

## **Критериальное оценивание как новая педагогическая технология на уроках русского языка в 5-8 классах.**

Система оценивания в учебно-образовательной структуре уникальна, так как является тем самым гибким инструментом в руках опытного педагога, тем фактором, который двигает весь школьный процесс, это, по сути, механизм осуществления диагностической связи между учеником, учителем и родителями. Зачем нужна реформа системы оценивания сегодня?

В последние годы в российской педагогике идет процесс переосмысления системы оценки достижений учащихся в школе. Главную роль приобретает развитие мотивации достижения успеха, то есть формирование ключевых компетенций учащихся.

Всех волнует вопрос, как сформировать в ученике такие способности, которые позволят выпускнику школы легко влиться в социум, а позднее быстро найти работу в нашем современном обществе и приносить пользу стране.

В последнее время всё чаще мы слышим о так называемом критериальном оценивании, в котором описаны уровни достижений (в том числе и самые незначительные), соответствующие каждому баллу. Поэтому любое улучшение в достижениях ученика фиксируется в баллах.

Критериальное оценивание не предполагает отказа от цифровой, формальной отметки, от балльной системы. Важно только, чтобы каждый балл был содержательно наполнен и им обозначался конкретный уровень достижений.

Итоговое оценивание: по каждому из критериев выводится итоговый балл, затем итоговые баллы критериев суммируются, и через специальную переводную шкалу трансформируется в 5 –балльную.

В итоге хочется сказать, что методика критериального оценивания является действенным средством мотивации к учебной деятельности и индивидуального подхода к ученику. Помогает подходить ко всем детям с одинаковыми мерками! При внедрении данной педагогической технологии действительно каждый ребёнок-школьник сможет достигнуть определённого уровня в развитии и уж точно не получит двойку, поскольку сама технология направлена на движение учащегося вперёд, на самореализацию ученика.

Я не раз задумывалась над тем, как пробудить интерес к предмету, как построить урок так, чтобы дети могли поспорить, поговорить, оценить свою работу. Свои знания. Пытаясь найти ответы, я познакомилась с технологией критического мышления, которая по моему глубокому убеждению дает возможность учителю научить ребенка учиться. Данная технология входит в банк технологий, призванных активизировать образовательный процесс, повысить самостоятельность учащихся, а именно, эти задачи стоят перед школой в связи с реализацией ФГОС.

Когда мы мыслим критически, мы оцениваем результат своих мыслительных процессов, насколько правильно принятое нами решение или насколько удачно справились с поставленной задачей.

### **Критическое мышление – это мышление**

- свободное;
- независимое;
- рефлексивное;
- оценочное;
- аналитическое.

Главная привлекательность технологии развития критического мышления через чтение и письмо, на мой взгляд, заключается в том, что в них практически отсутствуют интуитивные варианты поиска решения, а основной упор перенесён на осознанные операции мышления. Данная технология позволяют не только умело овладеть информацией, но и критически её оценить, осмыслить, применить.

Проанализировав свою работу в данной технологии, я выделила несколько эффективных приемов для уроков русского языка и литературы.

### **Прием “Верные и неверные утверждения” («Да- Нет»)**

Фрагмент урока русского языка в 8 классе.

Тема « Основные группы односоставных предложений».

Этап: рефлексия.

Учебник: Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ Л.А.Тростенцова, Т.А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2014 г.

Цель использования приема на данном этапе: соотнесение информации и имеющихся знаний; выработка собственной позиции; оценка своих знаний.

#### **Предлагаю следующее задание:**

#### **Выбрать из данных утверждений верные.**

1. Односоставные предложения делятся на именные и глагольные.
2. Односоставные предложения – это предложения с одним главным членом – подлежащим или сказуемым.
3. Смысл односоставных предложений понятен только в контексте.
4. Односоставные предложения бывают определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные.
5. Вид односоставных предложений зависит от его значения и грамматических характеристик главного члена.
6. В определенно-личных предложениях выражается действие определенного лица, в неопределенно-личном – действие неопределенных лиц.
7. Односоставные обобщенно-личные предложения обозначают действие группы лиц.
8. Сказуемое в безличном предложении всегда выражается безличным глаголом.

9. Назывные предложения – это предложения с одним главным членом – подлежащим, которое чаще всего выражается именем существительным в форме именительного падежа.

10. Назывные предложения не изменяются по временам.

При возникших затруднениях учащиеся могут обратиться к материалу изученного параграфа.

**Прием «Верные – неверные утверждения»** является удачным и интересным и для уроков литературы при знакомстве с биографией поэта или писателя.

Фрагмент урока литературы в 8 классе.

Тема «Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Комедия «Ревизор». История создания комедии и ее первой постановки».

Этап: вызов.

Учебник: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература. 8 класс. Учебник-хрестоматия в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014».

**Цель использования приема на данном этапе:** активизация учеников, систематизация ранее изученной информации.

На уроке знакомства с биографией Н. В. Гоголя в 8 классе предлагаю ряд утверждений (тема еще не изучена). Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт, знания или просто угадывая. Независимо от того, каким способом учащиеся выбирают утверждения, они уже настраиваются на тему, выделяют её ключевые моменты. А сам момент угадывания вносит элемент соревнования, заинтересованности, которая не покидает учеников до конца урока.

**Примеры утверждений записываются на доске.**

1. Н. В. Гоголь родился в Москве.
2. Учась в Полтавском уездном училище, Гоголь принимал участие в спектаклях, играл комические роли, в том числе и Простакову в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».
3. Одно из первых произведений Гоголя «Ганц Кюхельgarten» было напечатано в 1829 под псевдонимом Н.Г.
4. Сюжет комедии «Ревизор» был подсказан В.Жуковским.
5. По пьесе Гоголя «Ревизор» снят фильм «Инкогнито из Петербурга».
6. Н.В.Гоголь всю свою жизнь прожил в России.
7. Н.В.Гоголь в начале творческого пути писал романтические произведения.

Далее учащиеся знакомятся со статьей учебника, или слушают лекцию, или смотрят презентацию учителя. После знакомства с новым материалом спрашиваю: что нового ребята узнали, прочитав главу учебника? Что их удивило?

На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. Неверные утверждения стираются с доски.

Проверить уровень усвоения любой информации, логичность ее расположения помогает прием «**Логические цепочки**».

На уроках развития речи при подготовке к сочинению или изложению обязательно составляется план. Я предлагаю ребятам план, пункты которого намеренно меняю и прошу проверить правильность изложения информации. Такая работа не только позволяет еще раз повторить основные сведения, но и учит ребят быть последовательными.

Фрагмент урока русского языка в 5 классе.

Тема «**Фонетический разбор слова**».

Этап: Вызов

Учебник: Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2015.

План фонетического разбора.

1. Записать слово буквами и указать их количество
2. Затранскрибировать слово.
3. Произнести данное слово. Подсчитать количество слогов и обозначить ударение.
4. Произнося слово в слух, последовательно охарактеризовать каждый звук.

После восстановления последовательности действий при фонетическом разборе слова обязательно спрашиваю обучающихся о том, с какой целью мы проводили эту работу?

**Стратегия «Концептуальная таблица».**

Прием “Концептуальная таблица” используется, когда необходимо провести сравнение нескольких объектов по нескольким вопросам.

Предлагаю учащимся 5 класса сравнить самостоятельные части речи

#### **Части речи**

Части речи. Вопросы	Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол
1. Общее значение			
2. Морфологические признаки			
3. Синтаксическая роль			

В зависимости от уровня класса можно давать дифференцированные задания по составлению таблицы. Такая таблица может быть составлена как учениками 5 класса, так и учащимися 10 класса (в 5 класса можно взять меньше линий сравнения).

Фрагмент урока русского языка в 7 классе.

Тема «**Закрепление и обобщение по теме «Причастие»**»

Этап- рефлексия

Учебник: Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2016.

«Ромашка Блума» состоит из шести лепестков - шести типов вопросов:

- простые, отвечая на которые нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определённую информацию (*Причастие – это самостоятельная часть речи?*);

- уточняющие, целью которых является предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал (*Причастие – это самостоятельная часть речи?*);

- интерпретационные (объясняющие), направленные на установление причинно-следственных связей (*Почему причастия не имеют формы будущего времени?*);

- творческие, содержащие частицу *бы*, элементы условности, предположения, прогноза (*Как вы думаете, возможно ли наше общение без употребления причастий?*);

- оценочные, направленные на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов (*Почему нужно знать нормы употребления причастий в речи?*);

- практические, позволяющие установить взаимосвязь между теорией и практикой (*Встречались ли вы с неправильным написанием причастий в телевизионных рекламах?*).

### **Проверочная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе»**

#### **Цель:**

- диагностировать уровень развития учебно-познавательной компетенции;

- владения основными УУД (регулятивными, коммуникативными, познавательными, личностными)

1. Определите, в каком ряду слова расположены не в том порядке, как они должны идти в словаре. Запишите этот ряд, расположив в нем слова в правильном алфавитном порядке.

- 1) наличие, наличность, наличный.
- 2) Торопить, торопливый, торопыга.
- 3) Стандартный, стандартизировать, стандарт.
- 4) Преобразование, преобразователь, преобразовать.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Маша получила задание – выписать из приведенного ниже предложения все словосочетания. Вот ее ответ.

<b>Исходное предложение.</b>	<b>Словосочетания, которые Маша выписала из этого предложения.</b>
Изредка снег срывался с ветвей и медленно падал на холодную землю.	1) изредка срывался 2) срывался с ветвей 3) снег срывался 4) медленно падал 5) холодную землю

При выполнении задания Маша топила и допустила ошибку. Запишите цифру, под которой идет сочетание слов, которое словосочетанием не является.

Ответ \_\_\_\_\_

Маша забыла выписать еще одно словосочетание из этого предложения. Определите, какое словосочетание Маша забыла выписать. Запишите его.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Укажите номера слов, которые **неверно** занесены в таблицу.

На конце приставк пишется буква З	На конце приставки пишется буква С
1) бе..вкусный	4) бе..шумно
2) ра..щедриться	5) ...жать
3) полу..гнивший	6) бе..крайний

4. Определите, какая буква пишется в окончании приведенных ниже глаголов. Установите соответствие и заполните таблицу.

ГЛАГОЛ

ГЛАСНАЯ БУКВА В ОКОНЧАНИИ

А) задерж..шья

1) -Е

Б) закле..м

2) -И

В) ла..т

Г) притащ..шь

Д) постел..шь

Е) потерп..шь

А	Б	В	Г	Д	Е

5. Найдите **ошибки**, допущенные в анализе приведенного предложения.

**Городскую площадь некрасиво пересекает трамвайная линия.**

- 1) По интонации это предложение является невосклицательным.
- 2) Грамматическая основа предложения – *площадь пересекает*.
- 3) Это распространенное предложение.
- 4) В этом предложении слово *некрасиво* является определением.

**Критерии оценивания:**

Задание 1 – 1 балл

Задание 2 – 2 балла – правильно выписана цифра. Под которой идет сочетание слов, не являющееся словосочетанием, и правильно выписано словосочетание.

1 балл – правильно указана цифра, но неправильно выписано словосочетание ИЛИ правильно выписано словосочетание, но неправильно указана цифра.

0 – любой другой вариант.

Задание 3 – 1 балл

Задание 4 – 1 балл

Задание 5 – 1 балл.