Приложение№1 к Образовательной
программе основного общего образования
МБОУ «Знаменская СОШ»
Орловского района Орловской области

Рабочая программа
элективного курса
Приглашают литературные музеи г.Орла
(9 класс)

Приглашают литературные музеи г. Орла

Пояснительная записка

Элективный курс «Приглашают литературные музеи» разработан на основе взаимодействия школ с литературными музеями г. Орла, которые являются экспозиционно-методическими центрами по исследованию жизни и творчества писателей-орловцев.

Литературное краеведение играет важную роль в школьном курсе литературы. Оно не только расширяет знания учащихся о творчестве писателей-земляков, но и прививает школьникам любовь к малой Родине.

Цель курса «Приглашают литературные музеи» — углубить представления учащихся об истории и культурных традициях родного края, о творчестве писателей-земляков, совершенствовать навыки литературоведческого анализа художественных произведений, навыки исследовательского характера, раскрыть нравственное значение художественных произведений, привить вкус к художественному слову.

Курс предполагает не только знакомство с экспозициями литературных музеев, но и чтение и анализ произведений писателей-орловцев, самостоятельную, краеведческо-поисковую и исследовательскую работу школьников.

На курс можно отвести 16-32 часа. Программа носит примерный характер. Она построена по модульному принципу: учитель, исходя из интересов учащихся, может реализовать все ее темы или только отдельные.

Содержание программы

Тема № 1. Государственный литературный музей И.С. Тургенева — 3-6 часов.

Старейший музей России, основанный в ноябре 1918 г. в честь 100-летия со дня рождения великого писателя, предлагает учащимся 9 класса обзорные тематические экскурсии «Тургенев. Жизнь для искусства», «Две жизни» (Тургенев и Полина Виардо) и уроки-экскурсии из цикла «Читаем Тургенева вместе» — «Россия и русские в «Записках охотника» И.С. Тургенева, «Когда меня не будет …» («Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева).

Рекомендуемые для чтения произведения писателя: «Записки охотника», «Стихотворения в прозе», повести «Вешние воды», «Первая любовь», «Фауст» и др.

Исследовательские задания:

- Отражение детских и юношеских впечатлений в творчестве И.С. Тургенева.
- Орел в романе «Дворянское гнездо».
- «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева — итог раздумий писателя о жизни.

Тема № 2. Дом-музей Н.С. Лескова — 3-6 часов.

Это единственный в стране литературно-мемориальный музей писателя, экспозиция которого рассказывает о жизни и творчестве «волшебника слова», творца целой галереи образов праведников русской земли.

Для 9 класса организуются обзорные и тематические экскурсии «Жизнь и творчество Н.С. Лескова», «Лесков и Орловский край», «Праведники в творчестве Н.С. Лескова».

Рекомендуемые для чтения произведения писателя: «Грабеж», «Пугало», «Неразменный рубль», «Тупейный художник», «Несмертельный Голован» и др.

Темы для исследовательской работы:

- Орловские страницы рассказа «Грабеж».
- Отражение впечатлений детства в повести «Пугало». Селиван — тип крестьянина-праведника.
- Тема таланта русского народа в повести «Тупейный художник».
- Тема праведничества в повести «Несмертельный Голован».

Тема № 3. Музей И.А. Бунина — 3-6 часов.

В экспозиции представлены уникальные подлинные материалы, рассказывающие о творческой судьбе И.А. Бунина, прошедшего путь от корреспондента газеты «Орловский вестник» до писателя с мировой известностью, лауреата Нобелевской премии.

Музей предлагает интересную тематику экскурсий и уроков: «Жизнь и творчество И.А. Бунина», «Бунин и Орловский край», «Поэзия И.А. Бунина», «Тема любви в творчестве И.А. Бунина».

Для чтения учащимся 9 класса рекомендуются следующие произведения писателя: рассказы из сборника «Темные аллеи» («Темные аллеи», «Холодная осень», «Чистый понедельник» и др. по выбору учителя и учащихся), «Заря всю ночь», «Антоновские яблоки», роман «Жизнь Арсеньева», избранные стихотворения.

Темы для исследовательской работы:

- Орловские страницы жизни И.А. Бунина.
- «Весь божий мир душой любить» (поэзия И.А. Бунина).
- Поэма Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате» в переводе И.А. Бунина.

Тема 4. Музей Л.Н. Андреева — 3-6 часов.

Экспозиция музея восстанавливает живой облик дома, где жил будущий писатель в 70-90-е годы 19 века, рассказывает посредством фотографий, портретов и живописных работ самого писателя о жизни семьи Андреевых в Орле, о роли орловского периода в судьбе Андреева.

В музее Леонида Андреева проводятся экскурсии: «Жизнь и творчество Л. Андреева», «Леонид Андреев в Орле», «Гуманизм рассказов Л. Андреева».

Для чтения можно рекомендовать такие рассказы писателя, как «Валя», «В Сабурове», «Весеннее обещание», «На реке», «Бергамот и Гараська», «Ангелочек», «Гостинец», «Алеша дурачок», «Большой шлем».

Темы для исследовательской работы:

- Орловская тема в творчестве Л. Андреева.
- Надеждою жив человек (рассказы Л. Андреева «Ангелочек», «Петька на даче»).
- Гуманизм рассказов Л. Андреева.
- Орловские впечатления на страницах романа «Жизнь Арсеньева».

Тема № 5. Музей писателей-орловцев — 4-8 часов.

Экспозиция музея посвящена рассказам о жизни и творчества А.А. Фета, Л.Н. Андреева, Б.К. Зайцева, М.М. Пришвина. Здесь проводятся тематические экскурсии и уроки: «Фет и Орловский край», «Тема природы в творчестве Фета и Тютчева», «Жизнь и творчество М.М. Пришвина», «Повесть Б.К. Зайцева «Сергий Радонежский», «Тема трудного детства в творчестве Л.Н. Андреева».

Для чтения рекомендуются повести М.М. Пришвина «Корабельная чаща», «За волшебным колобком», «Фацелия», дневники писателя, произведения Б.К. Зайцева «Сергий Радонежский», « Волки», «Голубая звезда», «И.С. Тургенев», избранные стихотворения Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.

Темы для исследовательской работы:

- Анализ любимых стихотворений А.А. Фета и Ф.И. Тютчева.
- «Родные пенаты» (А.А. Фет и Орловский край).
- Тема родины и родной природы в творчестве М.М. Пришвина.
- Дневники — история жизни и творчества М.М. Пришвина.
- Б.К. Зайцев о творчестве И.С. Тургенева.

Литература

1. Произведения писателей-земляков, названные в программе.
2. Краеведческая литература:
—Афонин Л.Н. Рассказы литературоведа. – Тула, 1979.
—Громов В.А. Здравствуй, город Тургенева. – Тула, 1967.
—Катанов В.М. Вечерние беседы. – Тула, 1984.
—Катанов В.М. Живые письмена. – Тула, 1987.
—Чернов Н. Орловские литературные места. – Тула, 1970.
3. Литература о творчестве писателей:
—Пустовойт П.Г. Творческий путь И.С. Тургенева. – М.: Детская литература, 1977.
—Пустовойт П.Г. И.С. Тургенев — художник слова.
—Курляндская Г.Б. Художественный метод Тургенева-романиста. – Тула, 1972.
—Лебедев Ю.В. Тургенев. – М.: ЖЗЛ. – 1990.
—Чалмаев И.С. Тургенев. – Тула, 1989.
—Аннинский Л.А. Лесковское ожерелье. – М., 1982.
—Дыханова Б.С. «Запечатленный ангел» и «Очарованный странник» Н.С. Лескова. – М., 1980.
—Столярова И.В. В поисках идеала. – Л., 1978.

—Троицкий В.Ю. Лесков-художник. – М., 1974.
—Сухова Н.П. Лирика Афанасия Фета. – М., 2000.
—Благой Д.Д. Мир как красота (с сборнике «Фет. А.А. Вечерние огни». – М., 1979).
—Гинзбург Л.Я. О лирике. М., 1974.
—Айхенвальд Ю. Иван Бунин. Силуэты русских писателей. – М., 1993.
—Михайлов О.Н. Иван Бунин. – М., 1995.
—Ходасевич В.Ф. Колеблемый треножник. – М., 1991.
—Колобова. Проза И.А. Бунина. – М., 2000.
—Афонин Л.Н. Леонид Андреев (любое издание).
—Михайлов О. Страницы русского реализма. – М., 1982.
—Михеичева Е.А. Творчество Л.Н. Андреева. – Орел, 2002.
—Воспоминания о Михаиле Пришвине. Сост. Я.З. Гришина. – М., 1991.
—Пришвина В.Д. Путь к слову. – М., 1984.
—Кожинов В.В. Время Пришвина. – М., 1978.