

Пояснительная записка

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» авторского коллектива под руководством Т. Я. Шпикаловой (М.: Просвещение, 2011).

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

- *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. 5-9 классы : программы общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под рук. Т. Я. Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2011.

- *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство : учебник для 6 кл. общеобразоват. учреждений Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2016.

- *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство, 5 кл. Методическое пособие : пособие для учителя / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. - М. : Просвещение, 2015.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- авторской программы Т.Я.Шпикаловой, «Изобразительное искусство. 1-9 кл.»: программы /под ред. Т.Я.Шпикаловой - М.: Просвещение, 2011;
- Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки РФ.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Планируемые результаты.

Данная рабочая программа направлена на достижение обучающимися следующих планируемых результатов освоения ООП школы:

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и

языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям

сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

б) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ—компетенции);

11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В результате изучения изобразительного искусства в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом Примерной программы обучающиеся к концу 6 класса должны

знать:

- выдающиеся произведения отечественных и зарубежных художников;
- центры традиционных художественных промыслов (Жостово, Нижний Тагил, Палех, Русский север, Сергеев Посад);
- мифологические, сказочные, музыкально-поэтические образы русского народного искусства;

- разнообразие выразительных средств изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства (цвет, линия, объем, светотональность и пропорции, пространство, композиция);
- построение рисунка с натуры, правила линейной и воздушной перспективы, законы цветоведения (колорит, сближения тона);
- виды орнамента, принципы построения орнаментальных композиций;
- взаимосвязь между такими понятиями, как форма художественной вещи, её назначения, материал и орнамент;
- особенности материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности (краски, мелки тушь, перо, уголь, картон, цветная бумага, ткань и т.п.)
- проявления синтеза искусств на примере фольклорного фестиваля народов мира.

уметь:

- анализировать содержание, образный язык произведений и различных видов и жанров изобразительного искусства, выражать собственное отношение к воспринятому художественному образу;
 - различать произведения искусства различных видов и жанров своего народа и иных национальных культур, узнавать произведения народного искусства своего региона;
 - видеть и использовать цветовое богатство окружающей среды и передавать его в процессе изобразительной деятельности на плоскости;
 - использовать основы художественного изображения пространства (загораживания, уменьшение объемов при удалении, передача воздушной и линейной перспективы);
 - использовать элементарные основы изображения лица человека, передавать его образ;
 - передавать отношение к композиционному сюжету с использованием знаний о времени, месте происходящих событий, образе человека определенной исторической эпохи;
 - применять приемы художественного конструирования с использованием плана проектируемого объекта;
 - проявлять умения участвовать в различных видах коллективной работы, связанных с проведением школьных праздников;
- применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*
- эстетические оценки явлений окружающего мира и при восприятии произведений изобразительного искусства;
 - проявления интереса к искусству и культуре народов мира.

применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для эстетической оценки явлений окружающего мира;

- восприятия произведений искусства и высказывания суждений о них;
- участия в культурной жизни семьи, школы, своего города, родного края;
- сохранения памятников истории и культуры своего Отечества, бережного отношения к природе.

Содержание программы

6 класс

Тема года: Художественные народные традиции в пространстве культуры.

Образ цветущей и плодоносящей природы как вечная тема в искусстве

Блок 1. Цветы в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве. (6 ч)

Осенний букет в натюрмортах живописцев (1 ч)

Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила (2 ч)

Осенние цветы в росписи твоего подноса (1 ч)

Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Западной Европы и Востока (2 ч)

Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур

Блок 2. Символика древних орнаментов (7 ч)

Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта (1 ч)

Зооморфный орнамент в искусстве Древнего Египта (1 ч)

Изысканный декор сосудов Древней Греции (1 ч)

Древние орнаменты в творчестве художников разного времени (2 ч)

Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка (2 ч)

Традиции новолетия в культуре народов мира

Блок 3. Традиции новолетия в культуре народов мира (3 ч)

Традиции встречи Нового года в современной культуре (1 ч)

«Новый год шагает по планете» (2 ч)

Исторические реалии в искусстве разных народов

Блок 4. Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве (4 ч)

Каменные стражи России (1 ч)

Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы (1 ч)

Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и в искусстве (1 ч)

Батальная композиция. У истоков исторического жанра (1 ч)

Прославление женщины в искусстве народов мира

Блок 5. Прославление женщины в искусстве народов мира (2 ч)

Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве. Особенности воплощения образа женщины в религиозном и светском искусстве (1 ч)

Личность женщины в портретно-исторической композиции 19-20 веков (1 ч)

Народный костюм в зеркале истории

Блок 6. Народный костюм в зеркале истории (2 ч)

Русский народный костюм как культурное достояние нашей страны (2 ч)

Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств.

Блок 7. Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств (2 ч)

«Возьмемся за руки, друзья...» разноликий хоровод. Творческая сила и самобытность вековых традиций разных народов в жизни и искусстве (2 ч)

Образ времени года в искусстве. Весна – утро года.

Блок 8. первые приметы пробуждения природы и их образ в искусстве (4 ч)

Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве (2 ч)

«Живая зыбь» (2 ч)

Светлое Христово воскресение, Пасха.

Блок 9. Светлое Христово воскресение, Пасха (2 ч)

Светлое Христово воскресение (пасхальный натюрморт) (2 ч)

Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве

Блок 10. Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве (2 ч)

Земля пробуждается (2 ч)

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Печатные пособия

УМК:

1. Шпикалова, Т. Я. и др. Изобразительное искусство. Программы общеобразовательных учреждений. 5—9 класс. — М.: Издательство «Просвещение», 2011.

2. Шпикалова, Т. Я. и др. Изобразительное искусство. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2016.

3. Шпикалова, Т. Я. и др. Изобразительное искусство. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2016.

4. Шпикалова, Т. Я. и др. Изобразительное искусство. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2016.

5. Шпикалова, Т. Я. и др. Изобразительное искусство. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2016.

Дополнительная методическая литература:

1. Кашекова, И. Э. и др. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5—8 классы. — М.: Издательство «Просвещение», 2013. — (режим доступа к электронной версии: <http://ry4.ru/6bt>)

2. Ломов, С. П. и др. Изобразительное искусство. 5—9 класс. Рабочая программа. — М.: Вертикаль, 2013. — (режим доступа к электронной версии: <http://ry4.ru/6bu>)

Средства обучения

Интернет-ресурсы.

- <http://ru.wikipedia.org/wiki>

- <http://www.standart.edu.ru>
- <http://som.fio.ru>
- <http://catalog.alledu.ru>
- <http://fcior.edu.ru>
- <http://www.orientmuseum.ru/art/roerich>
- <http://www.artsait.ru>

Наглядные пособия.

- Таблицы основы ДПИ.
- Таблицы по народным промыслам.
- Дидактический раздаточный материал.
- Таблицы по народному костюму.

Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Музыкальный центр.

Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором магнитов.
2. Пробковая доска.
3. Мольберт.
4. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
5. Стол учительский.
6. Шкафы для хранения пособий.
7. Выставочные стенды.