздание картины жизни, природы, созданные автором; целостное восприятие образов как один из элементов художественного произведения, понимание авторской позиции, моделирование собственного поведения по законам этики, выражение своего отношения к изображаемому.

Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, загадки, присказки с различными подтекстами, интонацией. Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

**Литературное чтение**

**Вводный урок по литературному чтению.**

Знакомство с учебником. Обращение авторов учебника к первоклассникам. Система условных обозначений. Верные помощники – Аня и Ваня.

**Книги – мои друзья**

С. Маршак «Новому читателю», «Кто говорит молча», Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо. Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои

любимые писатели. А. С. Пушкин. К.И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**Радуга-дуга**

Песенки народов России. Рифмы Матушки Гусыни. Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок.

**Здравствуй, сказка!**

Узнай сказку. Рассказывание сказки по рисункам. Буквы — сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух. Главные герои сказки. Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по литературному чтению.

**Люблю всё живое**

Люблю всё живое. Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Создание плаката «Охраняй природу». Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных. Наш театр. С. Маршак. Волк и Лиса. Маленькие и большие секреты. страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок.

**Хорошие соседи, счастливые друзья**

Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Герой стихотворения. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз… В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Маленькие и большие секреты страны Литературии.. Проверочная работа по литературному чтению.

**Край родной, навек любимый**

Урок развития речи. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова и др. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии. Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму? Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по литературному чтению

**Сто фантазий**

Рекомендации по организации летнего чтения и творческой деятельности. Создание произведений по аналогии.

**2 класс**

**Вводный урок по курсу литературного чтения**

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

**Любите книгу**

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель… Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. В монастырской келье… Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин. По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

**Краски осени**

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая…Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. И. Токмакова. Опустел скворечник… А. Плещеев. Осень наступила… Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь По следам семейного чтения. С. Образцов. Стеклянный пруд. Создание текста по аналогии Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень» Маленькие и большие секреты страны. Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

**Мир народной сказки**

Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Пересказ сказки по серии иллюстраций. Восстановление событий сказки на основе рисунков. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана

Сказки. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Проверочная работа.

**Весёлый хоровод**

Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных. Мы идём в библиотеку. Знакомство со справочной литературой. Д. Хармса Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».

**Мы — друзья**

Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение,уважение. Пословицы о дружбе.Стихотворения о дружбе.М. Пляцковский. Настоящий друг.В. Орлов. Настоящий друг**.**  Сочинение на основе рисунков Н. Носов. На горке. План-пересказ. Мы идём в библиотеку. Рассказыо детях. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль**.** Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Какнайти друзей». Семейное чтение. А. Гайдар. Чуки Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье**.** Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

**Здравствуй, матушка Зима!**

Вводный урок раздела «Здравствуй, матушка Зима!». Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новогоднему празднику. Лирические стихотворения о зиме. Ф. Тютчева. Чародейкою зимой…, А. Пушкина. Вот север, тучи нагоняя… С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает… Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли… Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение А. Барто. Дело было в январе…Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет… Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается…Проверочная работа.

**Чудеса случаются**

Вводный урок раздела «Чудеса случаются». Освоение основных понятий раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. По следам семейного чтения. С. Образцов. Стеклянный пруд. Создание текста по аналогии. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

**Весна, весна! И всё ей радо!**

Вводный урок раздела «Весна, весна! И всё ей радо!». Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев. Зима недаром злится… Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес!

К. Крыжицкий. Ранняя весна. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

**Мои самые близкие и дорогие**

Вводный урок раздела «Мои самые близкие и дорогие». Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый… Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

**Люблю всё живое**

Вводный урок раздела «Люблю всё живое». Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев. М. Пришвин. Ребята и утята. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц. Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

**Жизнь дана на добрые дела**

Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!

А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса… Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». В. Осеева. Три товарища. Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка. Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Смысл басни. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа

**3 класс**

**Вводный урок по литературному чтению.**

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

**Книги** - **мои друзья**

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая Азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги.

**Жизнь дана на добрые дела**

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа. Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано… Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

**Волшебная сказка**

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Характеристика героя. В. Васнецов. Иван-царевич на Сером волке. Рассказ по картине. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказкиРусская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Русская сказка. По щучьему веленью. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах. Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

**Люби всё живое**

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.

К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.

К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.

В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотво –рения. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке

В. Бианки. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для де-

тей. Выставка детских журналов. Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героя. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Проверочная работа.

**Картины русской природы**

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. Н. Некрасов. Славная осень. Средства

художественной выразительности: сравнение. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А. Фет. Осень. Настроение стихотворения. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень… Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

**Великие русские писатели**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ. А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины

зимней природы. Настроение стихотворения. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди. Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина. И. Я. Билибин - иллюстратор сказок А. С. Пушкина. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова. И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи. Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.Л. Н. Толстой. Лебеди. Л. Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылова. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра. Наш театр. И. Крылов. Квартет. Инсценирование. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Проверочная работа.

**Литературная сказка**

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. Переводная литература для детей. Выставка книг. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. ИнсценированиеМаленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

**Картины родной природы**

Вводный урок раздела. Основные понятияраздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение**.** Б. Заходер. Что такое стихи. Особенностипоэтического жанра. И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин. Сыплет черёмуха… В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений живописиО. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образовМ. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов**.** А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные… Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы Ф. Тютчев. В небе тают облака… А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе**.** Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература. Обобщающий урок.

**4 класс**

**Вводный урок**.

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

**Книга в мировой культуре**

Вводный урок раздела. Основныепонятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания известных людей и пословицы о книге**.** Устное сочинение на тему «Книгав нашей жизни»**.** Из Повести временных лет. О книгах. Летописец НесторМ. Горький. О книгах. Рассказ освоей домашней библиотеке**.** История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше»,«Из истории книги»**.** Удивительная находка. Пересказтекста**.** Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных исовременных книгах**.** Проверочная работа.

**Истоки литературного творчества**

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: притча, былина, миф. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре». Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок». Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. В. Мелетин- ского. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Семейное чтение. Царь и кузнец. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Наш театр. Подготовка сценария. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

**О родине, о подвигах, о славе**

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Наше Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей… А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений литературы и живописи. Александр Невский. Сообщение об Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.

Великая Отечественная война. Р. Рождественский. Реквием А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благинина. Папе на фронт.

В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему «Нам не

нужна война. Проверочная работа

**Жить по совести, любя друг друга**

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А. Толстой. Детство Никиты. Смысл А. Толстой. Детство Никиты. Герои. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл повести. Создание текста по аналогии. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи… Соотнесение содержания текста с пословицей. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В.Драгунский. …Бы. Смысл рассказа. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

**Литературная сказка**

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литера турной сказки. Герои литературной сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена Дикие лебеди. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей Создание сказки по аналогии. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Знакомство. Особенности литературной сказки. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт. пирог. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему. Составление аннотации. Проверочная работа.

**Великие русские писатели**

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: средства художе-ственной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет. Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». А. С.Пушкин. Сказка о мёртвойцаревне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой**.** А. С. Пушкин. Сказка о мёртвойцаревне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки. Герои**.** Волшебные предметы в сказкеА. С. Пушкин. Сказка о мёртвойцаревне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения литературы и живописи. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф. Тютчев. Ещё земли печален вид… А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений литературы и живописи. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове. М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений литературы и живописи М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений литературы и живописи. М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой. Maman (из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами… И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений литературы и живописи. И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет… Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин. Ещё и холоден и сыр... Выразительное чтение. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л. Н. Толстого. Специфи- ческие особенности басни как жанра. Петя Ростов Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. Наш театр. И. Крылов. Ворона иЛисица. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

**Литература как искусство слова**

Представлен материал для самостоятельной работы учащихся по обобщению знаний и умений. Помимо этого, в разделе рассматриваются теоретические понятия. Дети уточняют, в чём отличие стихотворного текста от прозаического, определяют специфические особенности изученных жан- ров произведений, находят в тексте средства художественной выразитель ности, анализируют стихотворения и прозаические тексты. Первоначальные навыки литературоведческого анализа.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

**Обучение грамоте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, урока** | **Кол-во**  **часов** | |
|
| **Давайте знакомиться! (добукварный период) – 20 ч** | | | |
| 1 | Давайте знакомиться | 1 | |
| 2 | Мы теперь ученики. Культура общения | 1 | |
| 3 | Книжки — мои друзья | 1 | |
| 4 | Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать | 1 | |
| 5 | Жесты помощники слова в общении | 1 | |
| 6 | Мы пришли в театр | 1 | |
| 7 | Общение без слов. Как понять животных? | 1 | |
| 8 | Могут ли разговаривать предметы? | 1 | |
| 9 | Слова или предметы. Рисунки и предметы в общении | 1 | |
| 10 | Как найти дорогу? | 1 | |
| 11 | Рисунки и знаки в общении. Звёздное небо | 1 | |
| 12 | Дорожные знаки | 1 | |
| 13 | В Цветочном городе. Знаки охраны природы | 1 | |
| 14 | Загадочное письмо. Рассказы в картинках | 1 | |
| 15 | Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов | 1 | |
| 16 | Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов. | 1 | |
| 17 | Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов | 1 | |
| 18 | Звучание и значение слова | 1 | |
| 19 | Слова и слоги. Ударение в слове | 1 | |
| 20 | Слово и предложение | 1 | |
|  | Страна АБВГДейка (букварный период ) – 64 часов |  | |
| 21 | Слово и предложение | 1 | |
| 22 | Звук [а] буквы Аа | 1 | |
| 23 | Звук [а], буква Оо | 1 | |
| 24 | Звук [у], буква Уу | 1 | |
| 25 | Звуки [и], [ы], буквы ы, Ии | 1 | |
| 26 | Звук [э], буква Ээ | 1 | |
| 27 | Звуки [м], [м,], буква Мм | 1 | |
| 28 | Звуки [с], [с'], букваСс | 1 | |
| 29-30 | Звуки [н], [н'], буква Нн | 2 | |
| 31 | Звуки [л], [л'], буква Лл | 1 | |
| 32 | Звуки [т], [т'], буква Тт | 1 | |
| 33-34 | Звуки [к], [к'], буква Кк | 2 | |
| 35 | Звуки [р], [р'], буква Р р | 1 | |
| 36 | Упражнение в чтении и рассказывании | 1 | |
| 37-38 | Звуки [в], [в'], буква Вв | 2 | |
| 39 | Звуки [п], [п'], буква П п | 1 | |
| 40 | Упражнение в чтении и рассказывании | 1 | |
| 41-42 | Звуки [г], [г'], буква Г г | 2 | |
| 43 | Звуки [й' э]. Буква Ее в начале слова и после гласных | 1 | |
| 44 | Буквы е и ё в начале слова и после гласных, после согласных | 1 | |
| 45-46 | Звуки [б], [б'], буква Бб | 2 | |
| 47 | Звуки [з], [з'], буква Зз | 1 | |
| 48 | Упражнение в чтении и рассказывании | 1 | |
| 49 | «Повторение — мать учения» | 1 | |
| 50-51 | Звуки [д], [д'], буква Дд | 2 | |
| 52 | Упражнение в чтении и рассказывании | 1 | |
| 53-54 | Звук [ж] буква Жж | 2 | |
| 55 | Упражнение в чтении и рассказывании | 1 | |
| 56-57 | Звуки [й' а], буква Яя | 2 | |
| 58 | Упражнение в чтении и рассказывании | 1 | |
| 59 | Звук [а], буква я | 1 | |
| 60 | Упражнение в чтении и рассказывании | 1 | |
| 61-62 | Звуки [х], [х'], буква Хх | 2 | |
| 63 | Знакомство с буквой ь | 1 | |
| 64-65 | Звук [й'], буква Йй | 2 | |
| 66 | Упражнение в чтении и рассказывании | 1 | |
| 67-68 | Звуки [й' у], буква Юю | 2 | |
| 69 | Звук [у], буква ю | 1 | |
| 70 | Упражнение в чтении и рассказывании | 1 | |
| 71 | Звук [ш], буква Шш | 1 | |
| 72 | Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости-глухости. Буквосочетания | 1 | |
| 73 | Звук [ч'], буква Чч | 1 | |
| 74 | Звук [ч'], буква Чч. Буквосочетания ча - чу | 1 | |
| 75 | Упражнение в чтении и рассказывании | 1 | |
| 76 | Звук [щ'], буква Щщ | 1 | |
| 77 | Упражнение в чтении и рассказывании | 1 | |
| 78-79 | Звук [ц], буква Цц | 2 | |
| 80 | Звуки [ф], [ф'], буква Фф | 1 | |
| 81 | Упражнение в чтении и рассказывании | 1 | |
| 82 | Разделительный твёрдый знак *(ъ)* | 1 | |
| 83 | Разделительный мягкий знак (ь) | 1 | |
| 84 | Упражнение в чтении и рассказывании | 1 | |
|  | Про все на свете (послебукварный период) - 8 часов |  | |
| 1 | Про всё на свете. С чего начинается общение? | 1 | |
| 2 | Умеет ли разговаривать природа? | 1 | |
| 3 | Что, где, когда и почему? Удивительное рядом | 1 | |
| 4 | Чтобы представить слово | 1 | |
| 5 | Об одном и том же по-разному | 1 | |
| 6 | Книга природы. Сравни и подумай. Большие и маленькие секреты | 1 | |
| 7 | Волшебство слова. Считалочки в стране Считалии | 1 | |
| 8 | Сказки. Присказки. Загадки | 1 | |
|  | Литературное чтение |  | |
| 1 | Вводный урок по литературному чтению | 1 | |
|  | Книги – мои друзья - 3 часа |  | |
| 1 | Книги — мои друзья. С. Маршак «Новому читателю» | 1 | |
| 2 | Кто говорит молча. Возникновение письменности. Как бы жили мы без книг? | 1 | |
| 3 | Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | |
|  | Радуга-дуга - 4 часа |  | |
| 1 | Песенки народов России. «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 | |
| 2 | Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Пословицы и поговорки | 1 | |
| 3 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества | 1 | |
| 4 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | |
| **Здравствуй, сказка - 5 ч** | | | |
| 1 | Г. Юдин. «Почему «А» первая?», Т. Коти «Катя и буквы», И. Гамазкова. Живая азбука | 1 | |
| 2 | Русская народная сказка «Курочка Ряба», С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят» | 1 | |
| 3 | Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».  Л. Пантелеев «Две лягушки». Главные герои сказки | 1 | |
| 4 | Наш театр. С. Михалков. «Сами виноваты» | 1 | |
| 5 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | |
| **Люблю всё живое - 6 ч** | | | |
| 1 | В. Лунин «Никого не обижай», Е. Благинина «Котёнок» | 1 | |
| 2 | И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла», В. Бианки «Разговор птиц в конце лета» | 1 | |
| 3 | И. Пивоварова «Всех угостила», С. Михалков «Зяблик». Создание фотогазеты «Жизнь леса» | 1 | |
| 4 | Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных.  Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных» | 1 | |
| 5 | Наш театр. С. Маршак «Волк и Лиса» | 1 | |
| 6 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | |
| **Хорошие соседи, счастливые друзья - 7 ч** | | | |
| 1 | С. Михалков «Песенка друзей», М. Танич «Когда мои друзья со мной», А. Барто «Сонечка» | 1 | |
| 2 | Е. Пермяк «Самое страшное», В. Осеева «Хорошее».  Э. Шим «Брат и младшая сестра» | 1 | |
| 3 | Мы идём в библиотеку. Книги о детях | 1 | |
| 4 | Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз…» , В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила» | 1 | |
| 5 | Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память» | 1 | |
| 6 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | |
| 7 | Проверочная работа по литературному чтению | 1 | |
| **Край родной, навек любимый - 9 ч** | | | |
| 1 | П. Воронько «Лучше нет родного края» | 1 | |
| 2 | А. Плещеев «Весна», С. Есенин «Черёмуха», И. Суриков. «Лето», Н. Греков «Летом» | 1 | |
| 3 | Сравнение произведений литературы и живописи | 1 | |
| 4 | Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. «Четыре сестры» | 1 | |
| 5 | Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе?», Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. Митяев «За что я люблю свою маму?» | 1 | |
| 6 | Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. | 1 | |
| 7 | Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. «Первая рыбка» | 1 | |
| 8 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | |
| 9 | Проверочная работа по литературному чтению | 1 | |
| 10 | Р. Сеф «Совершенно непонятно», В. Маяковский «Тучкины штучки» | 1 | |
| 11 | В. Викторов. «Поэт нашёл в себе слова» | 1 | |
| 12 | Ю. Мориц «Сто фантазий» | 1 | |
| 13 | Учись сочинять сам. «Я палочкой волшебной …» | 1 | |
| 14 | Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка» | 1 | |
|  | **2 класс** |  | |
|  | Введение - 1 час |  | |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником | 1 | |
| **Любите книгу – 5 ч** | | | |
| 1 | Ю. Энтин «Слово про слово», В. Боков «Книга — учитель…», Г. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | |
| 2 | Книги из далёкого прошлого. Н. Кончаловская«В монастырской келье…» | 1 | |
| 3 | Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей | 1 | |
| 4 | Мои любимые художники-иллюстраторы | 1 | |
| 5 | По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц«Трудолюбивая старушка». Пословицы и поговорки о добре | 1 | |
| **Краски осени - 9 ч** | | | |
| 1 | Осень в художественном произведении и в произведениях живописи | 1 | |
| 2 | А. Майков « Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», Ф. Васильев «Болото в лесу» | 1 | |
| 3 | И. Токмакова «Опустел скворечник…»,  А. Плещеев « Осень наступила…» | 1 | |
| 4 | Произведения устного народного творчества об осени | 1 | |
| 5 | Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе | 1 | |
| 6 | С. Маршак « Сентябрь», «Октябрь», Л. Яхнин. «Осень в лесу…», Н. Сладков « Сентябрь» | 1 | |
| 7 | С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии | 1 | |
| 8 | Наш театр. Инсценирование произведения  Н. Сладкова «Осень» | 1 | |
| 9 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | |
| **Мир народной сказки – 14 ч** | | | |
| 1 | Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций | 1 | |
| 2 | Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк». Пересказ сказки по серии иллюстраций. | 1 | |
| 3 | Чукотская сказка «Хвост». Сравнение героев сказок | 1 | |
| 4 | Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям | 1 | |
| 5 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки | 1 | |
| 6 | Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок | 1 | |
| 7 | Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки | 1 | |
| 8 | По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. «Идэ». Главная мысль сказки | 1 | |
| 9 | Семейное чтение. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | |
| 10 | Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога | 1 | |
| 11 | Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки | 1 | |
| 12 | Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки | 1 | |
| 13 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | |
| 14 | Викторина по разделу «Мир народной сказки» | 1 | |
| **Весёлый хоровод – 8** | | | |
| 1 | Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине | 1 | |
| 2 | Проект. Мы идём в музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши | 1 | |
| 3 | Переводная литература. Приём создания авторских произведений на основе народных | 1 | |
| 4 | Мы идём в библиотеку. Знакомство со справочной литературой | 1 | |
| 5 | Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса | 1 | |
| 6 | Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница» | 1 | |
| 7 | Проверка навыков читательской компетенции | 1 | |
| 8 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | |
| **Мы – друзья – 8ч** | | | |
| 1 | Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский«Настоящий друг», В. Орлов «Я и МЫ» | 1 | |
| 2 | Н. Носов «На горке». План-пересказ | 1 | |
| 3 | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях | 1 | |
| 4 | Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Обсуждение проблемы «Как найти друзей» | 1 | |
| 5 | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей» | 1 | |
| 6 | Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек» Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье | 1 | |
| 7 | Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей» Инсценирование | 1 | |
| 8 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | |
| **Здравствуй, матушка-зима! - 7 ч** | | | |
| 1 | Проект. Готовимся к новогоднему празднику. Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки | 1 | |
| 2 | Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева, А. Пушкина, С. Есенина. | 1 | |
| 3 | Саша Чёрный «Рождественское», К. Фофанов. «Ещё те звёзды не погасли…». Рассказ о празднике | 1 | |
| 4 | К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение | 1 | |
| 5 | С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение | 1 | |
| 6 | А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…». Выразительное чтение | 1 | |
| 7 | Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается» | 1 | |
| **Чудеса случаются – 12 ч** | | | |
| 1 | Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина | 1 | |
| 2 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки | 1 | |
| 3 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка? | 1 | |
| 4 | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» | 1 | |
| 5 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки | 1 | |
| 6 | Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки | 1 | |
| 7 | Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена» | 1 | |
| 8 | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки | 1 | |
| 9 | Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона» | 1 | |
| 10 | Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата | 1 | |
| 11 | Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце» | 1 | |
| 12 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | |
| **Весна, весна! И всё ей радо! - 8 ч** | | | |
| 1 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится…». Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» | 1 | |
| 2 | Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и репродукция картины А. Куинджи | 1 | |
| 3 | Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто | 1 | |
| 4 | Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне | 1 | |
| 5 | Самостоятельное чтение. Стихи о весне С. Маршака, И. Токмаковой, Саши Чёрного | 1 | |
| 6 | Семейное чтение. А.Майков «Христос Воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна» | 1 | |
| 7 | Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование | 1 | |
| 8 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | |
| **Мои самые близкие и дорогие - 7 ч** | | | |
| 1 | Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение | 1 | |
| 2 | А. Барто «Перед сном», Р.Сеф.«Если ты ужасно гордый…», «Рассказ о маме». Дж. Родари «Кто командует?» | 1 | |
| 3 | Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме | 1 | |
| 4 | Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер. «Никто» | 1 | |
| 5 | Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья»,«Старый дед и внучек» | 1 | |
| 6 | Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование | 1 | |
| 7 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | |
| **Люблю всё живое - 9 ч** | | | |
| 1 | Саша Чёрный «Жеребёнок», С. Михалков «Мой щенок», Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев | 1 | |
| 2 | М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов | 1 | |
| 3 | Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов «Про зайца». Текст из энциклопедии «Заяц» | 1 | |
| 4 | Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов « С фотоаппаратом» | 1 | |
| 5 | Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Рассказы и сказки о природе В. Бианки | 1 | |
| 6 | Итоговая комплексная работа | 1 | |
| 7 | Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?», Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» | 1 | |
| 8 | Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза» | 1 | |
| 9 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | |
| **Жизнь дана на добрые дела - 14 ч** | | | |
| 1 | Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок | 1 | |
| 2 | Л. Яхнин «Пятое время года»,«Силачи». Заголовок | 1 | |
| 3 | В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка | 1 | |
| 4 | Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!» | 1 | |
| 5 | А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева. «Во мне сидит два голоса…». Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей | 1 | |
| 6 | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести» | 1 | |
| 7 | И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». В. Осеева «Три товарища» | 1 | |
| 8 | Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели | 1 | |
| 9 | Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка | 1 | |
| 10 | Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям | 1 | |
| 11 | Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Смысл басни | 1 | |
| 12 | Наш театр. С. Михалков. «Не стоит благодарности» | 1 | |
| 13 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | |
| 14 | Викторина «Цветик - семицветик» | 1 | |
| **3 класс** | | | |
| **Книги — мои друзья – 5 ч** | | | |
| 1 | Книги, прочитанные летом | 1 | |
| 2 | Книги Древней Руси. «Книга — к мудрости ступенька» | 2 | |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров | 1 | |
| 4 | Мы идём в музей книги». Урок-проект (подготовка) |  | |
| **Жизнь дана на добрые дела – 17 ч** | | | |
| 1-3 | Жизнь дана на добрые дела». Владимир Даль — собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа | 3 | |
| 4-5 | Н. Носов «Огурцы» | 2 | |
| 6-7 | М. Зощенко «Не надо врать» | 2 | |
| 8-9 | Л. Каминский «Сочинение». Отзыв на книгу | 2 | |
| 10 | «Надо любить и жалеть людей...». М. Зощенко «Через тридцать лет» | 1 | |
| 11-13 | Мы идём в библиотеку | 3 | |
| 14 | «Наш театр». В. Драгунский«Где это видано, где это слыхано...» | 1 | |
| 15-16 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок | 2 | |
| 17 | Контрольная работа по литературному чтению | 1 | |
| **Волшебные сказки – 15 ч** | | | |
| 1 | «Волшебные сказки». Урок работы с книгой | 1 | |
| 2-6 | «Герои волшебной сказки». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | 5 | |
| 7-9 | «Дерево держится корнями, а человек друзьями». Русская народная сказка «Летучий корабль» | 3 | |
| 10-12 | «Мы идём в библиотеку». Русские и зарубежные сказки | 3 | |
| 13-14 | «Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению» | 2 | |
| 15-16 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок | 2 | |
| **Люби всё живое – 20 ч** | | | |
| 1 | Я познаю мир». Энциклопедии и справочники | 1 | |
| 2-3 | Герой художественного и научно-популярного текста. К. Паустовский «Барсучий нос»; текст «Барсук»из справочника | 2 | |
| 4 | Весёлые стихи для детей. Характер героя в поэтическом тексте. Средства создания образа героев | 1 | |
| 5-8 | В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил». Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Мастерская писателя | 4 | |
| 9 | «Пусть летают бегемоты...». Творчество Тима Собакина | 1 | |
| 10-13 | «Мы идём в библиотеку». Стихи и рассказы о природе | 4 | |
| 14-16 | «Наш театр». М. Горький «Воробьишко» | 3 | |
| 17-19 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок | 3 | |
| 20 | Контрольная работа по литературному чтению | 1 | |
| **Картины русской природы – 12 ч** | | | |
| 1 | Картины русской природы.  И. Шишкин «Зима в лесу» | 1 | |
| 2 | Н. Некрасов «Славная осень!..». Семейный фотоальбом | 1 | |
| 3 | М. Пришвин «Осинкам холодно...». Ф. Тютчев «Листья». Сравнение прозаического и поэтического текстов | 1 | |
| 4-5 | «Мы простились с запоздалой вереницею гусей...». И. Бунин, А. Фет, В. Поленов. Образ природы в произведениях литературы и живописи | 2 | |
| 6 | «Ах, какая снежная, белая метель». Урок развития речи по «Творческой тетради» | 1 | |
| 7-9 | «Мы идём в библиотеку». Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников | 3 | |
| 10 | «Готовимся к празднику» | 1 | |
| 11-12 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок | 2 | |
| **Великие русские писатели – 30 ч** | | | |
| 1-7 | А. С. Пушкин «Мороз и солнце! День чудесный...» | 7 | |
| 8-13 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 6 | |
| 14-17 | «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь...». Басни И. Крылова | 4 | |
| 18-22 | «Любовь моя ко Льву Николаевичу Толстому как бы всосалась в кровь и кости мои...». Рассказы Л. Толстого | 5 | |
| 23 | «Мастерская писателя». Редактируем и корректируем текст | 1 | |
| 24-26 | «Мы идём в библиотеку». Произведения великих русских писателей | 3 | |
| 27-28 | «Наш театр». И. Крылов «Квартет» | 2 | |
| 29 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок | 1 | |
| 30 | Контрольная работа по литературному чтению | 1 | |
| **Литературная сказка – 18 ч** | | | |
| 1-2 | «Спи, моя Снегурочка...». В. Даль «Девочка Снегурочка» | 2 | |
| 3-4 | «Нам даром, без труда ничего не даётся...». В. Одоевский «Мороз Иванович» | 2 | |
| 5-6 | «Не делай другому того, чего себе не пожелаешь...». Из сборника «Алёнушкины сказки» | 2 | |
| 7 | Переводная литература для детей. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» | 1 | |
| 8-9 | «Законы джунглей». Р. Киплинг «Маугли» | 2 | |
| 10-11 | Дж. Родари «Волшебный барабан» | 2 | |
| 12-14 | «Мы идём в библиотеку». Зарубежные и русские сказки | 3 | |
| 15-16 | «Наш театр» | 2 | |
| 17-18 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок | 2 | |
| **Картины родной природы – 18 ч** | | | |
| 1-2 | Картины родной природы. Т. Коти «В родном краю» | 2 | |
| 3 | Б. Заходер «Что такое стихи?» | 1 | |
| 4-5 | «Уходи, зима седая...». Зима в изображении И. Соколова-Микитова, А.Майкова, С. Есенина, В. Пурвита, В. Борисова-Мусатова | 2 | |
| 6 | С. Есенин «С добрым утром» | 1 | |
| 7-8 | «Весенняя гроза». Ф. Тютчев, И. Шишкин, А. Васнецов | 2 | |
| 9-10 | «Золотой луг». О. Высотская, З. Александрова | 2 | |
| 11 | «Колокольчики мои, цветики степные...». А. Толстой, М. Пришвин. Сравнительный анализ прозаического и поэтического текстов | 1 | |
| 12-14 | «Летом». А. Рылов, Ф. Тютчев, А. Саврасов, Саша Чёрный | 3 | |
| 15-16 | «Мы идём в библиотеку». Обобщающий урок | 2 | |
| 17 | «Праздник читательских удовольствий». Обобщающий урок | 1 | |
| 18 | Итоговая контрольная работа по литературному чтению | 1 | |
| **4 класс** | | | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника | 1 | |
| **Книга в мировой культуре - 5 ч** | | | |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. Обращение авторов. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Слово о книге и её читателе. Высказывания известных людей о книге. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» | 1 | |
| 2 | Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке | 1 | |
| 3 | История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги» Удивительная находка. Пересказ текста | 1 | |
| 4 | Мы идем в библиотеку. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах | 1 | |
| 5 | Секреты страны Литературии. Проверь себя». Проверь себя. Проведение тематической проверочной работы | 1 | |
| **Истоки литературного творчества – 13 ч** | | | |
| 1 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: притча, былина, миф. Виды устного народного творчества Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре». Загадки. Сравнение загадки и отгадки | 1 | |
| 2 | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры | 1 | |
| 3 | Былина«Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом. Палех. Лаковая миниатюра. Устное сочинение по картине. В. Васнецов«Богатыри» | 1 | |
| 4 | «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине  В. Васнецова «Богатырский скок» | 1 | |
| 5 | Что такое миф? Особенности славянского мифа | 1 | |
| 6 | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. В. Мелетинского | 1 | |
| 7 | Библия — главная священная книга христиан. «Милосердный самарянин» (из Нового Завета). Смысл притчи. Из книги Притчей Соломоновых. Из Ветхого Завета. Обсуждаем смысл высказываний. Устное сообщение на основе высказывания | 1 | |
| 8 | Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Устное сообщение о книге. Составляем план рассказа. | 1 | |
| 9 | Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Рассказываем сказку в группе. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии | 1 | |
| 10 | Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю | 1 | |
| 11 | Семейное чтение. «Царь и кузнец». «Шрамы на сердце».Притча | 1 | |
| 12 | Наш театр. Выбор сказки для постановки. Подготовка спектакля | 1 | |
| 13 | Секреты страны Литературии. Проверь себя. Обобщение по разделу. Проведение тематической проверочной работы | 1 | |
| **О Родине, о подвигах, о славе – 12 ч** | | | |
| 1 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: Родина, подвиг, слава. Составляем карту понятий. Наше отечество. Дискуссия на тему: что такое Родина? А. С. Пушкин «Как часть в горестной судьбе ….»В. Песков «Отечество» Пословицы о Родине. И. Ильин. О России. Сравнение текстов о Родине: тема, главная мысль | 1 | |
| 2 | Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...» А. Рылов«Пейзаж с рекой» С. Романовский «Русь» Сравнение произведений литературы и живописи | 1 | |
| 3 | Великие люди и события. Александр Невский. А. Корин «Александр Невский» Сообщение об Александре Невском. В. Серов «Ледовое побоище» Въезд Александра Невского в Псков. Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом» | 1 | |
| 4 | Дмитрий Донской. И. Глазунов«Дмитрий Донской. Куликовская битва» А. Кившенко «Преподобный Сергий Радонежский благословляет Дмитрия Донского». А. Бубнов «Утро на Куликовом поле». М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле». Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Устное сообщение. Михаил Кутузов. Историческая песня. Ф. Глинка«Солдатская песнь». Бородинская битва | 1 | |
| 5 | Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский«Реквием». А. Дейнека «Оборона Севастополя». Н. Бут«Защитники Бреста» | 1 | |
| 6 | Подробный пересказ. A. Приставкин«Портрет отца». B. Костецкий «Возвращение». Сравнение произведения живописи и литературы | 1 | |
| 7 | Е. Благинина«Папе на фронт». В. Лактионов«Письмо с фронта». Сравнение произведений литературы и живописи. Сочинение: письмо на фронт. А. Дементьев «Весть о победе…» | 1 | |
| 8 | Семейное чтение. Обсуждаем традиции семьи. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации | 1 | |
| 9 | Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей | 1 | |
| 10 | Самостоятельное чтение. Ю. Энтин«Прекрасное далеко». В. Орлов«Разноцветная планета» | 1 | |
| 11 | Секреты страны Литературии. Проверь себя. Обобщение по разделу. Проведение контрольной работы. Анализ контрольной работы | 1 | |
| 12 | Творческий проект на тему «Нам не нужна война». А. Дементьев«Баллада о матери» | 1 | |
| **Жить по совести, любя друг друга - 10 ч** | | | |
| 1 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть, дружелюбие, взаимопонимание. Чудесная пора детства. А. Толстой«Детство Никиты». Смысл произведения | 1 | |
| 2 | А. Толстой«Детство Никиты». Герои произведения. Устное сочинение «Характеристика героев произведения А. Толстого». И. Суриков«Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов | 1 | |
| 3 | Быть человеком. А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести | 1 | |
| 4 | М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа. Устное сочинение-рассуждение на тему: «Какие черты характера ценю в людях» | 1 | |
| 5 | Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника. | 1 | |
| 6 | Смысл произведения. Соотнесение с пословицей. Ю. Нагибин«Заброшенная дорога» | 1 | |
| 7 | Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Семейное чтение. Б. Емельянов«Мамины руки» | 1 | |
| 8 | Самостоятельное чтение. И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи». Оценка чтения и понимания текста | 1 | |
| 9 | Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование | 1 | |
| 10 | «Секреты страны Литературии. Проверь себя». Обобщение по разделу. Проведение тематической проверочной работы | 1 | |
| **Литературная сказка - 14 ч** | | | |
| 1 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Определение учебных задач раздела | 1 | |
| 2 | Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой. Подготовка устного сообщения о собирателях русских народных сказок | 1 | |
| 3 | Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Восстанавливаем сюжет немецкой народной сказки (по выбору) | 1 | |
| 4 | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки | 1 | |
| 5 | Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. Готовим выставку книг Ш. Перро. Шарль Перро«Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета | 1 | |
| 6 | Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги. Восстановление сказки на основе сюжетной линии | 1 | |
| 7 | Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. Рассказываем сказку (по выбору) | 1 | |
| 8 | Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди | 1 | |
| 9 | Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки | 1 | |
| 10 | Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии со сказкой Г.-Х. Андерсена «Чайник» | 1 | |
| 11 | Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Готовим выставку книг на тему. Устное сочинение: книга, которую хотелось бы прочитать | 1 | |
| 12 | Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье». Оценка чтения и понимания текста | 1 | |
| 13 | Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с произведением | 1 | |
| 14 | Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование. Секреты страны Литературии. Проверь себя. Обобщение по разделу. Проведение итоговой контрольной работ | 1 | |
| **Великие русские писатели – 36 ч** | | | |
| 1 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение | 1 | |
| 2 | Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. Конкурс чтецов | 1 | |
| 3 | К. Паустовский «Сказки А. С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи | 1 | |
| 4 | Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина» | 1 | |
| 5 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой | | 1 |
| 6 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенность литературной сказки | | 1 |
| 7 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои | | 1 |
| 8 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы в сказке | | 1 |
| 9 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные помощники в сказке | | 1 |
| 10 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок | | 1 |
| 11 | Секреты поэтического мастерства. А. С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведения литературы и живописи | | 1 |
| 12 | А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны | | 1 |
| 13 | Ф. Тютче в «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи. «Ранняя весна». Сравнение произведений литературы и живописи | | 1 |
| 14 | И. Козлов «Вечерний звон». Томас Мур «Вечерние колокола». Сравнение поэтических текстов. И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы | | 1 |
| 15 | Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон» | | 1 |
| 16 | М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове. | | 1 |
| 17 | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». «Гёте». Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов | | 1 |
| 18 | М. Ю. Лермонтов «Тифлис». «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи | | 1 |
| 19 | М. Ю. Лермонтов «Крестовая гора». «Утёс». Сравнение произведений литературы и живописи | | 1 |
| 20 | М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни | | 1 |
| 21 | М. Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов | | 1 |
| 22 | Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой «Maman» (из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Н. Толстой«Ивины». Герои рассказа | | 1 |
| 23 | Русские поэты XIX века. И. Никитин«Вечер ясен и тих….». Средства художественной выразительности для создания картины | | 1 |
| 24 | И. Никитин «Когда закат прощальными лучами». И. Левитан«Тишина». Сравнение произведений литературы и живописи | | 1 |
| 25 | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет». Подготовка вопросов к стихотворению | | 1 |
| 26 | И. Бунин «Ещё и холоден и сыр...» Выразительное чтение | | 1 |
| 27 | Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом | | 1 |
| 28 | Проект «Мы идём в музей». Подготовка к экскурсии | | 1 |
| 29 | Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой «Смерть Олега». Сравнение с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | | 1 |
| 30 | Басни Л. Н. Толстого «Кто прав?» «Мудрый старик». Обсуждаем смысл басни. Специфические особенности басни как жанра | | 1 |
| 31 | Семейное чтение. Л. Н. Толстой «Петя Ростов». Обсуждаем смысл рассказа | | 1 |
| 32 | Л. Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ | | 1 |
| 33 | Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование | | 1 |
| 34 | Секреты страны Литературии. Проверь себя. Обобщение по разделу | | 1 |
| 35 | Проведение итоговой контрольной работы | | 1 |
| 36 | Обобщение по курсу литературного чтения. Анализ контрольной работы | | 1 |
| **Литература как искусство слова - 10 ч** | | | |
| 1-2 | Ведение в тему «Литература как искусство слова». Оценочный лист: что я знаю и умею. Постановка учебных задач при повторении | | 2 |
| 3–4 | Сравнение поэтических и прозаических текстов. Особенности поэтического текста: рифма, ритм | | 2 |
| 5–6 | Понятие «Искусство слова». Художественная литература: особенности жанров литературы. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение, метафора. Определение средств художественной выразительности в поэтическом и прозаическом тексте | | 2 |
| 7–8 | Подготовка к анализу текста. И. Тургенев. Воробей. Самостоятельная работа по тексту Н. Рубцова «Воробей». Анализ ошибок. Контрольная работа. Саша Черный. Воробей | | 2 |
| 9– 10 | Анализ контрольной работы. Определение учебных задач на следующий учебный год. Обобщение по курсу литературного чтения | | 2 |