

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» авторского коллектива под руководством Т. Я. Шпикаловой (М.: Просвещение, 2011).

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

- *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. 5-9 классы: программы общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под рук. Т. Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011.

- *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство: учебник для 7 кл. общеобразоват. учреждений Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2014.

- *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство, 7 кл. Методическое пособие: пособие для учителя / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. - М.: Просвещение, 2015.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- авторской программы Т.Я.Шпикаловой, «Изобразительное искусство. 1-9 кл.»: программы /под ред. Т.Я.Шпикаловой - М.: Просвещение, 2011;
- Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ.

### **Планируемые результаты:**

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

1. Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
2. Толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

3. Способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
4. Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства;
5. Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
6. Готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

**Метапредметные результаты:**

1. *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
2. *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
3. *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, родной язык и др.);
4. *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
5. *формирование* мотивации и умений самостоятельно организовывать художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
6. *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты:**

1. познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
2. осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
3. приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
4. различать изученные виды пластических искусств;
5. воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
6. описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
7. формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
8. развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем

- многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
9. понимать ценность художественной культуры разных народов мира и места в ней отечественного искусства;
  10. уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства: ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства
  11. способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека, применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;
  12. реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
  13. развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
  14. воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
  15. проявлять устойчивый интерес к искусству, худ-м традициям своего народа и достижениям мировой культуры, формировать эстетический кругозор;

**В результате изучения изобразительного искусства ученик 7 класса должен знать:**

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
  - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
  - выдающихся представителей русского (Э.-М. Фальконе, А. Г. Венецианов, В. И. Суриков, И. Е. Репин, И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. М. Васнецов, М. А. Врубель, Б. М. Кустодиев) и зарубежного искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буанаротти, Рембрандт Ван Рейн, К. Моне, В. Ван Гог, О. Роден, П. Пикассо) и их основные произведения;
  - наиболее крупные художественные музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезенская галерея);
  - значение изобразительного искусства в художественной культуре;
- должен научиться:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера)

### **Содержание учебного предмета**

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования. Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, третий дает инструментарий для его практической реализации, четвертый содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5—8 классах основной школы отводится всего 136 часов, занятия (уроки) проводятся 1 раз в неделю.

### **Тема года: *Человек и рукотворный мир в искусстве***

**1. Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве. 8 часов.**

**Блок 1 . Объекты архитектуры в пейзаже (2 ч)**

Природа мест, где я живу (1 ч)

Красота городского и сельского пейзажа (1 ч)

**Блок 2. предметная среда человека в натюрморте (3 ч)**

О чем поведал натюрморт (1 ч)

Атрибуты искусства в твоём натюрморте (2 ч)

**Блок 3. интерьер как отображение предметно-пространственной среды человека.(3 ч)**

Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве (2 ч)

Интерьер твоего дома (1 ч)

**2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве. 8 часов.**

**Блок 4. русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль (3 ч)**

Архитектурный облик русской дворцовой усадьбы 17-второй половины 18 века. Особенности паркостроения (1 ч)

Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца 18 – середины 19 века. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной сферы жизни (2 ч)

**Блок 5. одежда и быт русского дворянства в жизни и изобразительном искусстве (5ч)**

Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий (1 ч)

Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий (2 ч)

Быт и традиции русского дворянства 18-19 в. в жизни и искусстве (2 ч)

**3. Народный мастер – носитель национальной культуры. 10 часов.**

**Блок 6. Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность (8 ч)**

Без вышивки в доме не обойтись (2 ч)

«Разметные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России (2 ч)

«Каков мастер, такова и работа». глиняная игрушка-свистулька разных регионов России (2 ч)

Русские ювелирные украшения 17-20 веков. Традиции и современность (2 ч)

**Блок 7. Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России (2 ч)**

Ярмарочный торг в жизни и искусстве (2 ч)

**4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. 8 часов.**

**Блок 8. Наука и творческая деятельность человека в жизни и в искусстве. Космическая техника в жизни и в искусстве. (3 ч)**

Галактическая птица (1 ч)

В «Конструкторском бюро» новых космических кораблей (2 ч)

**Блок 9. Военная героика и искусство (2 ч)**

Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-19 веков (1 ч)

Образ защитника Отечества в искусстве 20 в (1 ч)

**Блок 10. Спорт и искусство (3 ч)**

Образ спортсмена в изобразительном искусстве (1 ч)

«Спорт, спорт, спорт» (2 ч)

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

### **Печатные пособия:**

1. Шпикалова, Т. Я. и др. Изобразительное искусство. Программы общеобразовательных учреждений. 5—9 класс. — М.: Издательство «Просвещение», 2011.

2. Шпикалова, Т. Я. и др. Изобразительное искусство. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2015.

3. Шпикалова, Т. Я. и др. Изобразительное искусство. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2016.

4. Шпикалова, Т. Я. и др. Изобразительное искусство. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2014.

5. Шпикалова, Т. Я. и др. Изобразительное искусство. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2012.

### **Дополнительная учебная литература:**

6. Горяева, Н. А. и др. Изобразительное искусство : декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2009.

7. Неменская, Л. А. и др. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2009.

8. Питерских, А. С. и др. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7—8 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2010.

9. Сергеева, Г. А. и др. Искусство. 8—9 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Издательство «Просвещение», 2011.

### **Дополнительная методическая литература:**

10. Кашекова, И. Э. и др. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5—8 классы. — М.: Издательство «Просвещение», 2013. — (режим доступа к электронной версии: <http://ry4.ru/6bt>)

11. Ломов, С. П. и др. Изобразительное искусство. 5—9 класс. Рабочая программа. — М.: Вертикаль, 2013. — (режим доступа к электронной версии: <http://ry4.ru/6bu>)

### **Экранно-звуковые пособия (фильмы, презентации с аудио сопровождением)**

12. Видео уроки сайта Videouroki.net, 2015.

13. Видео уроки сайта Infourok.ru, 2015.

### **Средства обучения Интернет-ресурсы.**

- 1. Википедия: свободная энциклопедия- режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- 2. Педсовет орг. Всероссийский интернет-педсовет- Режим доступа: <http://pedsovet.org>
- 3. Фестиваль педагогических идей.- Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
- Информационно- коммуникативные средства:
  - Архитектура России 12-19в.в, Центрнауцфильм ООО Видеостудия «Квадрат»
- 2. Бабрихин А.А. 2008, ООО «Форум книга 2008» «Народное искусство Урала» ( CD)
- 3. Государственный исторический музей, Центрнауцфильм ООО Видеостудия «Квадрат»
- 4. Искусство 20в.в. , Центрнауцфильм ООО Видеостудия «Квадрат»
- 5. Русское искусство , Центрнауцфильм ООО Видеостудия «Квадрат»
- 6. Художники России-1-й и 2-й выпуски, Центрнауцфильм ООО Видеостудия «Квадрат»
- 7. Что такое искусство, Центрнауцфильм ООО Видеостудия «Квадрат»
- <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- <http://www.standart.edu.ru>
- <http://som.fio.ru>
- <http://catalog.alledu.ru>
- <http://fcior.edu.ru>
- <http://www.orientmuseum.ru/art/roerich>
- <http://www.artsait.ru>

#### **Наглядные пособия.**

- Таблицы основы ДПИ.
- Таблицы по народным промыслам.
- Дидактический раздаточный материал.
- Таблицы по народному костюму.

#### **Технические средства обучения.**

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Музыкальный центр.

#### **Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором магнитов.
2. Пробковая доска.
3. Мольберт.
4. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
5. Стол учительский.
6. Шкафы для хранения пособий.
7. Выставочные стенды.