

Пояснительная записка

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» авторского коллектива под руководством Т. Я. Шпикаловой (М.: Просвещение, 2011).

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. 5-9 классы : программы общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под рук. Т. Я. Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2011.

- *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство : учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2015.

- *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство, 5 кл. Методическое пособие : пособие для учителя / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. - М. : Просвещение, 2015.

Рабочая программа по изобразительному искусству для V класса составлена на основе:

- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;

- авторской программы Т.Я.Шпикаловой, «Изобразительное искусство. 1-9 кл.»: программы /под ред. Т.Я.Шпикаловой - М.: Просвещение, 2011;

- базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ

- учебного плана МБОУ «Знаменская СОШ» Орловского района Орловской области на 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Планируемые результаты.

Данная рабочая программа направлена на достижение обучающимися следующих планируемых результатов освоения ООП школы:

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и

способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Предметные результаты, заявленные рабочей программой, следующие:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В результате изучения изобразительного искусства в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом Примерной программы обучающиеся к концу 5 класса должны

знать:

- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический) и виды изобразительного искусства (живопись, графика, книжная и печатная графика);
- имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения;
- выдающиеся памятники народного деревянного зодчества;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция);

уметь:

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, выражать собственное отношение к воспринятому художественному образу;
- применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, народного и декоративно-прикладного искусства в своем творчестве;
- применять приемы художественного конструирования объемных предметов с опорой на план проектируемого объекта;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению предметы несложных форм с использованием различных графических и живописных изобразительных материалов;
- изображать фигуру человека и животных с натуры, по памяти и по представлению, с передачей движения и пропорций;
- выполнять построение и перспективные изменения предметов, цветовое соотношение с учетом источника освещения и влияния цвета окружающей среды;
- сравнивать изображаемые с натуры предметы по форме, размеру, фактуре материала;
- самостоятельно создавать тематические композиции с использованием знания народных традиций архитектуры, народного костюма, народных праздников, особенностей искусства родного края;
- создавать эскизы декоративных композиций с использованием знания приемов построения орнаментальных композиций, элементарных навыков стилизации формы и цвета природных форм;
- работать в творческих группах;

применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для эстетической оценки явлений окружающего мира;
- восприятия произведений искусства и высказывания суждений о них;
- участия в культурной жизни семьи, школы, своего города, родного края;

- сохранения памятников истории и культуры своего Отечества, бережного отношения к природе.

Содержание учебного предмета.

Обучение и художественное воспитание ребенка в 5 классе посвящено изучению взаимосвязи природы и человека в искусстве на примерах поэтического образа русской природы в изобразительном искусстве, произведений деревянного русского зодчества, народных представлений о проявлении различных состояний природы и жизни человека, на образах фольклорных героев русского народного эпоса, народных календарных праздников и др.

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй — намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, третий — даёт инструментарий для его практической реализации, четвёртый — содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5—8 классах основной школы отводится всего 136 часов, занятия (уроки) проводятся 1 раз в неделю.

Образ матери-земли в искусстве

Блок 1. Гимн плодородию земли в изобразительном искусстве (5 ч)

Дары осени в натюрморте (2 ч)

Осенние плоды в твоём натюрморте (2 ч)

Чудо-дерево (1ч)

Блок 2. Поэтический образ русской природы в изобразительном искусстве (4 ч)

Красота осеннего пейзажа в живописи и графике (2 ч)

Осенних дней очарование в книжной графике (2ч)

Природные и трудовые циклы в народной культуре и их образы в искусстве

Блок 3. Живая старина. Праздник урожая как завершение природного и трудового цикла (2 ч)

Человек и земля-кормилица (1 ч)

Праздник урожая. Ярмарка (1 ч)

Блок 4. Образ времени года в искусстве как отражение в нем народных представлений

о различных состояниях природы и жизни человека (2 ч)

Зимняя пора в живописи и графике (2 ч)

Блок 5. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев (4 ч)

Делу – время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельница и мастерица (2 ч)

Изображение героев сказок и былин для школьной новогодней галереи (2 ч)

Лад народной жизни и образы его в искусстве

Блок 6. Польза и красота в образах деревянного русского зодчества (5 ч)

Памятники Древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом (1 ч)

Изба - произведение русских древоделов (2 ч)

Изба как модель мироздания (1 ч)

Лад народной жизни и образы его в искусстве. Традиции и современность.(1 ч)

Блок 7. Календарный праздник Широкой Масленицы как часть народной художественной культуры (3 ч)

Гулянье на Широкую Масленицу и образы его в искусстве. (1 ч)

Традиции и оформление праздничной среды (2 ч)

Блок 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка» (3 ч)

Декорации к опере-сказке «Снегурочка» (1 ч)

Герои сказки в оперной постановке (2 ч)

Образ единения человека и природы в искусстве

Блок 9. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и как опоэтизированный художественный образ (4 ч)

Животные - братья наши меньшие (1 ч)

Животное и его повадки в творчестве анималистов (1 ч)

Экологическая тема в плакате (2 ч)

Блок 10.Троицына неделя (2 ч)

Троицына неделя и образы ее в искусстве (1 ч)

Обрядовые куклы. Традиции и современность (1 ч)

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Печатные пособия

УМК:

1. Шпикалова, Т. Я. и др. Изобразительное искусство. Программы общеобразовательных учреждений. 5—9 класс. — М.: Издательство «Просвещение», 2009.

2. Шпикалова, Т. Я. и др. Изобразительное искусство. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2009.

3. Шпикалова, Т. Я. и др. Изобразительное искусство. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2008.

4. Шпикалова, Т. Я. и др. Изобразительное искусство. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2009.

5. Шпикалова, Т. Я. и др. Изобразительное искусство. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2009.

Дополнительная учебная литература:

6. Горяева, Н. А. и др. Изобразительное искусство : декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2009.

7. Неменская, Л. А. и др. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2009.

8. Питерских, А. С. и др. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7—8 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2010.

9. Сергеева, Г. А. и др. Искусство. 8—9 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2011.

Дополнительная методическая литература:

10. Кашекова, И. Э. и др. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5—8 классы. — М.: Издательство «Просвещение», 2013. — (режим доступа к электронной версии: <http://ry4.ru/6bt>)

11. Ломов, С. П. и др. Изобразительное искусство. 5—9 класс. Рабочая программа. — М.: Вертикаль, 2013. — (режим доступа к электронной версии: <http://ry4.ru/6bu>)

Экранно-звуковые пособия (фильмы, презентации с аудио сопровождением)

12. Видео уроки сайта Videouroki.net, 2015.

13. Видео уроки сайта Infourok.ru, 2015.

Средства обучения

Интернет-ресурсы.

- <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- <http://www.standart.edu.ru>
- <http://som.fio.ru>
- <http://catalog.alledu.ru>
- <http://fcior.edu.ru>
- <http://www.orientmuseum.ru/art/roerich>

- <http://www.artsait.ru>

Наглядные пособия.

- Таблицы основы ДПИ.
- Таблицы по народным промыслам.
- Дидактический раздаточный материал.
- Таблицы по народному костюму.

Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Музыкальный центр.

Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором магнитов.
2. Пробковая доска.
3. Мольберт.
4. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
5. Стол учительский.
6. Шкафы для хранения пособий.
7. Выставочные стенды.