

Приложение №4 к Основной образовательной  
программе основного общего образования  
МБОУ «Знаменская СОШ»  
Орловского района Орловской области

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Путешествие в мир музеев»  
(6 класс)**

**Пояснительная записка.**

Курс «Путешествие в мир музеев» имеет социально-педагогическую направленность, ориентирован на учащихся 6 классов и предполагает один год обучения (35 часов из расчета один час в неделю).

Курс «Путешествие в мир музеев» знакомит с историей и коллекциями наиболее интересных московских музеев историко-культурологической направленности: историческими, музеями Московского Кремля, военно-историческими, музеями-заповедниками XVI-XIX веков, а также необычными музеями. Приобщаясь к теме музеев, как своеобразной модели системы культуры, учащиеся знакомятся с различными событиями отечественной истории, отраженными в музейных коллекциях и собраниях, бытом и нравами москвичей, историей московских улиц, переулков, памятниками истории и культуры Москвы, различными явлениями и событиями культурной жизни России, замечательными соотечественниками, имеющими то или иное отношение к музеям: историческими деятелями, коллекционерами, меценатами, героями, благотворителями, представителями славных дворянских родов и купеческих династий.

Наряду с общеизвестными историческими музеями, такими, как Государственный Исторический музей, Покровский собор на Красной площади, Музеи Московского Кремля, Палаты бояр Романовых, Музей Москвы, Музей-панорама «Бородинская битва», ребята познакомятся с малознакомыми музеями и заповедниками, о которых, возможно, узнают впервые. К их числу можно отнести Палаты Волковых-Юсуповых, Петровский Путевой дворец, Усадьба «Нескучное». Программа курса дополнена разделом «Необычные музеи», позволяющим прикоснуться к любопытным, а подчас и курьезным страницам бытовой культуры, оживить важные исторические воспоминания и обратиться к судьбам замечательных соотечественников (Музей истории шоколада. «Шоколадный король» России, Музей парфюмерного искусства, Музей русского костюма и музей валенка, Музей книги).

Данный курс дает возможность совершить виртуальные экскурсии по лучшим отечественным и зарубежным музеям.

Курс «Путешествие в мир музеев» направлен на формирование и развитие творческих способностей учащихся, создание условий для развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству, обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся, формирование общей культуры, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в мегаполисе.

#### **Место курса в образовательном процессе:**

Данная программа позволяет реализовать ведущие тенденции развития отечественной школы, в частности, гуманизацию и гуманитаризацию

образовательного процесса.

Программа «Путешествие в мир музеев» соответствует образовательному стандарту основного общего образования по истории:

- развитию гуманитарной культуры, ценностных ориентаций и убеждений на основе личностного осмысления исторически сложившихся нравственных, гражданских, социальных, этнонациональных, культурных и других ценностей;
- воспитанию уважения к истории, культуре, традициям своего народа; патриотизма и взаимопонимания между народами; стремления сохранять и приумножать культурное достояние своей страны;
- формированию основ историко-познавательной, ценностно-мировоззренческой, социально-коммуникативной, информационной компетенции.

Программа «Путешествие в мир музеев» интегрируется с базовыми курсами обществознания, литературы, МХК, а также курсом истории отечества основной школы по темам:

- Культура и быт Руси в XIV-XVI вв. (школа, книгопечатание, литература, зодчество).
- Культура и быт России в XVII в. (традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры, развитие литературы, зодчества).
- Культура и быт народов России в XVIII в. (развитие образования, становление отечественной науки, литература и искусство).
- Российская культура в XIX в. (развитие образования, основные направления и стили в художественной культуре, деятели культуры).
- Культура России в начале XX в. (демократизация культуры, «серебряный век» русской поэзии, российские меценаты и благотворители).

**Целью программы «Путешествие в мир музеев» является:**

- приобщение к культурно-историческому наследию, сосредоточенному в музейных коллекциях и памятниках культуры Москвы;
- освоение знаний о важнейших событиях и процессах истории и культуры в их взаимосвязи и хронологической преемственности в контексте регионального компонента;
- обеспечение социокультурного развития школьников на основе интеграции содержания образования гуманитарных дисциплин;
- овладение элементарными методами исторического познания, умениями и навыками работы с различными источниками исторической информации;
- расширение кругозора и развитие общей культуры учащихся.

**Основные задачи программы:**

-знакомство учащихся с наиболее интересными столичными музеями, исторической направленности, историей и культурой Москвы, как уникального и неповторимого города;

-формирование личностного отношения учащихся к духовному наследию Москвы, пробуждение у них любви к столице России, интереса к культурной и исторической памяти;

-расширение представлений о содержании музейной культуры;

-развитие гражданских качеств учащихся, патриотического отношения к столице нашей родины;

-адаптация школьников к московской действительности.

### **Краткая характеристика основных теоретических и методических идей, положенных в основу курса:**

Курс «Путешествие в мир музеев» является культурологическим курсом и носит интеграционный характер. Это позволяет синтезировать в нем не только материал, знакомящий с музеями Москвы, но и знания по многим смежным дисциплинам: истории, архитектуре, православной культуре, истории благотворительности и меценатства, истории быта и нравов, включающей традиции, обычаи, городской фольклор, историю городского костюма и многое другое.

Чтобы пробудить интерес к прошлому и настоящему города и страны, воспитать высокие гражданские чувства, сформировать чувство гордости за причастность к великой истории и культуре своего народа необходимо прежде всего раскрыть и показать богатство и значимость истории и культуры Москвы и России, красоту души людей, думавших о процветании родного города и Отечества и трудившихся на общее благо. На примерах личного подвига знаменитых москвичей можно глубоко воздействовать на эмоциональную сферу и внутренний мир школьников.

В ходе освоения курса учащиеся прикасаются к героическим эпизодам отечественной истории, открывают неизвестные страницы истории благотворительности и меценатства, имеют возможность по-новому взглянуть на личности знакомых им по школьной программе деятелей русской культуры. Аккумулируя событийную информацию из смежных школьных дисциплин, курс, при этом, не дублирует их, оставаясь самостоятельным и самодостаточным, имеющим свой особый предмет изучения.

Курс имеет историко-краеведческую направленность. Рассказ о том или ином музее, как правило, предваряет сюжет, рассказывающий об особенностях и достопримечательностях района, в котором расположен музей. При отборе учебного материала предпочтение отдается не столько общему, сколько особенному в истории и развитии каждой части города, выявляется то, что на протяжении веков отличало исторические районы Москвы друг от друга. Важно заронить в души подростков любопытство к мелочам повседневной жизни

прошедших поколений, желание узнать о том, что волновало жителей древней столицы, каковы были формы общения, предметы быта, окружавшие их, гастрономические пристрастия, одежда и моды и т.п. Яркие картины прошлого и настоящего Москвы воздействуют на чувства учеников, вызывая глубокое эмоциональное сопереживание.

Овладение практическими знаниями в области музеологии и исторического краеведения, дает возможность лучше узнать родную историю и культуру, способствует формированию чувства патриотизма и уважения к прошлому. Не случайно Д.С. Лихачев писал: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принимать участие и большие ученые и школьники».

Особое внимание обращается на воспитательный аспект курса, его нацеленность на формирование патриотических и гражданских чувств у юных россиян, воспитание молодых людей, знающих и чтящих своих замечательных соотечественников, любящих столицу, ее историю, традиции, памятники истории и культуры. Через материалы по истории и культуре Москвы формируется мировоззрение, жизненные ценности и ориентации, любовь к малой родине. При таком подходе усваиваемые патриотические ценности носят не абстрактный, а лично-значимый характер.

### **Содержание и организация процесса обучения:**

Программа курса рассчитана на один год обучения (35 часов) и состоит из тематических разделов, соответствующих музеям различной исторической направленности и типа.

В ходе занятий по программе курса учащиеся знакомятся со следующими разделами:

I. Вводный (1 час): Когда и где появились музеи.

II. Музеи Московского Кремля (6 часов): Московский Кремль — музей под открытым небом, Приглашение в Оружейную палату, Теремной дворец, Большой Кремлевский дворец, Патриаршие палаты. Музей декоративно-прикладного искусства и быта России XVII века, Прогулка по старому Кремлю. Утраченные памятники Кремля.

III. Исторические музеи (11 часов): Музей истории города Москвы, Музей археологии Москвы, Старый Английский двор. Иноземцы в Москве, Государственный Исторический музей и филиалы, Покровский собор на Красной площади, Церковь Троицы в Никитниках, Палаты бояр Романовых, Зарядье - «музей под открытым небом», Палаты Волковых-Юсуповых, Петровский Путевой дворец, Новодевичий монастырь.

IV. Военно-исторические музеи (6 часов): Героическое прошлое русского народа в музеях и памятниках, Храм Христа Спасителя — храм-музей воинской

славы, Музей-панорама «Бородинская битва». Герои Бородина, «Музы и пушки»: писатели и поэты в Отечественной войне 1812 года, Первый памятник Бородинского поля, Музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Москва в годы Великой Отечественной войны.

V. Музеи-заповедники XVI-XVII веков (2 часа): Музей-заповедник «Коломенское», Музей-усадьба «Измайлово».

VI. Музеи-заповедники XVIII-XIX веков (5 часов): Музей-заповедник «Усадьба Кусково», Останкинский дворец-театр, Музей-заповедник Царицыно, Усадьба «Нескучное», Музей-усадьба Кузьминки.

VII. Необычные музеи (4 часа): Музей русского костюма. Музей валенка, Музей парфюмерного искусства, Музей истории шоколада. «Шоколадный король» России А.И. Абрикосов, Музей книги.

Программа построена таким образом, чтобы дать представление о музеях различного типа и направленности, затронуть самые разные страницы и явления отечественной истории, познакомить учащихся с замечательными деятелями российской культуры.

Музеи имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности ребенка одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты опыта поколений, знаний, навыков, идей. Музеи призваны помочь детям открыть многообразие способов освоения культуры, сформировать устойчивую потребность общения с ее ценностями.

Основное содержание каждого урока составляет адаптированный рассказ об истории возникновения того, или иного музея, сведения о прошлом и достопримечательностях района, где находится музей, собраниях, коллекциях и шедеврах музея, историко-бытовых ассоциациях, связанных с тем, или иным экспонатом. Особое внимание уделяется рассказу о меценатах, коллекционерах, архитекторах, исторических лицах, о творческих судьбах и духовных биографиях замечательных деятелей культуры, которым посвящены музеи. Выход в интернет позволяет углубить, расширить или добавить сведения о понятиях, явлениях, персоналиях или событиях, упоминаемых в теме.

**В результате изучения курса «Путешествие в мир музеев» ученик должен:**

- применять полученные знания и умения для решения практических задач, связанных с повседневной жизнью;
- понимать особенности современной жизни, сравнивая события и явления прошлого и настоящего;
- высказывать свое отношение к современным событиям и явлениям, опираясь на представления об историческом опыте;
- использовать полученные знания в общении с людьми другой культуры;
- знать основные виды исторических источников, основные этапы и ключевые

события истории и культуры России и мира, выдающихся деятелей отечественной культуры;

-уметь работать с интернет-ресурсами, историческими, литературными, и другими источниками, описывать события и памятники культуры;

-использовать приобретенные знания при создании проектных работ, творческих заданий, отчетов об экскурсиях и т.п.;

-высказывать свое отношение к событиям и личностям истории и культуры России.

### **Методы и формы обучения:**

В качестве ведущих методов преподавания курса используются методы поискового и исследовательского характера, стимулирующие познавательную деятельность учащихся, проектно-исследовательская деятельность, развивающая творческую инициативу, самостоятельная работа учащихся с различными источниками информации.

Формы организации процесса обучения могут быть как индивидуальные, так и коллективные.

Формами учебных занятий могут быть различные ролевые, ситуационные и интеллектуальные игры, конкурсы, викторины, тематические праздники, проектные и творческие задания, разнообразные формы практической деятельности и т.п.

Важным приемом, способствующим активизации творческой и познавательной активности, пробуждению интереса к городу, его истории, культуре, судьбам замечательных людей, является проектная исследовательская работа учащихся. Результатом такой работы могут стать компьютерные презентации, рефераты, литературно-музыкальные композиции, фото-выставки, разработки учебных экскурсий, видеофильмы и проч.

Содержание курса предполагает нестандартный, творческий подход к освоению материала, использование широкого арсенала методических приемов и педагогических технологий.

В организации курса особая роль принадлежит использованию богатейших возможностей социокультурного пространства Москвы, вовлечение школьников в практическую деятельность по изучению культурного наследия Москвы через ученические исследования, обучение учащихся работе с различными источниками, в том числе Интернет-ресурсами.

### **Рекомендуемая литература для учителя и для учащихся:**

1. Сурмина И.О. Сокровища музеев России. Изд. “Дом славянской книги”, 2009.
2. Шинкарук М. Музеи России. Изд. “АСТ”, 2008.
3. Ненарокова И.С. Государственные музеи Московского Кремля. Изд. “Искусство”, 1987.
4. Егоров В.Л. Государственный Исторический музей и его филиалы. Изд. ГИМ, 2008.
5. Бродский Б. Сокровища Москвы. Изд. “Изобразительное искусство”, 1980.
6. Эрмитаж. Шедевры живописи. Изд. “Арка”, 2007.
7. Моргунов Н.С. Третьяковская галерея. Изд. “Искусство”, 2004.
8. Рачеева Е.П. Сокровища европейских музеев. Изд. “Олма-пресс”, 2005.
9. Низовский А.Ю. Величайшие музеи мира”. Изд “Вече”, 2008.
10. Шереметьева Т.Л. 100 музеев мира, которые необходимо увидеть. Изд. “Харвест”, 2009.
11. Шедевры музеев мира. Ред. Романова Н. Изд. “Арт-Родник”, 2010.
12. Юренева Т.Ю. Музеи мира. История и коллекции, шедевры и раритеты. Изд. “Эксмо”, 2011.
13. Мосин И. Все о музеях мира. Изд. “Кристалл”, 2008.
14. Кубеев М.Н. 100 великих музеев мира. Изд. “Вече”, 2011.
15. Карнаухова Л. Государственный музей А.С. Пушкина. Изд. “Белый город”, 2006.
16. Все музеи России: справочник в 3-х томах. Изд. “Бестселлер”, 2006.

#### **Основные интернет-ресурсы:**

Портал культурного наследия России

<http://culture.ru/museums/virtual>

Виртуальные экскурсии по музеям России для школьников

<http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>

Портал Музеи России

<http://www.museum.ru/>

Ассоциация музеев России

<http://www.amr-museum.ru/>

Все музеи Москвы

<http://www.openmoscow.ru/muzei.php>

Московский Кремль

<http://www.moscowkremlin.ru/>



[http://tours.kremlin.ru/#/ru&2\\_10](http://tours.kremlin.ru/#/ru&2_10)

Государственная Третьяковская галерея

[http://www.tretyakovgallery.ru/ru/museum/history/history\\_gallery/](http://www.tretyakovgallery.ru/ru/museum/history/history_gallery/)

<http://www.150tretyakovgallery.ru/1898/>

Музейное объединение «Музей Москвы»

<http://www.mosmuseum.ru/>

Музей-заповедник «Коломенское»

[http://mgomz.ru/default.asp?ob\\_no=1882](http://mgomz.ru/default.asp?ob_no=1882)

Музей-усадьба «Кусково»

[http://kuskovo.ru/interery\\_usadby/](http://kuskovo.ru/interery_usadby/)

Музей-заповедник «Царицыно»

<http://www.tsaritsyno.net/ru/>

Театральный музей им. А.А. Бахрушина и филиалы

<http://bakhrushin.theatre.ru/museum/>

Государственный музей А.С. Пушкина и филиалы

<http://www.pushkinmuseum.ru/>

Музеи мира

<http://www.museum.ru/wm/>

<http://supercook.ru/spr-01-mus.html>

Артпроект «Музеи мира» Google

<http://www.googleartproject.com/>

## Тематическое планирование курса

### «Путешествие в мир музеев»

**6 класс 35 часов**

№ п/п	Дата			Тема занятия	Кол-во час.	Содержание темы	Планируемые результаты
	План	Факт.	Корр.				
1				<p><b>Вводная тема</b> Когда и где появились музеи.</p>	1	Обзорное изучение темы, просмотр и обсуждение видео сюжетов и интернет-ресурсов по теме	<p>Научатся овладевать целостным представлением о курсе, формулировать собственное мнение по дискуссионным вопросам курса. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами. Искать и выделять необходимую информацию. Формирование стартовой мотивации к изучению нового.</p>
2				<p><b>Музеи Московского Кремля</b> Московский Кремль — музей под открытым небом</p>	1	Беседа по материалам темы, работа с иллюстративным материалом, просмотр видео сюжетов.	<p>Научатся синтезировать материал, познакомятся с музеем Московского Кремля. Пробудить интерес к прошлому и</p>

							настоящему города и страны. Точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. Анализировать сравнивать и обобщать факты.
3				Приглашение в Оружейную палату	1	Работа с иллюстративным материалом урока, ответы на вопросы, беседа.	Научатся синтезировать материал, познакомятся с музеем Оружейная палата. Воспитать высокие гражданские чувства. Точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. Анализировать сравнивать и обобщать факты.
4				Теремной дворец	1	Объяснение учителя, беседа, решение интерактивных тестов, работа с интернет-ресурсами. Выполнение творческого задания «Во Кремлевских во палатах»	Познакомятся с музеем Теремной дворец. Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Осуществлять контроль и оценку процесса и результатов деятельности.
5				Большой Кремлевский дворец	1	Рассказ учителя, опережающее задание и	Познакомятся с музеем . Формировать

						сообщение учащихся о российских орденах.	о коммуникативные действия, направленные на структурирование информации, готовность к сотрудничеству и коллективной работе. Сознательно организовывать и регулировать свою деятельность. Использовать современные источники информации. Осмысление современно-нравственного опыта прошлых поколений.
6				Патриаршие палаты. Музей декоративно-прикладного искусства и быта России XVII века	1	Работа с иллюстративным материалом урока, ответы на вопросы, беседа.	Знакомство с музеем. Воспитать высокие гражданские чувства. Точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. Анализировать сравнивать и обобщать факты. Работать с учебной информацией.
7				Прогулка по старому Кремлю. Утраченные памятники Кремля	1	Беседа, выполнение заданий, просмотр видео сюжетов	Знакомство с музеем. Точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. Анализировать сравнивать и обобщать

						факты. Осмысление культурного многообразия мира, воспитание уважения к культуре своего народа.
8				<b>Исторические музеи</b> Музей истории города Москвы	1	Объяснение нового материала с ответом в виде текста.  Научатся овладевать целостным представлением об исторических музеях города Москва, формулировать свою точку зрения. Сформировать чувство гордости за причастность к великой истории и культуре своего народа.
9				Музей археологии Москвы	1	Рассказ учителя, самостоятельная работа с материалами курса, беседа, работа с интернет-ресурсами.  Научатся овладевать целостным представлением об исторических музеях города Москва, анализировать и обобщать данные. Слушать и слышать друг друга, полно и точно выражать свои мысли. Искать и выделять необходимую информацию. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала.

10			Старый Английский двор. Иноземцы в Москве	1	Объяснение учителя, беседа, решение интерактивных тестов, работа с интернет-ресурсами. Коллективная работа в Google doc «Иноверческие храмы Москвы»	Познакомятся с музеем. Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Осуществлять контроль и оценку процесса и результатов деятельности.
11			Государственный музей и филиалы Исторический	1	Беседа, просмотр видеосюжетов, выполнение заданий с ответом в виде текста.	Знакомство с музеем. Точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. Анализировать, сравнивать и обобщать факты. Осмысление культурного многообразия мира, воспитание уважения к культуре своего народа.
12			Покровский собор на Красной площади	1	Рассказ учителя. Самостоятельная работа с материалами курса беседа. Просмотр фрагмента мультфильма о Василии Блаженном.	Раскрыть и показать богатство и значимость истории и культуры Москвы и России, красоту души людей, думавших о процветании родного города и Отечества и трудившихся на общее благо. Формировать коммуникативные

							действия, направленные на структурирование информации, готовность к сотрудничеству и коллективной работе. Сознательно организовывать и регулировать свою деятельность.
13				Церковь Троицы в Никитниках	1	Рассказ учителя. Работа с иллюстративным материалом урока, ответы на проблемные вопросы, беседа.	Научатся овладевать целостным представлением о музеях города Москва, формулировать свою точку зрения. Сформировать чувство гордости за причастность к великой истории и культуре своего народа. Точно и грамотно выражать свои мысли. Формирование навыков анализа, сопоставления.
14				Палаты бояр Романовых	1	Беседа, просмотр видеосюжетов. Ролевая игра «В гостях у боярина»	Знакомство с музеем. Точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. Анализировать, сравнивать и обобщать факты. Расширять опыт оценочной деятельности. Формирование

						познавательного интереса.	
15				Зарядье - «музей под открытым небом»	1	<p>Рассказ учителя, самостоятельная работа с материалами курса, беседа, работа с интернет-ресурсами, выполнение занимательных заданий</p>	<p>Знакомство с музеем. Точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. Анализировать, сравнивать и обобщать факты. Расширять опыт оценочной деятельности. Формирование познавательного интереса.</p>
16				Палаты Волковых-Юсуповых	1	<p>Беседа по материалам курса, работа с иллюстративным материалом, просмотр видеосюжетов, выполнение заданий</p>	<p>Знакомство с музеем. Точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. Анализировать, сравнивать и обобщать факты. Осмысление культурного многообразия мира, воспитание уважения к культуре своего народа.</p>
17				Петровский Путевой дворец	1	<p>Рассказ учителя. Самостоятельная работа с материалами курса, беседа, выполнение занимательных заданий</p>	<p>Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Осуществлять контроль и оценку процесса и</p>



						результатов деятельности.
18				Новодевичий монастырь	1	<p>Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом урока, ответы на вопросы, беседа</p> <p>Знакомство с музеем. Точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. Анализировать, сравнивать и обобщать факты. Осмысление культурного многообразия мира, воспитание уважения к культуре своего народа.</p>
19				<p><b><u>Военно-исторические музеи</u></b></p> <p>Героическое прошлое русского народа в музеях и памятниках</p>	1	<p>Объяснение нового материала, выполнение творческих заданий, просмотр видеоматериалов</p> <p>Научатся овладевать целостным представлением о военно-исторических музеях города Москва, формулировать свою точку зрения. Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Осуществлять контроль и оценку процесса и результатов деятельности.</p>
20				Храм Христа Спасителя — храм-	1	<p>Объяснение учителя, беседа, работа с интернет-ресурсами.</p> <p>Формирование чувства патриотизма и уважения к</p>

			музей воинской славы		Просмотр видео сюжетов	прошлому. Научиться давать образную характеристику храмам-музеям. Раскрывать их сущность и значение. Изучать и систематизировать информацию из различных источников. Выделять существенную информацию из заданного материала.
21			Музей-панорама «Бородинская битва». Герои Бородин	1	Беседа, просмотр видеосюжетов, выполнение заданий, опережающее задание с сообщениями учащихся о героях Бородинского сражения	Формирование чувства патриотизма и уважения к прошлому. Научиться давать образную характеристику храмам-музеям. Раскрывать их сущность и значение. Изучать и систематизировать информацию из различных источников. Выделять существенную информацию из заданного материала. Формировать коммуникативные действия, направленные на структурирование информации, готовность к сотрудничеству и коллективной работе. Осмысление современно-

						нравственного опыта прошлых поколений.	
22				«Музы и пушки»: писатели и поэты в Отечественной войне 1812 года	1	Работа с литературными источниками, иллюстративным и видеоматериалами, беседа.	Изучать и систематизировать информацию о писателях и поэтах в войне 1812 года из разных источников. Слушать других, принимать другую точку зрения. Высказать аргументированное суждение о роли Отечественной войны в истории человечества.
23				Первый памятник Бородинского поля	1	Беседа по материалам урока, работа с интернет-ресурсами, просмотр видеосюжетов.	Формирование чувства патриотизма и уважения к прошлому. Научиться давать образную характеристику храмам-музеям. Раскрывать их сущность и значение. Изучать и систематизировать информацию из различных источников. Выделять существенную информацию из заданного материала.
24				Музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Москва в	1	Рассказ учителя, просмотр	Знакомство с музеем. Точно и грамотно

			годы Великой Отечественной войны		видеосюжетов	выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. Анализировать, сравнивать и обобщать факты. Осмысление культурного многообразия мира, воспитание уважения к культуре своего народа.
25			<b><u>Историко-архитектурные музеи-заповедники XVI-XVII веков</u></b>  Музей-заповедник «Коломенское»	1	Объяснение учителя, беседа, работа с интернет-ресурсами. Ролевая игра «Царская охота»	Научатся овладевать целостным представлением об историко-архитектурных музеях-заповедниках города Москва, формулировать свою точку зрения. Сформировать чувство гордости за причастность к великой истории и культуре своего народа.
26			Музей-усадьба «Измайлово»	1	Работа с иллюстративным материалом урока, ответы на вопросы, беседа	Научатся овладевать целостным представлением о музеях города Москва, формулировать свою точку зрения. Сформировать чувство гордости за причастность к великой истории и культуре своего народа.

							Точно и грамотно выражать свои мысли. Формирование навыков анализа, сопоставления.
27				<b><u>Музеи-заповедники XVIII-XIX веков</u></b>  Музей-заповедник «Усадьба Кусково»	1	Объяснение учителя, беседа, работа с интернет-ресурсами. Выполнение творческого задания «Если бы я был ландшафтным архитектором»	Научатся овладевать целостным представлением о музеях-заповедниках города Москва, формулировать свою точку зрения. Сформировать чувство гордости за причастность к великой истории и культуре своего народа. Формирование познавательного интереса. Формирование способности к творческому подходу при выполнении задания.
28				Останкинский дворец-театр	1	Рассказ учителя, Работа с литературными источниками и видеоматериалами	Знакомство с музеем. Точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. Анализировать, сравнивать и обобщать факты. Осмысление культурного многообразия мира, воспитание уважения к культуре

						своего народа.	
29				Музей-заповедник Царицыно	1	Работа с иллюстративным материалом урока, ответы на вопросы, беседа.	Знакомство с музеем. Точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. Анализировать сравнивать и обобщать факты. Осмысление культурного многообразия мира, воспитание уважения к культуре своего народа.
30				Усадьба «Нескучное»	1	Беседа, просмотр видеосюжетов, выполнение заданий	Знакомство с музеем. Точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. Анализировать сравнивать и обобщать факты. Осмысление культурного многообразия мира, воспитание уважения к культуре своего народа.
31				Музей-усадьба Кузьминки	1	Рассказ учителя, самостоятельная работа с материалами курса беседа	Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Осуществлять контроль и

						оценку процесса и результатов деятельности.	
32				<p><b>Необычные музеи</b></p> <p>Музей русского костюма. Музей валенка</p>	1	<p>Объяснение нового материала. Просмотр фрагментов мультфильмов по мотивам русских сказок</p>	<p>Научатся овладевать целостным представлением о необычных музеях города Москва, формулировать свою точку зрения. Сформировать чувство гордости за причастность к великой истории и культуре своего народа. Формирование познавательного интереса. Формирование способности к творческому подходу при выполнении задания.</p>
33				Музей парфюмерного искусства	1	<p>Беседа по материалам курса, работа с иллюстрациями, просмотр видеосюжетов, выполнение занимательных заданий</p>	<p>Знакомство с музеем. Точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. Анализировать, сравнивать и обобщать факты. Осмысление культурного многообразия мира, воспитание уважения к культуре своего народа.</p>

34			Музей истории шоколада. «Шоколадный король» России А.И. Абрикосов	1	Беседа по материалам курса, работа с иллюстрациями, просмотр видеосюжетов.	Знакомство с музеем. Точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. Анализировать, сравнивать и обобщать факты. Осмысление культурного многообразия мира, воспитание уважения к культуре своего народа.
35			Музей книги	1	Работа с иллюстративным материалом урока, ответы на вопросы, беседа.	Знакомство с музеем. Точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. Анализировать, сравнивать и обобщать факты. Осмысление культурного многообразия мира, воспитание уважения к культуре своего народа.